

# Καστελλιώτικα Νέα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΙΝΑ & ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α • 106 80 ΑΘΗΝΑ  
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 102 • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Γ' • ΙΟΥΛΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΕΥΡΩ 0.20

## Ας μιλήσουμε για το «ΤΑΓΑΡ»...

Η ομάδα «Ταγάρ», που δραστηριοποιείται δύο χρόνια, δημιουργεί και εμπνέεται στα Καστέλλια φέρνοντας νέον αέρα στις πολιτιστικές δράσεις...

Φέτος η ομάδα έδωσε μια δημιουργική- φρέσκια παρουσία στο πλαίσιο των ετήσιων καλοκαιρινών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Πανό στα δέντρα, ζωγραφική στις σκάλες του σχολείου, λάβαρα, θυρεός και σκιάχτρο σε συνδυασμό με τις μουσικές - πολιτιστικές εκδηλώσεις ζωντάνεψαν στα Καστέλλια. Πώς ξεκίνησε όμως η ιδέα του Ταγάρ;

Η ιδέα δημιουργίας της ομάδας του Ταγάρ προέκυψε εδώ και δύο χρόνια από ένα απλό ταγάρι που ήταν καρφωμένο στον τοίχο σ ένα αθηναϊκό σπίτι! Λάτρη των παραδοσιακών αξιών και της φύσης ο εμπνευστής της Λάμπρος Κάντζος από το απλό ταγάρι που είδε στον τοίχο, πήρε το έναυσμα για να δημιουργηθεί και να εξελιχθεί ένα μουσικό project στο οποίο θα συνδυάζονταν παραδοσιακή με σύγχρονη μουσική.

Στα Καστέλλια, συναντάει κι άλλους φίλους, ανάμεσά τους και τον εικαστικό Τριαντάφυλλο Ελευθερίου, που διαμένει μόνιμα στα Καστέλλια και συναποφασίζουν να δημιουργήσουν μια ομάδα που θα δημιουργεί αλλά και θα οργανώνει καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με την επωνυμία Ταγάρ. Γιατί όμως επέλεξαν το Ταγάρ;

Εκτιμούν πως το ταγάρι αποτελεί ένα πανελλήνιο σύμβολο, αλλά ταυτόχρονα λειτουργεί και ως χρηστικό αντικείμενο που διεθνώς παραπέμπει σε βοσκούς και ταξιδιώτες, από την αρχαιότητα ως σήμερα. Αποφάσισαν να το χρησιμοποιήσουν ως επωνυμία στις πολιτιστικές και καλλιτεχνικές δραστηριότητες που οραματίστηκαν και σχεδιάζουν ως ομάδα.

Πρόθεση των μελών της ομάδας Ταγάρ, με την επιλογή αυτής της επωνυμίας ήταν να τονιστεί η σημαντική αξία και η συνεισφορά που έχει για τον σύγχρονο πολιτισμό μας η πολιτιστική παράδοση που προέρχεται από τις ρίζες μας. Ενδεχομένως αρχικά ίσως κάποιος να «χλεύασαν» την επωνυμία, έως ότου την είδαν επίσημα εκτυπωμένη σε αφίσα.

Με βάση τα Καστέλλια η ομάδα Ταγάρ δραστηριοποιείται καλλιτεχνικά και δημιουργικά και στην ευρύτερη περιοχή. Το φετινό καλοκαίρι έκανε ιδιαίτερα αισθητή την παρουσία της υπογράφοντας μουσικές εκδηλώσεις, κινηματογραφικές προβολές καθώς και δρώμενα και εικαστικές παρεμβάσεις. Το πλήρες περιεχόμενο των δραστηριοτήτων αναλυτικά μπορεί ο αναγνώστης μας να το βρει σ' αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας.

Αναφέρουμε ενδεικτικά: Έθνικ Μουσική Βραδιά στον προαύλιο χώρο του σχολείου, Μουσική βραδιά σε εκδήλωση στον Μπράλο. Στο ετήσιο πάρτι Νεολαίας του χωριού μας (Συνέχεια στη σελίδα 9)

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ  
GR 50 0172 0540 0050 5410 5407 280

Γράφεται το όνομά σας και την αιτιολογία  
«Καστελλιώτικα Νέα»/Kastelliotika Nea

## Προκήρυξη Η' Διαγωνισμού Διηγήματος «Στέλλιος Ξεφλούδας» με θέμα «Το Ποτάμι»

Ο Προοδευτικός Σύλλογος «Τα Καστέλλια», η εφημερίδα Καστελλιώτικα Νέα, το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης και το literature.gr προκηρύσσουν τον Η' Διαγωνισμό Διηγήματος «Στέλλιος Ξεφλούδας» με θέμα «Το Ποτάμι», θέλοντας να δώσουμε έμφαση στην ανάγκη προστασίας και ανάδειξης του ποταμιού που διασχίζει τα Καστέλλια και δίνει ζωή στο χωριό.

Ο Διαγωνισμός που διεξάγεται για όγδοη φορά, έχει ως στόχο την προβολή του έργου του Καστελλιώτη δημιουργού αλλά και την ανάδειξη νέων συγγραφέων μέσα από το διήγημα και το γραπτό λόγο. Ο Στέλλιος Ξεφλούδας γεννήθηκε στις αρχές του 20ού αιώνα στα Καστέλλια, ανήκε στην περίφημη Γενιά του '30, ήταν από τους ιδρυτές της περίφημης «Σχολής της Θεσσαλονίκης» και θεωρείται ως ο εισηγητής του «εσωτερικού μονολόγου» στην Ελληνική Λογοτεχνία.

Πιστεύουμε ότι μέχρι σήμερα έχουν υπηρετηθεί -στο μέτρο των δυνατοτήτων μας- και οι δυο αυτοί στόχοι, αφού και παρακινήσαμε για γνωριμία με το έργο του Στέλλιου Ξεφλούδα, αλλά και πολλοί από τους νέους συγγραφείς που διακρίθηκαν στον διαγωνισμό έχουν σημειώσει μια αξιολογη πορεία στα ελληνικά γράμματα.

Υπενθυμίζουμε ότι τα θέματα των προηγούμενων διαγωνισμών, τα οποία κυκλοφορούν σε ανθολογίες, ήταν:

- Επιστροφή στο χωριό
- Εγκλημα στο χωριό
- Ο καπνός

- Ο ξένος
- Το σχολείο
- Το τρένο
- Το κάστρο

Ο διαγωνισμός, απευθύνεται σε όσους μετέχουν της ελληνικής παιδείας και γράφουν στην ελληνική γλώσσα, ανεξαρτήτως τόπου διαμονής και εθνικότητας χωρίς όριο ηλικίας. Οι υποψήφιοι μπορούν να συμμετέχουν με ένα μόνο διήγημα το οποίο να μην έχει ποτέ δημοσιευθεί. Το καθένα, δεν πρέπει να ξεπερνά τις 3.000 λέξεις.

Θέμα του Η' Διαγωνισμού είναι «Το Ποτάμι»

Η βράβευση

Τα δώδεκα πρώτα διηγήματα που θα ξεχωρίσουν, θα δημοσιευτούν σε ειδική Ανθολογία. Για τη συγκεκριμένη έκδοση οι συγγραφείς παραχωρούν αυτοδίκαια στους οργανωτές τα πνευματικά τους δικαιώματα. Πέρα από τα τρία πρώτα βραβεία θα δοθεί το Ειδικό Βραβείο «Γιώργης Χαλατσάς» σε διήγημα που θα αναφέρεται στα Καστέλλια.

(Συνέχεια στη σελίδα 9)

## Πρόσκληση Τακτικής Γενικής Συνέλευσης ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου «Τα Καστέλλια», σύμφωνα με το Καταστατικό του -μετά την αρχική πρόσκληση για ΓΣ στις 4 Νοεμβρίου- προσκαλεί τα μέλη του στη δεύτερη -επαναληπτική- οριστική Τακτική Γενική Συνέλευση στις 11 Νοεμβρίου 2023, ημέρα Σάββατο και ώρα 11 πμ στο καφέ «Zoe's Premium Latteria» (Ακαδημίας 37 & Ομήρου, τηλ. 213 0344023) με θέματα Ημερήσιας Διάταξης τα ακόλουθα:

1. Έκθεση πεπραγμένων του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου που παρουσιάζει τον Οικονομικό Απολογισμό Εσόδων -Εξόδων για τη διαχειριστική περίοδο 2021- 2023.
2. Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής
3. Έγκριση από τη Γενική Συνέλευση της Έκθεσης της Εξελεγκτικής Επιτροπής και απαλλαγή των μελών της από κάθε ευθύνη.
4. Έγκριση από τη Γενική Συνέλευση των πεπραγμένων του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου και απαλλαγή των μελών του από κάθε ευθύνη.
5. Ανακοινώσεις, προτάσεις, συζήτηση.
6. Αρχαιρεσίες, εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής περιόδου 2023 -2025.

Η παρουσία και η συμμετοχή όλων μας, ιδιαίτερως των νέων Καστελλιωτών, οι οποίοι οφείλουν να παραστούν και να είναι υποψήφιοι, αποτελεί πλέον θέμα επιβίωσης του Συλλόγου μας.

Ο Πρόεδρος  
Κωνσταντίνος Στοφόρος

Το πρόσφατο φετινό πανηγύρι του χωριού μας στις είκοσι δύο του Αυγούστου ξανάφερε στο νου τα παλιά μεγαλεία του πανηγυριού του χωριού μας, αλλά και όλων των πανηγυριών. Ήταν η βασική διασκεδαστική κοινωνική έκφραση. Κάθε χωριό είχε και το δικό του πανηγύρι. Έτσι οι χωριανοί την ημέρα τούτη άνοιγαν το σπίτι τους και δεχόντουσαν υπό τον όρο της αμοιβαιότητας γνωστούς και φίλους και τους φιλοξενούσαν στο σπίτι τους.

Τα πανηγύρια ήταν η ευκαιρία του κοινωνικού συναγερμού και της κοινωνικής συναλλαγής. Με την ευκαιρία άνοιγαν συμπεθερίες, στρώνονταν συνοικέσια, γίνονταν πωλήσεις ακινήτων

## ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

### ΠΑΝΗΓΥΡΙΑ

και ζώων και όσες άλλες προσεγγίσεις που ευκαιριακά διαστρώνονταν μεταξύ των χωριανών, των γνωστών και φίλων τους. Στο χωριό τον πρώτο λόγο είχαν τα τοπικά μουσικά όργανα. Μικροί-μεγάλοι από την παραμονή διασκεδάζαν με την ψυχή τους μαζί με τους καλοκαιρινούς συμπατριώτες τους. Εκεί τα κορίτσια του χωριού φορούσαν ό,τι καλύτερο υφαντό είχαν υφάνει για να κορέψουν στο «γενικό», έτσι ονομαζόταν η πλατεία, ο τόπος του ξεφαντώματος.

Το βράδυ συνεχίζον με τα λαλούμενα και τους χορούς στα μαγαζιά μέχρι πρωίας. Ακόμα ήταν μια μοναδική ευκαιρία τα παλικάρια του χωριού να ιδούν και να νυφοδιαλέξουν τις μέλλουσες κυράδες τους.

Βέβαια αυτός ο παλιός οργανισμός σιγά-σιγά με τα χρόνια αδυνάτισε και τελικά τους τελευταίους καιρούς τα μαγαζιά προσκαλούσαν επαγγελματικές κομπανίες μουσικών και δημιουργούσαν εστίες γλεντιού αλλά μόνο με τους

θαμώνες τους.

Περικό να θυμίσουμε ότι η καρδιά και ο αντίκτυπος του πανηγυριού πέρασε και στο δημοτικό τραγούδι: κάτω στον άγιο Θεόδωρο στον άγιο Κωνσταντίνο. Στο πανηγύρι γινόταν μεγάλο πανηγύρι, το πανηγύρι ήταν πολύ κι ο τόπος ήταν λίγος.

Μακάρι να ξαναδούμε τα μεγαλεία αυτά στις μέρες μας. Αλλά οι καιροί άλλαξαν και καινούργιοι τρόποι μπήκαν στη θέση τους. μακάρι στα τωρινά πανηγύρια να ξεκινούσαν συμπεθερίες, να συμφωνούσαν κοληγιές και να κλείνονταν σεμπριές, αλλά πού τέτοια τύχη, αφού σήμερα όλα πνίγονται στο βουητό των αυτοκινήτων.

X.-



## Κοινωνικά



### ΓΑΜΟΙ

Ο δισέγγονος του Παύλου Τσανεκλίδη και της Ζωής Γιαννούλη από τα Καστέλ-



λια Παναγιώτης - Παύλος Μέμος παντρεύτηκε την καλή της καρδιάς του Χρυσάνθη Μπάρμπα στις 2 Σεπτεμβρίου στον Ιερό Ναό Αγίου Γεωργίου Ζοφριάς.

Τα «Κ.Ν.» τους ευχονται να ζήσουν και να ευτυχίσουν στην κοινή τους ζωή.

### ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε στα Καμμένα Βούρλα και κηδεύτηκε στα Καστέλλια η Ελένη Παπανακλή.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στα Καστέλλια στις 13 Ιουλίου 2023 η Αικατερίνη, σύζυγος Ιωάννη Κορομπίλη, ετών 89.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στα Καστέλλια στις 2 Αυγούστου 2023 η Καλλιόπη, σύζυγος Απόστολου Χουλιάρη.

- Πέθανε και κηδεύτηκε

στην Αθήνα η Μαίρη Αυγερίου - Μπάσιου.

- Πέθανε στην Αθήνα και κηδεύτηκε στη Λαμία η Βάσω Πιπέλια - Τζωρτζοπούλου.

- Πέθανε στην Εύβοια και κηδεύτηκε στο Μήλεσι Ωρωπού ο σύζυγος της Αλεξάνδρας Παπαγεωργίου Τιρολέων Σιδέρης, ετών 49.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στα Καστέλλια στις 13 Σεπτεμβρίου 2023 η Ιφιγένεια Στεργιοπούλου, ετών 93.

- Πέθανε και κηδεύτηκε στα Καστέλλια ο Στάθης Ιω. Μακρής στις 13 Σεπτεμβρίου 2023, ετών 94.

- Πέθανε στη Λαμία και κηδεύτηκε στα Καστέλλια στις 14 Σεπτεμβρίου 2023 η Μαρία Καναρά - Μακρή.

Τα «Κ.Ν.» συλλυπούνται τους οικείους τους.

### ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

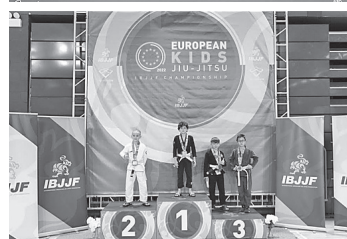
Η Ευαγγελία Γιαννάκη, κόρη του Βασίλη Γιαννάκη και εγγονή του Αντώνη και της Λίτσας Γιαννάκη, πέτυχε 4η στη σειρά στο Τμήμα Λογοθεραπείας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Η γιαγιά της Λίτσα της εύχεται ΚΑΛΗ ΠΡΟΟΔΟ.

Τα «Κ.Ν.» τη συχαίρουν και της εύχονται να έχει πάντοτε επιτυχίες και τύχη στη ζωή της.

### ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

Ο Χρήστος Γ. Παπαγεωργίου είναι ένας περήφανος Καστελιώτης 8,5 ετών. Εγ-

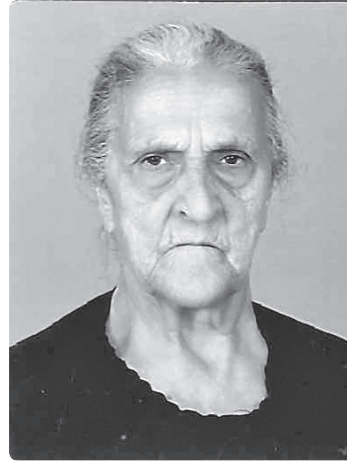


γονός του Χρήστου και της Σίας Παπαγεωργίου. Αν και μικρός στην ηλικία έχει ήδη αναδειχτεί τρεις φορές πανελληνίως πρωταθλητής. Το Δεκέμβριο του 2022 κατέκτησε τη δεύτερη θέση και πήρε το ασπρμένο μετάλλιο στο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα brazilian Jiu Jitsu που έγινε στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας.

Τα «Κ.Ν.» του εύχονται πάντοτε επιτυχίες.

### ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, σύζυγος ΙΩΑΝΝΗ ΚΟΡΟΜΠΙΛΗ (ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΑΛΩΜΕΝΟΥ)

Πέθανε και κηδεύτηκε στα Καστέλλια στις 13 Ιουλίου 2023 η Αικατερίνη, σύζυγος



του Γιάννη Κορομπίλη και αδελφή του Ανδρέα και Κώστα Γεωργίου Μπαλωμένου.

Η οικογένεια του Γεωργίου Μπαλωμένου ήταν η τρίτη οικογένεια από τη Βάργισαν που εγκαταστάθηκε στα Καστέλλια, όπου αγόρασε το σπίτι του Κωνσταντίνου Πιπέλια, που σήμερα ανήκει στο γιο του Κώστα Μπαλωμένο.

Η οικογένεια Κορομπίλη είχε αγοράσει το σπίτι του Φώτη Τσακρή (αδελφού της Ζαχάρως Λυκαυγέρη). Δημιούργησαν οικογένεια αποκτώντας τρία παιδιά (1 κόρη και 2 αγόια), 4 εγγόνια και 5 δισέγγονα που τα είδαν όλα να μεγαλώνουν και να πετυχαίνουν στη ζωή τους. Έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 89 ετών.

☆☆☆

### ΜΑΙΡΗ ΑΥΓΕΡΙΟΥ - ΜΠΑΣΙΟΥ

Για τη θεία Μαίρη

Στα πιο τρυφερά μας χρόνια σμιλεύεται η ψυχή μας. Εάν η



Κλωθώ και η Λάχσις έχουν κέφια ορίζουν φύλακες αγέλους στο πεπρωμένο του καθενός, προσφέροντας συμβουλές κι εμπειρίες που κάνουν το ταξίδι μας σε τούτο τον πλανήτη πιο εύκολο κι όμορφο.

Η Μαίρη ήταν ένας απ'αυτούς. Πάντα εκεί, απ'αρκής του δικού μου κόσμου. Με το χαμογέλο, τη φροντίδα και τη λογική, πρόθυμη να σταθεί στο πλευρό όλων και να συμβουλέψει. Ένας από τους βράχους της οικογένειάς μας. Αχώριστη με την αδερφή του πατέρα. Ευγενέστατη, πρόθυμη, δίκαιη. Εξαιρετική θεία, μητέρα και νοικοκυρά. Απ'αυτούς τους ανθρώπους 'παλαιάς κοπής' που εκπέμπουν καλωσύνη και πρόνοια. Το γνώριμο, η ασφάλεια.

## Αυτοί που μας έφεραν

Με αξεπέραστο ήθος, σεβασμό και λεπτούς τρόπους. Προσφώνουσε τη γιαγιά μου ως 'θεία Χαλατσά.' Η σύμπτωση και η υποστήριξη μεταξύ των αδελφών Βέλλιου έγινε υπόδειγμα για τις μετέπειτα γενεές κι η Μαίρη υπήρξε πρωτομάστορας της. Μπορεί τον περισσότερο χρόνο στην Αθήνα να κινούμασταν διαφορετικά, στα Καστέλλια όμως όλοι γινόμασταν ένα σπίτι, μια οικογένεια. Πίναμε πρωινό καφέ οι οικογένειες μαζί. Συχνά μαγειρεύαμε μαζί. Βραδυνοὺς περιπάτους μαζί. Πολιτικές συζητήσεις, ανταλλαγή απόψεων και γνώσεων μαζί. Οικειότητα και άνεση. Μας φρόντιζε. Μας πρόσεχε. Πέρασαμε πολλά Πάσχα κι άλλα τόσα καλοκαίρια όλοι ενωμένοι με τον ιερό θεσμό της οικογένειας. Δεμένοι μεταξύ μας θείοι και ξαδέλφια στον ίδιο μαχαλά, σπίνια φιλόξενα, πόρτες κι αγκαλιές ανοικτές. Καθώς το πέρασμα του χρόνου έφερνε τον ατομοκεντρισμό ως καινούρια διάταξη, η Μαίρη παρέμενε ανιδιοτελής, μια απ' τις άγκυρες της ευρύτερης μας οικογένειας.

Και τώρα πήγε σε άλλη διάσταση. Τη φώναξαν ο αδελφός της ο Αντρέας κι ο ξάδελφός της ο Γιώργος να παίξουνε μπρίμπα εκεί ψηλά, στ'άστρα. Έφυγε αλλά άφησε πίσω της διδάγματα και αρχές ήθους: τη σύμπτωση, την υποστήριξη, την απλότητα, τη φιλοξενία, την ανθρώπινη προσέγγιση, τη ζεστασιά. Μπορεί να μη μπορέσουμε να φτιάξουμε καινούριες αναμνήσεις ξανά μαζί, χάραξε όμως πορεία δημιουργώντας πλούτο από βιώματα, κεφάλαιο αναπόσπαστο για τον καθένα μας που επαρκεί να γαληνεύει τις ψυχές μας για μια ζωή, αρκετό να μας γεμίζει την κάθε καινούρια μέρα που ανατέλλει.

Eoli Kalian

\*\*\*

Η αγαπημένη θεία Μαίρη... Αναπόσπαστο κομμάτι της παιδικής μου ηλικίας και όλων των αναμνήσεων από τα Καστέλλια. Εκπαιδευτικός στο επάγγελμα μια ευγενική και διακριτική φιγούρα πάντα. Τα σπίνια μας δίπλα δίπλα στο χωριό, με το που ξυπνούσα σαν παιδί τη φώναζα πάντα από τη βεράντα μας να έρθει για καφέ. Θυμάμαι τους ατέλειωτους απογευματινούς καλοκαιρινούς περιπάτους μας στο λιβάδι, στον Άγιο Γιώργη



και τις Λογγιές. Θυμάμαι τις ατέρμονες συζητήσεις μας και τις σοφές συμβουλές της. Θυμάμαι τις ιστορίες της παλιές που μοιραζόταν μαζί μας, μαζί με τον άλλο αγαπημένο θείο το Γιώργη Χαλατσά είτε κάτω από τον έναστρο Αυγουσιτιάτικο ουρανό στο χωριό (στην πασίγνωστη βεράντα του «Χαλατσόγιωργα») είτε δίπλα στο τζάκι το Πάσχα. Θυμάμαι ποσό της άρε-

σαν τα τραγάλια. Θυμάμαι τα μουσικά γλέντια στο σπίτι του θείου Γιώργη Χαλατσά και το συρτάκι που χορεύαμε όλοι μαζί. Θυμάμαι το πως επενέβη δυναμικά μια φορά για να γλιτώσω μια μεγάλη τιμωρία (και τη γλίτωσα). Θυμάμαι πως ήταν η πρώτη που μου τηλεφώνησε για να με συγχαρεί όταν πέρασα στο Πολυτεχνείο. Αγαπημένη θεία Μαίρη ευχαριστώ πολύ για όλες αυτές τις στιγμές, για όλες τις αναμνήσεις, θα ζεις πάντα στην καρδιά μου και στη καρδιά όλων μας. Θα σε βρίσκουμε πάντα στις μυρωδιές και τις εικόνες του χωριού (η φωτο από το πρώτο μου καλοκαίρι στα Καστέλλια με τους γονείς μου, το θείο Γιώργη Χαλατσά, τα ξαδέλφια μου τον Πάνο και το Χρήστο και φυσικά τη θεία Μαίρη).

Ραλλία Βέλλιου

\*\*\*

Μαίρη! Σε περιμένω. Έχομε καιρό να τα ειπούμε, όπως εμείς ξέρουμε, τα δικά σου και τα δικά μου, τα δικά μας, όλων για πολλές ώρες, σε περιμένω.

Μ' αλοιμόνο δεν θα 'ρθεις σαν άλλοτε, γιατί έφυγες για πάντα. Ως εδώ ήταν. Όμως στη μνήμη σου στη δυνατή παρουσία σου θα γράψω δυο γραμμές για δυο τρία περιστατικά από εκείνα που χαρακτήρισαν όλη σου τη ζωή.

Όταν τελείωνες το γυμνάσιο και σε ρώτησα, τι σκέφτεσαι για πάρα πέρα, μου είπες καθαρά πως αποφάσισες ν' ακολουθήσεις τον εκπαιδευτικό κλάδο να γίνεις δασκάλα για να 'σαι πάντα κοντά με τα παιδιά που τόσο λάτρευες. Κι έτσι τελείωσες με άριστα το Μαράσλειο κι αμέσως περιζήτητη μπήκες στο διδασκαλικό κλάδο όπου διέπρεψες.

Μάλιστα στο σχολείο το «ΠΑΛΛΑΔΙΟ» της Νέας Σμύρνης, όπου πρωτοδίδαξες, γνώρισες τον άνθρωπο της ζωής σου τον μοναδικό και διακεκριμένο Θέμη Μπάσιο και η γνωριμία κατέληξε σε γάμο με το μεγάλο απόκτημα το γιο σας, που του αφιερώθηκες σ' όλη σου τη ζωή. Όταν τελείωσες τις πολυτεχνικές του σπουδές η παρά πέρα θητεία του διαμορφώθηκε με τις μεταπτυχιακές τεχνικές σπουδές του στην Αμερική απ' όπου άνωπλος επέστρεψε και όλη του η ψυχική δόθηκε να εδραιωθεί και να διαπρέψει στο επάγγελμά του. Αλλά με τις δύο τούτες γραμμές δεν μπορεί να γραφεί η μοναδική και απενανάληπτη συμπαράσταση στον πλησίον.

Η οδύνη μας αυτή τη στιγμή δε θεραπεύει τίποτε ούτε απαλύνει τη φωτεινή απουσία σου. Ώρα Καλή Μαίρη!

Δημήτρης Χαλατσάς

\*\*\*

«Μάνα, μητέρα, μαμά... Μια λέξη, άπειρες αναμνήσεις. Πίγες να βρεις τον μπαμπά εκεί ψηλά. Τον χάσαμε νωρίς και μας έλειπε (ακόμα μου λείπει) κάθε μέρα τόσο μα τόσο πολύ, αλλά ήσουν τόσο δυνατή ώστε στάθηκες όρθια και υπήρξες για εμένα και μάνα και πατέρα όλα αυτά τα χρόνια.



Τριμηνιαία Έκδοση  
«ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»  
Ιδιοκτησίας του  
Προοδευτικού Συλλόγου  
«ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»  
Οδός Σίνα & Δαφνομήλη 1Α  
Αθήνα - Τ.Κ. 106 80  
Α.Φ.Μ. 090381071  
ΚΩΔΙΚΟΣ: 4490

◆◆◆

Εκδότης  
ΚΩΣΤΑΣ ΣΤΟΦΟΡΟΣ  
Τηλ.: 6938-713290  
E-mail: stoforos@yahoo.com

Δ/ση - Σύνταξη  
Βαγγέλης Κωτσίκης  
E-mail: kotsikisv@gmail.com

Υπεύθυνος ηλεκτρονικών μέσων  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Θ. ΜΠΑΣΙΟΣ

◆◆◆

Αριθμός φύλλου 102  
ΙΟΥΛ. - ΣΕΠΤ. 2023

◆◆◆

Ηλεκτρονική σελ./ση  
Εκτύπωση  
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.  
Γερανίου 7-2ος όροφος  
Τηλ.-Fax: 210-5238107  
E-mail: costaszi@yahoo.gr

◆◆◆

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

• Τα ευνόγραφα κείμενα απηχούν τις απόψεις των συγγραφέων τους. Διατηρείται όμως το δικαίωμα συντόμευσης μεγάλων κειμένων.

• Τα υπόλοιπα κείμενα είναι ευθύνη της σύνταξης και του Διοικητικού Συμβουλίου.

• Για αλλαγή διευθύνσεων ή νέων διευθύνσεων να ενημερώνετε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου.

• Τα κείμενα δεν επιστρέφονται.

## Αυτοί που μας έφεραν

➔ Ήσουν τόσο δοτική και μου έδωσες τα πάντα τόσο απλόχερα, τόσο ζεστά, τόσο με αγάπη. Ήσουν για όλους που σε ήξεραν η Κυρία Μαίρη, με «Κ» κεφαλαίο. Τόσο αξιοπρεπής, τόσο ζεστή, τόσο αγαπητή. Και τώρα πλέον ξεκουράζεσαι γιατί ταλαιπωρήθηκες πολύ στο τέλος. Και αγαπούσες τόσο πολύ το χωριό σου. Σε ευχαριστώ για τα πάντα και καλό σου ταξίδι μανούλα. Φίλησέ μου τον μπαμπά.»

Πάνος Μπάσιος

☆☆☆

### ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΧΟΥΛΙΑΡΑ

Έφυγε από την ζωή στις 2 Αυγούστου 2023, η Καλλιόπη Χουλιάρη συζ. Αποστόλου, πλήρης ημερών και αναπαύεται στην γη των Καστελλίων.

Η κυρά Καλλιόπη γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Καστέλλια, ήταν κόρη του Γρηγορίου Καντζου. Στο χωριό με



τον άνδρα της Απόστολο Χουλιάρη έζησαν, εργάστηκαν, ανέθρεψαν και σπούδασαν με πολύ αγάπη τα κορίτσια τους και τα εγγόνια τους.

Ήταν αγρότισσα, όπως και οι περισσότεροι εκείνη την εποχή. Διακρινόταν για το ήθος, την εργατικότητα και την απλότητά της.

Πάντα να σε υποδεχτεί με ζεστασιά και χαμόγελο, πάντα φιλόξενη στο σπίτι της. Ήταν ένα από τα δραστήρια μέλη του Συλλόγου Γυναικών του χωριού και μαζί με τις άλλες γυναίκες του χωριού συμμετείχαν και πρόσφεραν έργο στον πολιτισμό και στην

παράδοση του χωριού.

Έζησε όλη της την ζωή με απλότητα και χαρακτήρα και ήταν άνθρωπος «παλιάς κοπής» ένα διαμάντι.

Τα παιδιά της και όσοι την γνώρισαν θα τη θυμούνται για την ομορφιά της ψυχής της με αγάπη.

Θα είσαι πάντα στην σκέψη μας με και την καρδιά μας.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που τη σκεπάζει.

Τα παιδιά της

☆☆☆

### ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΙΠΕΛΙΑ

Στις 22 Αυγούστου έφυγε για πάντα από κοντά μας η πολυαγαπημένη μας Βάσω Πιπέλια,



γεμίζοντας με βαθύ αλλά ενάρετο πόνο την οικογένεια μας: τον σύζυγο Δημήτρη Τζωρτζόπουλο και τον μονάκριβο γιο της Ορέστη Τζωρτζόπουλο, όπως επίσης πολλούς συγγενείς της και πολυάριθμους φίλους της. Γεννήθηκε στη Λαμία στις 19 Αυγούστου 1956 από γονείς Καστελλιώτες: τον Παναγιώτη Πιπέλια και την Ιωάννα Διέννη. Τα Καστέλλια, για τη λατρευτή μας Βάσω, ήταν ο δροσερός και αγνός πάντοτε τόπος, όπου απολάμβανε τα καλοκαίρια της στην παιδική της κυρίως ηλικία και διατηρούσε τις πιο ωραίες αναμνήσεις στη μετέπειτα ζωή της στη Λαμία, όπου κατοικούσε και εργαζόταν.

Καθ' όλη την πορεία της οικογενειακής μας ζωής, η παρουσία της μέσα στο σπίτι ήταν ό,τι πιο ευγενές, ευχάριστο και ολόφρεσκο θα μπορούσε

να δώσει νόημα και στη δική μας ζωή. Το ίδιο και στην εργασία της: στο 2ο Γυμνάσιο της Λαμίας, όπου δίδασκε για πολλά χρόνια μαθηματικά, ήταν πάρα πολύ αγαπητή σε όλους: τους συναδέλφους της, τους κηδεμόνες των μαθητών της, τους μαθητές της. Δεν υπήρχε ούτε ένας μαθητής που να μην ήθελε να την έχει καθηγήτρια και μάλιστα σε ένα από τα πιο δύσκολα μαθήματα, όπως είναι τα μαθηματικά. Όλα αυτά μαρτυρούν πως η ακεραιότητα του χαρακτήρα της ήταν μοναδική: αγαπούσε και πρόσεχε τους μαθητές της σαν να ήταν δικά της παιδιά. Έτσι τα ένιωθε: τα θεωρούσε μέλη μιας μεγάλης οικογένειας, όπου η αγωγή και η παιδεία έρχονταν να βοηθήσουν τον καθένα και την καθεμιά να ξαναγεννηθεί, όχι βέβαια φυσικά αλλά πνευματικά. Ο θάνατος όμως την παραμόνευσε σε κάποια στροφή της πολυκύμαντης ζωής της. Διαγνωστικά λάθη με τις αντίστοιχες παρενέργειές τους προκάλεσαν ανεπανόρθωτη βλάβη στον οργανισμό της, που τελικά την οδήγησε να χάσει τη μάχη με τον Χάρονα. Γι' αυτό και ο πόνος μας είναι βαθύς και αβάσταχτος. Πώς θα μπορούσαν να μη μας κατακλύζουν δάκρυα θλίψης και πόνου, όταν βλέπουμε να λείπουν από κοντά μας οι δυο χρυσότεροι άγγελοί μας: λίγα χρόνια πριν η πολύ πολύ ακριβή μας, η γλυκιά μας Δανάη, κόρη και αδελφή και τώρα η εξίσου ακριβή και γλυκιά μας Βάσω. Την ίδια στιγμή, αυτός ο πόνος είναι για μας ενάρετος και ιερός, γιατί συντελεί ώστε αμφότερα τα πολυαγαπημένα μας πρόσωπα να είναι αεί παρόντα στην ψυχή και το πνεύμα μας. Το πιο ιερό από τη στιγμή που έφυγαν κόρη και αδελφή, σύζυγος και μάνα, είναι ακριβώς αυτός ο πόνος.

Μας επιτρέπει να γνωρίζουμε πως το θνητό σώμα, η αισθητή ύλη, η υλική ζωή, όλα τα τέτοιου είδους πεπερασμένα πράγματα έχουν αρχή και τέλος, ενώ οι άνθρωποι μας, ως πνευματικές οντότητες, αν και απόντες, είναι παρόντες. Ο πόνος μας έτσι είναι ενάρετος, δηλαδή πόνος ενός ενάρετου βίου, που μας ωθεί να σκεφτόμαστε τον θάνατο ως αναπόσπαστο μέρος του κύκλου αυτού του βίου, επομένως ως κάτι που αφαιρέσει από τη Δανάη μας και τη Βάσω μας τη θνητότητά τους, για να τις στείλει στην αθανασία, σε μια άφθαρτη μεταθανάτια συνύπαρξη. Αυτή την άλλη μορφή ζωής δεν μπορεί

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ

Εντός του οικισμού Καστελλίων έκτασης 1.000 τ.μ. (1 στρέμμα) στη θέση «Διμελή» που εφάπτεται με τιμεντόδρομο και συνορεύει με το ελαιόφυτο κτήμα του Ηλία Τσακρή, το Νηπιαγωγείο και με το οικόπεδο της Αλεξάνδρας Πιπέλια. Διαθέτει και παροχή νερού.

Πληροφορίες:  
Τηλ. 22650-91978  
2310-811339  
6974500179

κανένας μας να τη δει με τα μάτια του, αλλά μπορεί να την σκεφτεί. Να την σκεφτεί με βάση το πνεύμα του σοφού: «τα αγαπημένα μας πρόσωπα, που είχαν μια αληθινά ενάρετη ζωή, πηγαίνουν κοντά σε θεούς καλούς και σοφούς, όπως και σε ανθρώπους καλύτερους από τους εδώ» (Πλάτων).

Τα παραπάνω λόγια του σοφού Πλάτωνα ίσως δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτά από ορισμένους κακούς ανθρώπους, από τους οποίους η αείμνηστη Βάσω είχε πικρή εμπειρία, ας μείνει όμως ως παρακαταθήκη η μεγαλοψυχία της και η ενάρετη στάση της απέναντι στις διάφορες κακοτοπιές. Αυτό που επιδίωκε καθ' όλη τη ζωή της η πολυλατρεμένη μας σύζυγος και μητέρα, η Βάσω, και μένει ανεξίτηλο στη μνήμη μας είναι η αφοσίωσή της στην οικογένεια και η αρετή της να εμπνέει αφοσιώσεις ανώτερης ποιότητας, που της επέτρεπαν να εξυψώνει όχι μόνο τη δική της ατομική ζωή αλλά και όλης της οικογένειας. Ήταν ο άνθρωπός μας, που απέρριπτε μετά βδελυγμίας κάθε εξάρτηση της ψυχής από κατώτερες επιθυμίες και καταπολεμούσε αταλάντευτα μολυσμένες ηθικά συμπεριφορές, από όπου κι αν προέρχονταν.

Ας είναι αιώνια η μνήμη της!  
**Δημήτρης και Ορέστης Τζωρτζόπουλος**

☆☆☆

### ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ

Η Ιφιγένεια έφυγε από τη ζωή σε μεγάλη ηλικία και πλήρης ημερών. Με καταγωγή από



το κοντινό Γαρδίκι (Οίτη) είχε και ρίζες, από την πλευρά της γιαγιάς της, όπου ήταν Καστελλιώτισσα, το γένος Ηλία Ζεϊνή. Παντρεύτηκε τον Καστελλιώτη Δημήτρη Στεργιόπουλο και απέκτησαν δύο γιους το Γιώργο και τον Βαγγέλη που τους είδαν να μεγαλώνουν, να προοδεύουν και να πετυχαίνουν στη ζωή τους.

Δυστυχώς πολύ νωρίς έχασε τον σύζυγό της, από εργατικό ατύχημα και έτσι, έμεινε μόνη της και ανέλαβε η ίδια όλες

τις ευθύνες της οικογένειας. Η ίδια είχε την τύχη να δει τα παιδιά της να παντρεύονται και να αποκτούν δικά τους παιδιά, τα εγγόνια της, τα οποία την υπεραγαπούσαν.

Η ίδια ήταν πολύ κοινωνική και χαμηλών τόνων και ήταν αγαπητή σε όλους.

☆☆☆

### ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΑΡΑ - ΜΑΚΡΗ

Η Μαρία Κανάρη-Μακρή γεννήθηκε στη Σκήτη Αγιάς Λάρισας. Έγινε Νηπιαγωγός



και υπηρέτησε σε σχολεία της Φωκίδας και της Φθιώτιδας. Παντρεύτηκε με τον Παναγιώτη Ιω.Μακρή και απέκτησαν δύο κόρες, τη Δάφνη και την Ιωάννα. Έμενε μόνιμη στη Λαμία και επισκεπτόταν τακτικά το χωριό, το οποίο και υπεραγαπούσε. Έφυγε πρόωρα μετά από σύντομη μάχη με την επάρατη νόσο. Ας είναι ελαφρύ το χώμα της καστελλιώτικης γης που τη σκεπάζει. Ο Θεός να την αναπαύσει.

☆☆☆

### ΣΤΑΘΗΣ ΜΑΚΡΗΣ



Λίγα λόγια για τον πολυαγαπημένο μας παππού

Πολυαγαπημένο μας παππού, Έφτιασε η ώρα του αποχαιρέτησμού. Η αγάπη που μας έδωσες και η φωνή της λογικής που ήσουν για εμάς, θα μείνουν για πάντα χαραγμένα στις καρδιές μας να σε θυμίζουν. Ήσουν πάντα γενναιόδωρος, αμερόληπτος, δίκαιος και ενωτικός, στοιχεία που θα προσπαθήσουμε να διατηρήσουμε κι εμείς στη ζωή μας. Να έχεις καλό παράδεισο, να ξεκουραστείς και να σουχάσεις. **Τα εγγόνια σου**

Προς Εφημερίδα «Καστελλιώτικα Νέα»

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ευχαριστώ δημόσια τους συμπολίτες μας:  
α) κ. Χαράλαμπο (Μπάμπη) Τσάκαλο, διαμένοντα και δραστηριοποιούμενο στην Αυστραλία  
β) κ. Άδωνη Γερομήτσο (Μακρή)  
γ) κ. Ιωάννη Αθανασίου Μακρή  
οι οποίοι συνδραμαν οικονομικά για την συντήρηση και αναβάθμιση του γηπέδου μπάσκετ στο προαύλιο χώρο του Δημοτικού Σχολείου.

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας **Γεώργιος Χαλατσάς**

## ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΝ

	ΕΥΡΩ
Ρούθα Βρεττού	50
Κώστας Μπαθλαωμένος	20
Ελένη Χουλιάρη	20
Αντώνης Παν. Σίμος	50
Γιάννα Παν. Σίμου	50
Νίκη Ηλία Μοσχογιού	100
Πόπη Ηλία Μοσχογιού	100
Νικόλαος και Γιάννης Τσάκαλος	150
Ευάγγελος Παν. Παπανικολάου	50
Γρηγόρης και Γιάννης Προβιάς	50
Κατερίνα Παπανικολάου - Αναγνωστοπούλου	50
Ανθούλα Μακρή - Καστανιώτη	50
Βασίλης Αντ. Γιαννάκης	50
Αθανάσιος Μερμύρης	10
Σταυρούλα Loli	5
Αθανάσιος Κοντολάτης (ΗΠΑ)	50

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

• Στη μνήμη της συζύγου του Μαρίας - Παναγιώτης Ιω. Μακρής	150
• Στη μνήμη της Μαρίας Κανάρη - Μακρή - Οικογένεια Νικολάου Ιωάννου Μακρή	70
• Στη μνήμη της μητέρας του Μαίρη Αυγερίου-Μπάσιου - Παναγιώτης Μπάσιος	150

## ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΝΕΩΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΩΝ

### Η Γωγώ Αναστασοπούλου στο εργαστήριο κεραμικής Kota the Studio στη Θεσσαλονίκη

(κόρη της Κατερίνας Παπανικολάου - Αναγνωστοπούλου)

Μια Καστελλιώτισσα εκ μη-τρών, η Γωγώ Αναστασοπούλου, βρέθηκε τόσο στις σελίδες του περιοδικού Blue της Aegean όσο και σε άλλα μέσα ενημέρωσης για τη δουλειά της στη κεραμική.

Μετάχει στο Kota the Studio στη Θεσσαλονίκη.

Αντιγράφουμε από το Voria.gr: «Η κεραμική τις ένωσε γύρω από έναν... τροχό κι εκείνες με τη σειρά τους θέλησαν να τη μοιραστούν με όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο. Άλλωστε, στόχος τους είναι η δημιουργική έκφραση

Αναστασοπούλου και η Εύη Παπαδοπούλου ένωσαν τις δημιουργικές τους δυνάμεις, για να ικανοποιήσουν πρώτα τις δικές τους ανάγκες έκφρασης κι έπειτα το κοινό. Για την ώρα μπορεί κανείς να βρει τις δημιουργίες τους σε διάφορα bazaar όπου

της, αλλά και η επαφή με τις αγορές του εξωτερικού.

«Είμαστε ερωτευμένες με την κεραμική. Ο πηλός είναι ένα υλικό με το οποίο μπορείς να φτιάξεις τα πάντα. Κι όσο κι αν τον μάθεις, είσαι πάντα μαθητής. Είναι μαγικό πώς από το χώμα δημιουργείς αντικείμενα» λέει στη Voria η Ανθή Θεοδωράκη.

Κάθε μία από τις τέσσερις φίλες εισφέρει τη δική της οπτική γύρω από την κεραμική, ανάλογα και με τις επιρροές και τις καταβολές της. Από αντικείμενα χρηστικά μέχρι αντικείμενα design και επιτοίχια δημιουργίες το Kota the Studio δεν έχει περιορισμούς στη φαντασία του και στους τρόπους χειρισμού του πηλού (χυτό, μακαρόνι, πηλοπλαστική).

Η καρμική συνάντηση στα μαθήματα κεραμικής

Οι τέσσερις γυναίκες συναντήθηκαν σε μαθήματα κεραμικής ως... μαθήτριες και γρήγορα διαπίστωσαν την κοινή τους αγάπη για την τέχνη αυτή. Η κάθε μία από διαφορετικό χώρο, αλλά ουσιαστικά με δουλειές γραφείου -η Ανθή και η Κέλλυ λογίστριες, η Γωγώ γραφίστρια και η Εύη αρχιτέκτονας- ένιωσαν την ανάγκη να κάνουν κάτι με τα χέρια τους. Όσο όμως περισσότερο έμπαινε η κεραμική στη ζωή τους τόσο πιο πολύ την αποζητούσαν. Έτσι, αποφάσισαν από κοινού να βρουν έναν δημιουργικό χώρο, όπου και οι τέσσερις θα μπορούσαν να εκφραστούν με αιχμή την κεραμική.

Ξεκίνησαν μάλιστα τον Οκτώβριο του 2020, χωρίς να σκέφτονται ότι όλο αυτό θα είχε επαγγελματική εξέλιξη. Εδώ και έναν χρόνο και μετά την ανταπόκριση και τη ζήτηση που διαπίστωσαν για τα αντικείμενά τους, άρχισαν

δειλά να κάνουν τα πρώτα πιο επαγγελματικά βήματα, συμμετέχοντας σε bazaar.

«Μας αρέσουν τα αρμονικά αντικείμενα, οι όμορφες φόρ-

μες και μας ενθουσιάζει αυτή η αίσθηση ικανοποίησης που έχουμε κάθε φορά που ολοκληρώνουμε ένα κομμάτι. Θέλουμε να δείξουμε αυτή τη στροφή στις χειροποίητες δημιουργίες και να εκφραστούμε. Η μία στηρίζει την άλλη κι αυτό που προκύπτει είναι μια ωραία συνεργασία και πολλή χαρά» σημειώνει η Ανθή. Στόχος μάλιστα είναι κάποια στιγμή να επικεντρωθούν μόνο στην κεραμική».



που ανακάλυψαν οι ίδιες στη μεταμόρφωση του πηλού σε αντικείμενα να βρει κι άλλους κοινωνούς και να τους προσφέρει ανάλογη χαρά.

Δημιουργώντας στη Θεσσαλονίκη εν μέσω πανδημίας το εργαστήριο κεραμικής Kota the Studio, τέσσερις νέες γυναίκες, η Ανθή Θεοδωράκη και η αδερφή της Κέλλυ, η Γωγώ

συμμετέχουν, ενώ προσεχώς στον χώρο που διαθέτουν στη Φιλίππου θα δημιουργήσουν και κατάστημα λιανικής, ώστε να υποδέχονται εκεί τον κόσμο. Μάλιστα, στα πλάνα τους είναι και η διοργάνωση workshops, προκειμένου να μπορέσουν να μοιραστούν με το κοινό την αγάπη τους για την κεραμική και να το μυήσουν στη μαγεία

## ΝΕΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΛΥΜΑ ΣΤΑ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΜΑΣ!

Το Kastellia Archontiko, κατοικία μέχρι πριν 2 χρόνια της γνωστής Καλλιόπης Χουλιάρα -χήρας του αγαπητού πρωτομάστορα και αγωνιστή σε δύο πολέμους Απόστολο Χουλιάρα- μετατράπηκε σε μια πλήρως ανακαινισμένη και εξοπλισμένη επαγγελματική τουριστική κατοικία από εμάς τα εγγόνια του Χρήστο και Δανάη, με στόχο την ανάδειξη του χωριού μας!

Μέσω της εταιρείας μας (μειστικό γραφείο/ εργολάβοι/ ανακαινίσεις/ υπηρεσίες μηχανικού και eshop για έπιπλα, λευκά είδη, διακοσμητικά και πολλά ακόμα για το σπίτι και την επιχείρησή - εξυπηρέτηση πανελλαδικά).

Σχεδιάσαμε εκ νέου τους χώρους και τους εξοπλίσαμε και διακοσμήσαμε με στόχο την απόλυτη άνεση των επισκεπτών μας και την ανάδειξη του χώρου και της ιδιαιτερότητάς του!

Το εν λόγω σπίτι, κτίστηκε από τον παππού μας και στέκει εκεί πριν το 1950 -προσφέροντας θέα στο χωριό και τα γύρω βουνά, καθώς και απόλυτη χαλάρωση λόγω του τρεχούμενου νερού που κυλά έξω από την αυλή του! Ελπίζουμε ότι έτσι, θα συμβάλλουμε στην ανάπτυξη του τόπου μας και ότι θα αποτελέσουμε το παράδειγμα και για άλλους ιδιοκτήτες ακινήτων να δημιουργήσουμε περισσότερα καταλύματα και επιχειρήσεις στο όμορφο χωριό μας με τις τόσες ομορφιές και τα τόσα μέρη να επισκεφθεί κάποιος!

Στη διάθεσή σας, εφόσον χρειαστείτε τις υπηρεσίες μας (CKBSM ή εταιρεία μας. Μας βρίσκετε στο 210 300 30 18).

Ένας τόπος - είναι οι άνθρωποι!.. και οι άνθρωποι μπορούν να καταφέρουν τα πάντα!

Δείτε το Archontiko Kastellia και τις παροχές του.

Κρατήσεις μέσω πλατφόρμας booking & airbnb ακολουθήστε τους συνδέσμους παρακάτω: [https://www.booking.com/Share-vlvMaL\\_rbnb:r.pl/HpD3dz6e](https://www.booking.com/Share-vlvMaL_rbnb:r.pl/HpD3dz6e)



## ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΩΝ

### Καστέλλια

- Με τον συνδυασμό «Επιλογή Ευθύνης» του νυν Δημάρχου Παναγιώτη Ταγκαλή ανακοινώθηκαν ως υποψήφιοι Σύμβουλοι της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων ο νυν Πρόεδρος Γιώργος Χαλατσάς καθώς και οι Νικόλαος Λίτσος και Γιάννης Παππάς

- Με τον συνδυασμό του Λουκά Αναγνωστόπουλου «Ανανεωτική Δύναμη Δήμου Δελφών» ανακοινώθηκαν ως υποψήφιοι Σύμβουλοι της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων οι Αθανάσιος Κουτσοβέλης, Αθανάσιος Σέρτης και Ιωάννης Χαλατσάς

- Με τη Λαϊκή Συσπειρώση για την Τοπική Κοινότητα Καστελλίων Γεώργιος Κοντολάτης του Ευσταθίου, Ταξιάρχης Κουτρούμπας του Σπύρου, Νικόλαος Σκουρτιάς του Ανδρέα

### Δήμος Δελφών/ Περιφέρεια Στερεάς

- Η Μαρία Μπαλωμένου είναι υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος με τον συνδυασμό του Απόστολου Γκλέτσου «Ενωτική Περιφερειακή Κίνηση -Η Στερεά στο επίκεντρο»

- Ο Χρήστος Δούρος είναι υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Δημοτικής Ενότητας Γραβιάς με τον Λουκά Αναγνωστόπουλο και την «Ανανεωτική Δύναμη Δήμου Δελφών»

- Η Μαρία Χαμηλού είναι υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Δημοτικής Ενότητας Γραβιάς με τον συνδυασμό «Επιλογή Ευθύνης» του νυν

### Δημάρχου Παναγιώτη Ταγκαλή

- Με τη Λαϊκή Συσπειρώση στον Δήμο Δελφών (υποψήφιος Δήμαρχος Στάθης Λεοντίου) κατέρχονται:

Για το δημοτικό συμβούλιο Γεωργία Αποστολοπούλου του Ν. , Σπύρος Κουτρούμπας του Ταξ., Αθανάσιος Παπαϊωάννου του Λουκά.

- Η Μαρία Αγαπητού είναι υποψήφια Σύμβουλος Κοινότητας Γραβιάς με τον συνδυασμό «Επιλογή Ευθύνης» του νυν Δημάρχου Παναγιώτη Ταγκαλή

### Εκτός Φωκίδας

- Σπύρος Μακρής υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Λαμιών με τον συνδυασμό του νυν Δημάρχου Θύμιου Καραϊσκού «Λαμία Περήφανη Πόλη»

- Κώστας Στοφόρος, υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Χαλανδρίου με τον συνδυασμό του νυν Δημάρχου Σίμου Ρούσσου «Αντίσταση με τον Πολίτη του Χαλανδρίου»

- Ντέλλα Παϊζη, υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Α' Αθήνας με τον συνδυασμό του νυν Δημάρχου Κώστα Μπακογιάννη «ΑΘΗΝΑ ΨΗΛΑ».

- Αθηνά (Νανά) Ηλία Παπαδάκη, υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Θέρμης Θεσσαλονίκης με τον συνδυασμό του νυν Δημάρχου Θόδωρου Παπαδόπουλου «Δημοκρατική Ενότητα».

# ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ ΤΗΣ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023 (πρακτ. 1/3023)

Παρακάτω δημοσιεύουμε το πρακτικό με αριθμ. 1/2023 της Συνέλευσης Κατοίκων της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων που έγινε στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Καστελλίων στις 11 Αυγούστου 2023.

Στη Συνέλευση προσκλήθηκαν και παρέστησαν:

α) Εκ μέρους της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων ο Πρόεδρος και οι Σύμβουλοι. β) Εκ μέρους του Δήμου Δελφών ο Δήμαρχος Παναγιώτης Ταγκαλής και οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Δημήτρης Μπάκας και Ευστάθιος Λεοντίου, γ) Εκ μέρους της Δημοτικής Ενότητας Γραβιάς ο εντεταλμένος Σύμβουλος Ιωάννης Δ. Μανανάς, δ) Εκ μέρους της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης - Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.) του Δήμου Δελφών, ο Ευάγγελος Κούσουλας, Δημοτικός Σύμβουλος του Δήμου Δελφών, καθώς και οι εκπρόσωποι των Τοπικών Φορέων.

Λόγω της μεγάλης έκτασης και περιεχομένου παραλείπουμε μόνο τα προκαταρκτικά της Συνέλευσης (Πρόσκληση, θέματα πρόσκλησης, αποδέκτες, κοινοποιήσεις κ.λπ.).

Στη Συνέλευση παρέστη και η υποψήφια Δημοτική Σύμβουλος Δήμου Δελφών Αθηνά Χριστοδούλου. Από τους κατοίκους της Κοινότητας Καστελλίων [παρέστησαν 45 - 50 άτομα. Στη Συνέλευση αυτή επίσης παρέστη και ο Νικόλαος Παν. Τούμπας, υπάλληλος του Δήμου Δελφών στη Δημοτική Ενότητα Γραβιάς για την τήρηση των σχετικών πρακτικών.

Με το ξεκίνημα ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Καστελλίων Γεώργιος Χαλασάς κήρυξε την έναρξη της Συνεδρίασης της Συνέλευσης. Αφού καλωσόρισε και ευχαρίστησε όλους για την ανταπόκρισή τους στην πρόσκληση και την παρουσίασή τους στη Συνέλευση προέβη στην έναρξη της συζήτησης επί των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης:

Επί του 1ου θέματος:

**1) Πρόβλημα με την υδροπλήξη του οικισμού της Κοινότητας Καστελλίων κατά το τελευταίο χρονικό διάστημα.**

Ο Πρόεδρος αναφέρεται στο πρόβλημα που δημιουργήθηκε, περί τα μέσα μηνός Ιουλίου με το νερό ύδρευσης που προέρχεται από την πηγή «Κεφαλόβρυσος» Καλοσκοπής. Ειδικότερα όπως διαπιστώθηκε σημειώθηκε για μία ακόμα φορά απόφραξη τμημάτων του εξωτερικού αγωγού ύδρευσης στη διαδρομή του αγωγού από τη Δεξαμενή ύδρευσης Οινόχωριου προς Καστέλλια, λόγω του γνωστού προβλήματος της επικάλυψης - συσσώρευσης αλάτων εσωτερικά του αγωγού. Έγινε αμέσως ενημέρωση του Δήμου Δελφών και υπήρξε ομολογουμένως ταχύτατη κινητοποίηση του Προέδρου της ΔΕΥΑ Δ. Δελφών Ευάγγελου Κούσουλα και των τεχνικών της υπαλλήλων, που ασχολήθηκαν επισταμένως με το πρόβλημα αυτό. Έγιναν ερευνητικές - τμηματικές εκκαφές και αποφράξεις του αγωγού όπου υπήρχε θέμα. Το πρόβλημα εντός λίγων ημερών αποκαταστάθηκε

σχεδόν στο σύνολό του και ομαλοποιήθηκε η τροφοδοσία της δεξαμενής ύδρευσης Καστελλίων. Επίσης αποκαταστάθηκε η υδροδότηση των Καστελλίων από τις πηγές «Κρύα Βρύση» και «Μέργιανη» που είχε διακοπεί. Και παρά την περίοδο αιχμής που διανύουμε λόγω θέρους σε συνδυασμό με την αυξημένη κατανάλωση νερού που φυσιολογικά υπάρχει λόγω των πολλών επισκεπτών που έχουν έρθει στο χωριό μας αυτή την περίοδο, η Δεξαμενή ύδρευσης γεμίζει, ήδη παρουσιάζει ακόμα και υπερχειλίση. Τώρα πλέον όλα τα νερά των πηγών της Κοινότητας Καστελλίων, πέφτουν μέσα στο κεντρικό φρεάτιο από το οποίο οδηγούνται στη Δεξαμενή Ύδρευσης του χωριού. Είναι γνωστό το πρόβλημα της απόφραξης του δικτύου από το παρελθόν, από το έτος 2007 που κατασκευάστηκε το δίκτυο αυτό και μετέπειτα, που παρουσιάζεται περίπου κάθε 3-5 χρόνια. Απ' όσα έχουμε ενημερωθεί, η μεγάλη διατομή του αγωγού σε συνδυασμό με την απότομη υψομετρική διαφορά και την έλλειψη επί πλέον ενδιάμεσων φρεατίων ηρεμίας, πέραν των αρχικά υπαρχόντων, δημιουργεί αυξημένη πίεση, στροβιλισμό του νερού με επακόλουθο να σημειώνεται, λόγω χημικής αντίδρασης, αποσύνθεση των αλάτων, τα οποία με την πάροδο του χρόνου επικαθονται σιγά -σιγά εσωτερικά του αγωγού μέχρι που ο αγωγός φράζει σχεδόν ολοκληρωτικά, σταματάει η τροφοδοσία με νερό και προκύπτει το πρόβλημα.

**Εντεταλμένος Δημ. Σύμβουλος Δ.Ε. Γραβιάς Ιωάννης Μανανάς:** Αναφέρεται στο θέμα λέγοντας ότι υπήρξε άμεση κινητοποίηση όλων για να αποκατασταθεί το πρόβλημα, που έχει ξαναπαρουσιαστεί κάποιες φορές κατά τα προηγούμενα χρόνια.

**Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α Δ. ΔΕΛΦΩΝ Ευάγγελος Κούσουλας:** Καλησπερίζει όλους τους παριστάμενους στη Συνέλευση, αναφέροντας ότι πριν από λίγο καιρό ανέλαβε καθήκοντα Προέδρου της ΔΕΥΑ. Επιβεβαίωσε τα λεγόμενα του Προέδρου σχετικά με το αναφερόμενο θέμα και είπε ότι υπήρξε άμεση κινητοποίηση της ΔΕΥΑ για την επίλυση του προβλήματος. Ελέγχθηκαν τα πάντα στο εξωτερικό δίκτυο ύδρευσης, φρεάτια, αγωγοί κλπ. Ο Πρόεδρος της Κοινότητας ήταν συνεχώς παρών. Επίσης παρών ήταν και ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου Δελφών Αθανάσιος Μανανάς - πρώην Δήμαρχος. Πολύτιμη υπήρξε η βοήθεια που μας πρόσφερε και ο Τοπικός Σύμβουλος Καστελλίων Νικόλαος Λίτσος, τον οποίο και ευχαριστούμε ιδιαίτερα. Εντοπίστηκαν τα τμήματα του αγωγού που είχαν αποφραχθεί από αλάτα, τα οποία ανασύρθηκαν, καθαρίστηκαν και επαναποθετήθηκαν. Γενικά η ΔΕΥΑ έπεσε ολοκληρωτικά κατά πάνω στο πρόβλημα, κάνοντας ό, τι ήταν δυνατό και τελικά αποκαταστάθηκε η ομαλή υδροδότηση του οικισμού Καστελλίων

σε σύντομο σχετικά χρονικό διάστημα με τροφοδοσία από το νερό της πηγής «Κεφαλόβρυσος» Καλοσκοπής μέσω της Δεξαμενής Οινόχωριου. Επίσης αυξήσαμε την παροχή νερού από την πηγή «Κεφαλόβρυσος» Καλοσκοπής, όσο αυτό ήταν επιτρεπτό από πλευράς πιέσεων. Παράλληλα αποκαταστάθηκε η τροφοδοσία με νερό από τις πηγές «Κρύα Βρύση» και «Μέργιανη» Κοινότητας Καστελλίων που είχε διακοπεί. Γενικά έγινε ό, τι το καλύτερο δυνατό. Αυτή τη στιγμή υπάρχει πλήρης επάρκεια νερού στα Καστέλλια, ήδη έχουμε και υπερχειλίση της Δεξαμενής. Τέλος ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑ είπε ότι το νερό ύδρευσης Καστελλίων εξετάστηκε, διαπιστώθηκε ότι είναι πλήρως κατάλληλο προς πόση, άλλωστε υπάρχουν και πρόσφατες χημικές αναλύσεις τις οποίες και κατέθεσε στον Πρόεδρο της Κοινότητας Καστελλίων προς ενημέρωση.

**Σπυρίδων Κουτρούμπας (πρώην Πρόεδρος Κοινότητας Καστελλίων):** Είναι γνωστό το πρόβλημα με την απόφραξη του αγωγού. Έχει ξαναπαρουσιαστεί κατά το παρελθόν περί τις 3-4 φορές. Εμείς τότε στην κοινότητα προληπτικά κάναμε κατά διαστήματα «θεραπεία» νερού με εισαγωγή στο δίκτυο της ενδεικνυόμενης ποσότητας διαλύματος κιτρικού οξέος, όπως μας είχαν υποδείξει αρμόδιοι τεχνικοί, καθώς αυτό αποτρέπει την αποσύνθεση - συσσώρευση αλάτων στα εσωτερικά τοιχώματα του αγωγού. Είχα ενημερώσει τότε τον Πρόεδρο της Κοινότητας για τη διαδικασία αυτή. Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω εάν αυτό εξακολούθησε να γίνεται και εάν γινόταν μέχρι τώρα τελευταία που προέκυψε το πρόβλημα. Πέρα όμως από το πρόβλημα της μεγάλης διατομής του αγωγού ύδρευσης από τη Δεξαμενή Οινόχωριου προς Καστέλλια, το βέβαιο είναι ότι απαιτείται οπωσδήποτε κατασκευή επί πλέον ενδιάμεσων φρεατίων ηρεμίας νερού στο δίκτυο. Θεωρώ ότι αυτό είναι πολύ σημαντικό.»

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Καλησπέρα σε όλους σας. Από αυτά που ακούστηκαν θεωρώ πολύ σημαντικό να μεταφέρεται η ενημέρωση και η τεχνογνωσία από το έναν στον άλλον. Η κλιματική αλλαγή με τις επιπτώσεις της και στην ύδρευση είναι ένα ζήτημα υπαρκτό και αναμφισβήτητο. Το θέμα αυτό με το δίκτυο μπορεί να αποτελεί αρμοδιότητα της ΔΕΥΑ, όμως μας απασχολεί πάρα πολύ ως Δημοτική Αρχή. Το πρόβλημα είναι προφανώς η μεγάλη διατομή του αγωγού σε συγκεκριμένο τμήμα του εξωτερικού δικτύου μεταφοράς νερού ύδρευσης στα Καστέλλια. Δεν είναι όμως μόνο αυτό. Βεβαίως απαιτούνται και επί πλέον ενδιάμεσα φρεάτια ηρεμίας, όπως εξάλλου και αναφέρθηκε. Μπορεί εγώ να είμαι μηχανικός, μπορεί να έχω τεχνική άποψη επί του θέματος, πλην όμως δεν είμαι αυτός ο «ειδικός» που θα λύσει το πρόβλημα. Έχω μιλήσει με

εξειδικευμένο ειδικό πάνω σε τέτοια ζητήματα. Θα έρθει εδώ, θα κάνει αυτοψία και θα μας πει τι πρέπει να γίνει.»

**Δημήτριος Μπάκας (Δημοτικός Σύμβουλος Δ.Δελφών / Δ.Ε. ΓΡΑΒΙΑΣ).** «Είχαμε δικαίωμα νερού στα Καστέλλια σε κρίσιμες ημέρες καύσωνα. Κύριε Πρόεδρε της ΔΕΥΑ Δ. Δελφών, όταν έχουμε κρίσιμες καταστάσεις βγαίνουμε να ενημερώσουμε και ανακοινώνουμε σωστά. **Θέμα συντήρησης πηγών.** Τα Καστέλλια έχουν πολλές πηγές. Απαιτείται συντήρηση των πηγών και παρακολούθηση της συνεχούς παροχής νερού μέσω των δικτύων προς το χωριό. Θέμα θεραπείας νερού με κιτρικό οξύ. Τίθεται το ερώτημα: Με ποιο τρόπο γίνεται, με τι συχνότητα, με τι ποσότητα. Οι πηγές Καστελλίων ήταν έξω από το δίκτυο και τις βάλαμε μέσα. Γιατί οι πηγές ήταν έξω; Υπήρξε πρόνοια να είναι μέσα οι πηγές; Οι πηγές έχουν υδρομετρητά. Εξετάζουμε τι ποσότητα νερού βγάζουν οι πηγές. Είχα υποβάλλει κάποια ερώτηση σχετικά με τέτοια θέματα και δεν πήρα ποτέ απάντηση. Να μην κάνουμε επεμβάσεις στο δίκτυο ανεξέλεγκτες...»

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Προκύπτουν θέματα αμιγώς ειδικά τεχνικά που, όπως προείπα, δεν μπορώ να απαντήσω με βεβαιότητα. Δεν είμαι ο «ειδικός». Όμως πάντα πρέπει να γνωρίζετε ότι πάντα τε χρησιμοποιούνται υλικά με εγκεκριμένες τεχνικές προδιαγραφές.»

**Νικόλαος Σκουρτιάς (Τοπικός Σύμβουλος Κοινότητας Καστελλίων).** «Με δική μας παρέμβαση γίνεται η σημερινή Συνέλευση κατοίκων Καστελλίων, προκειμένου να ενημερωθούν οι κάτοικοι για το πρόβλημα που προέκυψε με το νερό. Φέραμε το θέμα στο Συμβούλιο Καστελλίων για να καθοριστεί άμεσα η Συνέλευση αυτή. Έχει να γίνει Συνέλευση κατοίκων του χωριού μας από το 2021. Πέρυσι 2022 δεν έγινε. Στην προκειμένη όμως περίπτωση του θέματος αυτού τίθενται τα εξής ερωτήματα: Οφείλει ο Δήμος Δελφών και η ΔΕΥΑ του Δήμου να παρέχει πάντα νερό στους κατοίκους; Δεν το κάνει όμως. Και δεν το κάνει μόνο η σημερινή δημοτική αρχή. Το πρόβλημα είναι από το έτος 2009. Το 2007 έγινε το συγκεκριμένο δίκτυο. Έρχεται η ΔΕΥΑ για να κάνει τη «θεραπεία» νερού, ως λύση που μας είχαν τότε προτείνει, ώστε να μη φτάνουμε σε σημείο πλήρους διακοπής νερού που προέρχεται από την Καλοσκοπή; Επειδή το πρόβλημα αυτό είναι εδώ και κάποια χρόνια προτείνω να πάρουμε μια απόφαση. Να υπάρξει μία σοβαρή μελέτη που να λύνει οριστικά το πρόβλημα. Να μουν βέβαια και επί πλέον ενδιάμεσα φρεάτια στα επίμαχα τμήματα του δικτύου, όπου αυτό από τεχνικής πλευράς κρίνεται απαραίτητο, και όπου αυτό απαιτείται. Από τα λεγόμενα όλων προκύπτει ότι ποσότητα νερού υπάρχει και με το παρα-

πάνω. Το θέμα είναι να φτάνει μέχρι τις βρύσες μας. Από τις συγκεκριμένες διοικήσεις της Τοπικής Κοινότητας και του Δήμου δεν περιμένω τίποτα. Αν θέλουμε συγχωριανοί νερό να το διεκδικήσουμε με τον αγώνα μας και ενωμένοι μπορούμε να το πετύχουμε. Στη Συνέλευση που είχε γίνει το 2021 είχαμε πει για το χρονικό διάστημα που υπήρχε το θέμα με τη δυσάρεστη οσμή του νερού που είχε τότε προκύψει, να μη χρεωθούμε με τέλη ύδρευσης. Τι έγινε; Είχαμε ζητήσει ως Συμβούλιο Κοινότητας Καστελλίων και είχαμε προτείνει έναν συγκεκριμένο τρόπο τιμολόγησης του νερού ύδρευσης μετά από αίτημα πάρα πολλών κατοίκων που είχε τότε υποβληθεί. Τι έγινε και με το θέμα αυτό; Επίσης το 2021 είχε τεθεί θέμα λήψης απόφασης του Τοπικού Συμβουλίου Καστελλίων για αντικατάσταση ενός προτεινόμενου από τον Πρόεδρο πεπαλαιωμένου και κατασκευής από αμιάντο τμήματος εσωτερικού δικτύου ύδρευσης της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων επί της τσιμεντοστρωμένης οδού Αγ. Γεωργίου, και συγκεκριμένα από την Εκκλησία του Αγ. Γεωργίου μέχρι το χαντάκι, όπου και το σημείο συμβολής με κοινοτικό δρόμο προς την οικία Αθαν. Τσουλάνα και έχει μήκος περ. 200 μ. Εμείς τότε αιτιολογημένα είχαμε τοποθετηθεί επί του θέματος αυτού ότι στην Κοινότητα Καστελλίων υπάρχουν αρκετά πεπαλαιωμένα τμήματα εσωτερικού δικτύου ύδρευσης αλλά και εξωτερικού δικτύου, που έχουν υλικό κατασκευής τους τον αμιάντο και χρήζουν άμεσης αντικατάστασης για λόγους δημόσιας υγείας. Όλα έχουν την ίδια προτεραιότητα. Δε διαφωνήσαμε για την αντικατάσταση του προτεινόμενου τμήματος εσωτερικού δικτύου. Είπαμε όμως ότι πρέπει να αντικατασταθούν και όλα τα υπόλοιπα τέτοια δίκτυα τμηματικά. Είχαμε λοιπόν αντιπροτείνει και ζητήσει να καταγραφούν όλα τα υπάρχοντα παλαιά και κατασκευασμένα από αμιάντο τμήματα του εσωτερικού και εξωτερικού δικτύου ύδρευσης Καστελλίων και να γνωστοποιηθούν στην αρμόδια ΔΕΥΑ Δήμου Δελφών, ώστε να υπάρχει μία πλήρης εικόνα των δικτύων αυτών, να ζητηθεί και αρμοδίως να προγραμματιστεί τμηματικώς η αντικατάστασή τους.»

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Όλα είναι απαραίτητα. Κινούμαστε όμως με προτεραιότητα στα πιο επείγοντα.»

**Ευστάθιος Λεοντίου, επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΔΕΛΦΩΝ»:** «Καλησπέρα σε όλους. Ακούστηκαν σήμερα τα προβλήματα που υπάρχουν στην ομαλή υδροδότηση της Κοινότητας Καστελλίων. Τα προβλήματα αυτά έτσι ήταν και πριν την προεκλογική περίοδο έτσι είναι και τώρα. Από τις τοποθετήσεις που προηγήθηκαν επί του θέματος αυτού μπορούν να βγουν συ-  
(Συνέχεια στη σελίδα 6)

# ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ της 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023 (πρακτ. 1/3023)

(Συνέχεια από σελίδα 5) υπερκατανάλωσης νερού. Αυτό είναι άστοχη τοποθέτηση. Ούτε το ζήτημα είναι στην κλιματική αλλαγή. Το ζήτημα είναι στη διαχείριση των διαθέσιμων ποσοτήτων νερού που παράγουν οι πηγές ύδρευσης. Είμαστε στον 21ο αιώνα. Τεχνολογία και τεχνολογία υπάρχουν. Το νερό είναι βασικό κοινωνικό αγαθό. Χωρίς αυτό δεν μπορούμε να υπάρχουμε ως οντότητα. Όλα αυτά τα προβλήματα που αντιμετωπίζετε είναι θέματα ανταποδοτικότητας της υπηρεσίας ύδρευσης. Το συγκεκριμένο πρόβλημα είναι ένα θέμα που χρονίζει από 10ετία τουλάχιστον. Θεραπείες νερού κλπ. και παρεμβάσεις αποτελούν πρόσθετες προσωρινές λύσεις που δεν λύνουν όμως το συγκεκριμένο αναφερόμενο αυτό υπαρκτό πρόβλημα. Να γίνει μία μελέτη να τα προβλέπει όλα και να δίνει λύση. Η λογική της «θεραπείας νερού» δεν αποτελεί λύση. Απαιτείται μία μόνιμη λύση που μόνο η τεχνολογία και η τεχνολογία μπορεί να τη δώσουν. Αυτό μετράει. Να βγει μία διεκδικητική απόφαση από τη σημερινή Γενική Συνέλευση του χωριού»

**Παναγιώτης Μακρής του Νικολάου:** Το Συμβούλιο γνωρίζει όλες τις πηγές; Πρωταρχικό ζήτημα είναι η εξυγίανση όλων των πηγών ύδρευσης και η αποκατάσταση της υδροδότησης με νερό που προέρχεται από τις πηγές Καστελλίων. Ζημιές πάντα υπήρχαν, υπάρχουν και θα υπάρχουν στα δίκτυα. Δεν μπορεί να αφήνουμε το νερό να φεύγει έξω από τα δίκτυα.»

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Οι πηγές είναι όλες καταγεγραμμένες με GPS».

**Κωνσταντίνος Παν. Αυγερινός:** «Τα τελευταία 25-30 χρόνια στα Καστέλλια το ίδιο πρόβλημα έχουμε με το νερό. Έχουν ξοδευθεί χιλιάδες ευρώ για το θέμα του νερού. Έχουν ακουστεί και έχουν γραφτεί διάφορα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Όμως η διοίκηση στους Δήμους και τις Κοινότητες δεν μπορεί να γίνεται μέσω Facebook».

Ακολούθησε διατύπωση ερωτημάτων από τους παρισταμένους και διαλογική συζήτηση επί του θέματος.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισέρχεται στη συζήτηση του 2<sup>ου</sup> θέματος:

**2) Υδατοδεξαμενές άρδευσης Κοινότητας Καστελλίων που χρησιμοποιούνται και για ιχθυοκαλλιέργεια.**

Η Κοινότητα Καστελλίων κατά την περίοδο 1978-1982 κατασκεύασε υδατοδεξαμενές άρδευσης στη θέση «Λογγές», μετά από τεχνικές μελέτες και δημοπρατήσεις έργων συνολικού προϋπολογισμού δαπάνης 6.800.000,00 Δρχ. Οι υδατοδεξαμενές αυτές κατασκευάστηκαν από οπλισμένο σκυρόδεμα, είναι συνολικής χωρητικότητας 750 m3 αρδευσιμου νερού και τροφοδοτούνται μέσω υδραύλακα στον οποίο διοχετεύεται νερό από τον παρακείμενο

ποταμό (πηγές ποταμού Κηφισού). Οι δεξαμενές αυτές κατασκευάστηκαν με σκοπό τη δημιουργία αποθέματος νερού, χρησιμοποιούμενο για την άρδευση των καλλιεργειών του οικισμού κάθε έτος και όταν η ποσότητα του νερού του ποταμού, περί τα τέλη του καλοκαιριού, αρχίζει σταδιακά να μειώνεται.

Το Τοπικό Συμβούλιο Καστελλίων με απόφασή του το έτος 2011, είχε κατ' αρχήν γνωμοδοτήσει θετικά για τη μίσθωση των υδατοδεξαμενών άρδευσης που βρίσκονται στη θέση «ΛΟΓΓΕΣ» περιοχής Καστελλίων, για χρήση ιχθυοκαλλιέργειας, κατόπιν υποβλήθηκε σχετικού αιτήματος εκ μέρους του ενδιαφερόμενου ιδιώτη Αθανασίου Γεωργ. Κουτσοβέλη, κατοίκου Καστελλίων με κάποιους όρους- προϋποθέσεις ώστε να μη δημιουργείται κανένα πρόβλημα στην ομαλή άρδευση του οικισμού Καστελλίων, όταν χρειαστεί να γίνει χρήση του αποθέματος νερού των υδατοδεξαμενών αυτών.

Στη συνέχεια έγινε πλειοδοτική δημοπρασία από την οποία και αναδείχθηκε μισθωτής ο Αθανάσιος Γεωργ. Κουτσοβέλης, κάτοικος Καστελλίων, έναντι καταβολή συγκεκριμένου μισθώματος που καθορίστηκε με τη μισθωτική σύμβαση που ακολούθησε με έναρξη την 1-11-2012 και λήξη την 31-10-2024.

Με βάση τη μισθωτική σύμβαση προβλέπεται ότι: «Απαιτητή προϋπόθεση για τη λειτουργία του μισθίου είναι: α) σε καμία περίπτωση δεν θα διαταραχθεί η ομαλή λειτουργία του αρδευτικού δικτύου της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων και β) Η διασφάλιση διαρκούς παροχής νερού από τις δεξαμενές άρδευσης στο αρδευτικό δίκτυο, προκειμένου να μην υπάρξουν προβλήματα στην ομαλή άρδευση των καλλιεργειών των κατοίκων της Τοπικής Κοινότητας Καστελλίων κατά την αρδευτική περίοδο κάθε έτος.

Εάν αυτά δεν τηρούνται εκ μέρους του μισθωτή, ο εκμισθωτής Δήμος έχει το δικαίωμα να λύσει μονομερώς τη μίσθωση και να προχωρήσει στην έξωση του μισθωτή από το μίσθιο.

Όπως όμως διαπιστώθηκε κατά την διάρκεια της μισθωτικής σύμβασης ο ανωτέρω μισθωτής των υδατοδεξαμενών Αθανάσιος Κουτσοβέλης έχει φανεί πλήρως ασυνεπής, τόσο ως προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις απέναντι στο Δήμο Δελφών, αφού δεν έχει καταβάλλει τα προβλεπόμενα μισθώματα από έναρξης της μίσθωσης όσο και ως προς αυτή καθαυτή την χρήση των υδατοδεξαμενών που πραγματοποιεί ο ίδιος για την ιχθυοκαλλιέργεια του. Συγκεκριμένα εδώ και 11 χρόνια έχει κόψει τη λειτουργία του τμήματος αρδευτικού αύλακα, που περνούσε έξω από τις δεξαμενές και ερχόταν το νερό στο χωριό, οδηγώντας έτσι το νερό να περνάει υποχρεωτικά μέσα από τις δεξαμενές και μετά να πέφτει στον παρακείμενο

αρδευτικό αύλακα που πάει στο χωριό. Αποτέλεσμα είναι να γεμίζουν όλοι οι αρδευτικοί αύλακες από σαπρόφυτα που δημιουργούνται από τα υπολείμματα των ιχθυοτροφών. Συνεχώς είμαστε αναγκασμένοι να καθαρίζουμε τους αρδευτικούς αύλακες από τα σαπρόφυτα. Υπάρχουν πάρα πολλές διαμαρτυρίες κατοίκων για το θέμα αυτό όλα αυτά τα χρόνια

Εν' όψει των προβλημάτων αυτών το Συμβούλιο Καστελλίων το έτος 2021 με την αριθ. 3/2021 απόφαση του έβαλε κάποιους όρους — προθεσμία να αποκαταστήσει ο μισθωτής τα κακώς κείμενα με υπαιτιότητα του που είναι η τακτοποίηση - ρύθμιση των ληξιπρόθεσμων οφειλών του προς το Δήμο και να αποκαταστήσει το τμήμα του υδραύλακα που βρίσκεται πάνω από τις δεξαμενές ώστε το νερό του ποταμού να περνάει εξωτερικά των υδατοδεξαμενών μόνο από τον τσιμεντένιο υδραύλακα, όπως περνούσε έως το έτος 2012 και αυτός να τοποθετήσει σωλήνα εξόδου του νερού προς τις δεξαμενές για χρήση της δραστηριότητας του (ιχθυοκαλλιέργειας) διαμέτρου Φ-100 mm, με τοποθέτηση βάνας.

Επειδή αυτά δεν τηρήθηκαν η Κοινότητα Καστελλίων μέσω του Δήμου Δελφών κατέφυγε στη δικαστική οδό. Έχουν γίνει κάποιες προγραμματισμένες δικάσιμες αλλά έχουμε συνεχώς αναβολές και συνεπώς μέχρι στιγμής δεν έχει εκδοθεί κάποια δικαστική απόφαση.

Ο μισθωτής επικαλείται ότι έχει απόφαση Δασαρχείου που χαρακτηρίζει την εκεί έκταση ως δασική. Πράγματι υπάρχει τέτοια απόφαση από το 2018 που κοινοποιήθηκε στην Κοινότητα Καστελλίων και δημοσιεύθηκε νόμιμα, χωρίς η Κοινότητα τότε να κάνει κάποια προσφυγή. Όμως η ίδια η απόφαση αυτή αναφέρει σε κάποιο σημείο ότι «η παρούσα απόφαση αφορά στο χαρακτήρα της έκτασης και δεν αποτελεί στοιχείο απόδειξης εμπραγμάτων δικαιωμάτων, καθώς με αυτή δεν θίγονται δικαιώματα του Δημοσίου ή ετέρων ιδιωτών. Οι υδατοδεξαμενές με την πέριξ αυτών έκτασή τους έχουν καταχωρηθεί στα περιουσιακά στοιχεία του Δήμου και στο Κτηματολόγιο.

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Υπάρχει δικαστική διένεξη. Το θέμα αυτό είναι ακόμα στα δικαστήρια. Δεν είμαι σε θέση να γνωρίζω ποια θα είναι απόφαση του δικαστηρίου. Δεν μπορώ να προεξοφλήσω τίποτα. Προτείνω το θέμα να μη συζητηθεί

πριν βγει η δικαστική απόφαση. Επί του παρόντος το θέμα διερευνείται δικαστικώς.»

**Αθανάσιος Κουτσοβέλης:** «Να κάνω μια ερώτηση. Εάν τα μεταλλεία χρηματοδοτήσουν την αποκατάσταση των αρδευτικών τσιμενταυλάκων Καστελλίων»;

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισέρχεται στη συζήτηση του 3<sup>ου</sup> θέματος:

**3) Αποκατάσταση λειτουργίας φθαμένων τμημάτων αρδευτικών τσιμενταυλάκων εξωτερικού δικτύου άρδευσης Κοινότητας Καστελλίων.**

Ο Πρόεδρος αναφέρεται στο πρόβλημα με τα τμήματα αρδευτικών τσιμενταυλάκων του εξωτερικού δικτύου άρδευσης Κοινότητας Καστελλίων που εκτείνονται στις θέσεις: α) Από «Λογγές» μέχρι «Μνημείο Πεσόντων» και β) Από «Πόρος» μέχρι «Νεκροταφείο», σε όλο το μήκος τους είναι σε πάρα πολύ μεγάλο βαθμό φθαρμένα έως κατεστραμμένα, με αποτέλεσμα το μεγαλύτερο μέρος της μεταφερόμενης ποσότητας αρδευσιμου νερού που κατευθύνεται για αρδευτική χρήση στον οικισμό Καστελλίων, να εξέρχεται από τους υδραύλακες, να μη φτάνει στον οικισμό και συνεπώς να υπάρχει τεράστιο πρόβλημα τόσο στην ομαλή άρδευση των ποτιστικών κτημάτων των κατοίκων, όσο και στην απαιτούμενη περιοδική καθαριότητα των κεντρικών αρδευτικών τσιμενταυλάκων εσωτερικού δικτύου άρδευσης οικισμού της Κοινότητας Καστελλίων, ακριβώς λόγω της έλλειψης νερού. Επί πλέον το αρδευσιμου νερό που διαφεύγει από τους ανωτέρω υδραύλακες, διαχέεται επιφανειακά και διασκορπίζεται αναγκαστικά στον επαφτόμενο των υδραυλάκων αυτών δημοτικό δρόμο από την έξοδο του οικισμού Καστελλίων (Μνημείο Πεσόντων) προς Καλοσκοπή-Οινοχώρι, μέχρι τη θέση «Λογγές», με συνέπεια το ασφάλτινο οδόστρωμα να διαβρώνεται διαρκώς, ενώ ήδη έχει υποστεί σημαντικές φθορές (λακκούβες) που εκτείνονται σε όλο το μήκος και πλάτος του δρόμου αυτού, με απειλούμενο κίνδυνο σε καθημερινή βάση να προκληθούν τροχαία ατυχήματα αλλά και σοβαρές υλικές ζημιές στα διερχόμενα οχήματα. Οι δε περιοδικές εργασίες που γίνονται κάθε φορά για αποκατάσταση του οδοστρώματος, πάνε εξ' ολοκλήρου χαμένες, αφού μέσα σε λίγο χρονικό διάστημα προκύπτει ξανά και ξανά το ίδιο πρόβλημα, ακριβώς λόγω της διαβρωτικής ενέργειας του νερού. Οι δια-

μαρτυρίες των κατοίκων της Κοινότητας μας αλλά και οδηγών αυτοκινήτων για το μείζον αυτό πρόβλημα είναι δικαιολογημένα συνεχείς και έντονες.

Για το ανωτέρω θέμα έχει ενημερωθεί ο Δήμαρχος Δελφών. Σε συνάντηση που είχαμε, καταλήξαμε ότι ως μόνη λύση του πιο πάνω προβλήματος, είναι η κατά προτεραιότητα αποκατάσταση της λειτουργίας των ανωτέρω τμημάτων αρδευτικών τσιμενταυλάκων του εξωτερικού δικτύου άρδευσης Κοινότητας Καστελλίων, με τοποθέτηση τσιμεντένιων σωλήνων κατάλληλης διατομής εντός των υδραυλάκων αυτών, ώστε να εκλείψει εφεξής η απώλεια αρδευσιμου νερού, αλλά και για να εκλείψουν πλέον οι επιπτώσεις στη διάβρωση του οδοστρώματος του εκεί διερχόμενου δρόμου, μόλις εξασφαλιστεί η 1<sup>η</sup> απαιτούμενη προς τούτο χρηματοδότηση του Δήμου Δελφών.

Για το θέμα αυτό έχει ληφθεί η αριθ. 11/2023 σχετική απόφαση Συμβουλίου Καστελλίων.

**Δήμαρχος Δ. Δελφών Παναγιώτης Ταγκαλής:** «Υπάρχει ένα έργο από το Πρόγραμμα «Leader» με προϋπολογισμό 50.000 ευρώ το οποίο είναι προβληματικό. Το έργο δεν έχει σχεδιαστεί σωστά, έχει υπερβολικά χαμηλό τιμολόγιο και δεν υπάρχει ενδιαφέρον από πλευράς εργολάβων. Εκτός από τα αρδευτικά αυλάκια που είναι ενταγμένα στο πιο πάνω πρόγραμμα, υπάρχουν τα πρόσθετα αρδευτικά τσιμενταυλάκα, που είπε ο Πρόεδρος. Προβλέπεται κατά το ερχόμενο Οκτώβριο να ανοίξει κάποιο πρόγραμμα που έχει σχέση με τους υδραύλακες. Εάν ανοίξει το πρόγραμμα αυτό θα κινηθούμε να χρηματοδοτήσουμε κατά προτεραιότητα το έργο της αποκατάστασης λειτουργίας τμημάτων αρδευτικών τσιμενταυλάκων που ανέφερε ο Πρόεδρος».

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος εισέρχεται στη συζήτηση του 4<sup>ου</sup> θέματος:

**4) Προτάσεις επί θεμάτων που ενδεχομένως μπορεί να προκύψουν κατά την Συνέλευση των κατοίκων Καστελλίων και κριθεί από τη Συνέλευση ότι θα πρέπει να προωθηθούν για ενημέρωση και για τις παραπέρα ενέργειες από τα αρμόδια όργανα του Δήμου Δελφών.**

Ακολουθούν ερωτήματα κατοίκων και διαλογική συζήτηση για διάφορα θέματα. Ο Εντεταλμένος Δημ. Σύμβουλος Δ.Ε. Γραβιάς Ιωάννης Μανανάς, δίνει απαντήσεις - διευκρινίσεις κατά περίπτωση στα τιθέμενα ερωτήματα.

## ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ - ΑΝΤΙΡΡΙΟ

Ο οδικός άξονας Θερμοπύλες - Ιτέα - Αντίρριο έχει συνολικό μήκος 160 χλμ και αποτελεί τμήμα του Διερωπαϊκού Οδικού Άξονα E65 με βάση τη συμφωνία για τις διεθνείς οδικές αρτηρίες που έχει κυρωθεί από το Ελληνικό Δημόσιο, με τον νόμο 1785/8-6-1988 (ΦΕΚ 124Α/8-6-1988). Με την υπ' αριθμ. ΔΜΕ-Ο/ε/ο/1308/15-12-1995 (ΦΕΚ 30Α/19-1-1996) Απόφαση του Υπουργού Π.Ε.Χ.Δ.Ε. η οδός έχει καταταχθεί στο Δευτερεύον Εθνικό Οδικό Δίκτυο.

### Η Σημασία του άξονα

Η σημασία του άξονα αυτού στην ολοκλήρωση του Βασικού Οδικού Δικτύου της Χώρας είναι προφανής. Ενώνει την Κεντρική Ελλάδα (Φθιώτιδα) με την Νοτιοδυτική (Πάτρα). Μετά την ολοκλήρωση των μεγάλων αυτοκινητοδρόμων, θα συνδέσει τους ΠΑΘΕ και E65 στην περιοχή του Μαλιακού, με την ΙΟΝΙΑ ΟΔΟ (Αντίρριο - Ιωάννινα) στο Αντίρριο και κατ' επέκταση με την

(Συνέχεια στη σελίδα 11)

# ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΙΜΗΣ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΚΗ ΜΑΣ ΒΑΡΓΙΑΝΗ Ιστορικό Φωτογραφικό Αρχείο Νεώτερης Ελλάδας (Ι.Φ.Α.Ν.Ε.)

## Η ΓΙΟΡΤΗ

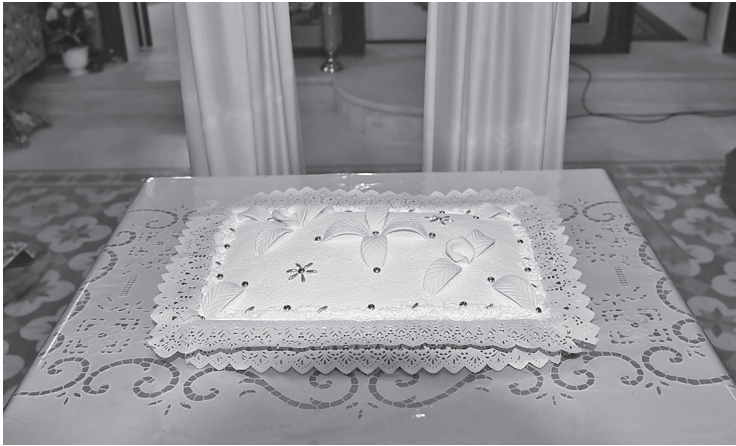
Το Σάββατο 9 Σεπτεμβρίου 2023, στην Εκκλησία της Αγίας Παρασκευής στη Βάργνια, πραγματοποιήθηκε για 11η συνεχή χρονιά Εκδήλωση Μνήμης και Τιμής για την Μάχη της Πανάσσαρης, από Βαργιανίτες και



Αγία Παρασκευή, προστάτιδα της Βάργνιας και των απανταχού Βαργιανιτών

το Ιστορικό Φωτογραφικό Αρχείο Νεώτερης Ελλάδας.

Φέτος τελέστηκε και Επιμνημόσυνη Δέηση για τους Αγωνιστές στις Μάχες στο Χάνι της Γραβιάς, της Άμπλιανης και της Πανάσσαρης, καθώς και τους Βαργιανίτες πεσόντες στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο, στην Μικρα-



Το δίσκο του Μνημοσύνου επιμελήθηκε με αγάπη η παπαδιά Αγγελική Πατάκα.

σιατική Εκστρατεία, στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τους εκτελεσθέντες κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Λόγω της εθνικής τραγωδίας από τα καιρικά φαινόμενα, το Αντάμωμα Βαργιανιτών περιορίστηκε σε γεύμα μνήμης, όπως ακριβώς σε παλαιότερες εποχές.

Την Εκδήλωση τίμησε και χαίρησε με την παρουσία του ο Αντιπεριφερειάρχης Φωκίδας Γεώργιος Δελμούζος, στον οποίο ο Πρόεδρος του ΙΦΑΝΕ Ε. Τσικνής προσέφερε ένα σπάνιο συλλεκτικό τόμο των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004, έκδοση του Αρχείου.



Μερικοί από τους συμμετέχοντες στην εκδήλωση, μετά το τέλος της Λειτουργίας.

## Η ΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Ο Πρόεδρος του ΙΦΑΝΕ και των Ανταποκριτών Διεθνών ΜΜΕ Ε. Τσικνής, ανέφερε χαρακτηριστικά:

«Τη Μάχη της Πανάσσαρης, που εμείς οι Βαργιανίτες κάναμε ευρύτερα γνωστή το 2013, με την έκδοση «Η Βάργνια Φωκίδας και οι Γιαγιάδες μας», τιμούμε φέτος, ως θεσμό πια, για 11η συνεχή χρονιά.

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να αναδείξουμε έναν τόπο μεγάλης ιστορικής σημασίας, καθώς τα πολεμικά δρώμενα στην περιοχή του καθόρισαν τη νικηφόρα έκβαση του Εθνοαπελευθερωτικού Αγώνα των Ελλήνων. Ιδιαίτερα μετά τη Μάχη της Πανάσσαρης, στις 14 Σεπτεμβρίου 1824, όπου τα τουρκο-αλβανικά στρατεύματα ηττήθηκαν από τους Έλληνες, το εχθρικό στρατόπεδο μετατοπίστηκε στις Θερμοπούλες και από εκεί διαλύθηκε.

Το 1821, στη Γραβιά υπήρχε μόνο ένα χάνι και το πλησιέστερο οργανωμένο χωριό ήταν η Βάργνια. Τα πλούσια νερά της και τα εύφορα χωράφια της, έδιναν αυτάρκεια σε κτηνοτροφικά και γεωργικά προϊόντα στους φιλότιμους και εργατικούς κατοίκους της, που πρόσφεραν απλόχερα την αρωγή και τη φιλοξενία

Τη σπάνια συλλεκτική έκδοση του ΙΦΑΝΕ για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2004 προσέφερε στον Αντιπεριφερειάρχη Φωκίδας Γ. Δελμούζο ο Πρόεδρος του ΙΦΑΝΕ Ε. Τσικνής.

κρασιατικής Εκστρατείας και αυτού που επέστρεψαν στο χωριό ρακένδυτοι και ξυπόλυτοι.

Τους Βαργιανίτες που συμμετείχαν στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο (1940-41), που εκτελέστηκαν κατά τη διάρκεια της Κατοχής (1941-45), όπως:

- Ο Εύζωνας Νικόλαος Κ. Τσικνής, που αν και υπηρετούσε στη Φρουρά των Ανακτόρων, πήγε ως εθελοντής και σκοτώθηκε στα οχρά του Ρούπελ.

- Ο Θεμιστοκλής Λάντζος, που επέστρεψε με κρυοπαγήματα από τα αλβανικά βουνά, ζητώντας από την Βασίλισσα Φρειδερίκη, αντί της οποιασδήποτε παροχής, να γυρίσει στο μέτωπο.

- Ο Μιχάλης Η. Ντούρος και ο Αχιλλέας Χρ. Μαγκλάρας, που εκτελέστηκαν από τα στρατεύματα Κατοχής (23/10/1942) στο 510 χλμ. Λαμίας-Αμφισσας.

- Ο Ιωάννης Α. Κοπανέλλος που εκτελέστηκε το Πάσχα του 1944, για να σώσει το χωριό Κουκουβίστα, κ.ά.

Δεν ξεχνάμε και τις Βαργιανίτισσες προγιαγιάδες, γιαγιάδες, μανάδες, που στήριξαν τους άνδρες, τα παιδιά και τα εγγόνια τους, κρατώντας με τις αξίες και τη νοικοκυροσύνη τους όρθιες τις κολώνες του σπιτιού τους. Ελπίζουμε το 2024, που συμπληρώνονται 200 χρόνια από τις Μάχες της Άμπλιανης και της Πανάσσαρης, να είμαστε υγιείς και να διοργανώσουμε μια μεγάλη εκδήλωση».

## ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ 8.10.2023

### ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΡΑΒΙΑΣ

#### ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΙ

#### Α: ΕΠΙΛΟΓΗ ΕΥΘΥΝΗΣ «ΔΕΛΦΩΝ» ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΑΓΚΑΛΗΣ

- ΓΡΑΒΙΑ: Αβράμπος Θεόδωρος, Αγαπητού Μαρία, Κανέλλος Ιωάννης, Κορομπίλης Αθανάσιος, Πολύχρονος Κωνσταντίνος

- ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ: Καραγιαννόπουλος Βασίλειος, Κοτσιμπός Ιωάννης

- ΒΑΡΓΙΑΝΗ: Γουλιάμου Λάμπρος, Ζαγκλάρας Γεώργιος

- ΚΑΛΟΣΚΟΠΗ: Γρηγοροπούλου Δήμητρα, Δημόπουλος Παναγιώτης, Επισκόπου Χρυσούλα, Μπάνος Παναγιώτης, Τσιμπάς Δημήτριος

- ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ: Κεφαλά Ιωάννα, Λίτσος Νικόλαος, Μερεντίτη Αναστασία, Παππάς Ιωάννης, Χαλατσάς Γεώργιος

- ΜΑΡΙΟΛΑΤΑ: Παππά Ευσταθία, Παππάς Βασίλειος, Τσουνής Αριστείδης, Φούρλα Ιωάννα, Χριστοδούλου Παναγιώτης

- ΟΙΝΟΧΩΡΙ: Ζώης Σταύρος, Ηλιόπουλος Γεώργιος

- ΣΚΛΗΘΡΟ: Πρέντζας Ηλίας, Χαλιώτης Ασημάκης

#### Β: ΑΝΑΝΕΩΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΔΕΛΦΩΝ ΛΟΥΚΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

- ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ: Γκριμπούρας Αλέξανδρος

- ΒΑΡΓΙΑΝΗΣ: Μαγκλάρας Ιωάννης

- ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ: Κουτσοβέλης Αθανάσιος, Μουσακά Κλαρίνα, Μυλωνά Δήμητρα, Σαλίν Βικτόρια, Σέρτης Αθανάσιος, Χαλατσάς Ιωάννης

- ΜΑΡΙΟΛΑΤΑΣ: Κούτσικος Ανδρέας, Παπαγεωργίου Γεώργιος, Σμαραγδή Ελισάβετ, Χριστίνα Μπουσινάκη

- ΣΚΛΗΘΡΟΥ: Κόρτσα Σπετήμ (τιμο), Μόλε Ευαγγελία

#### Γ: ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ

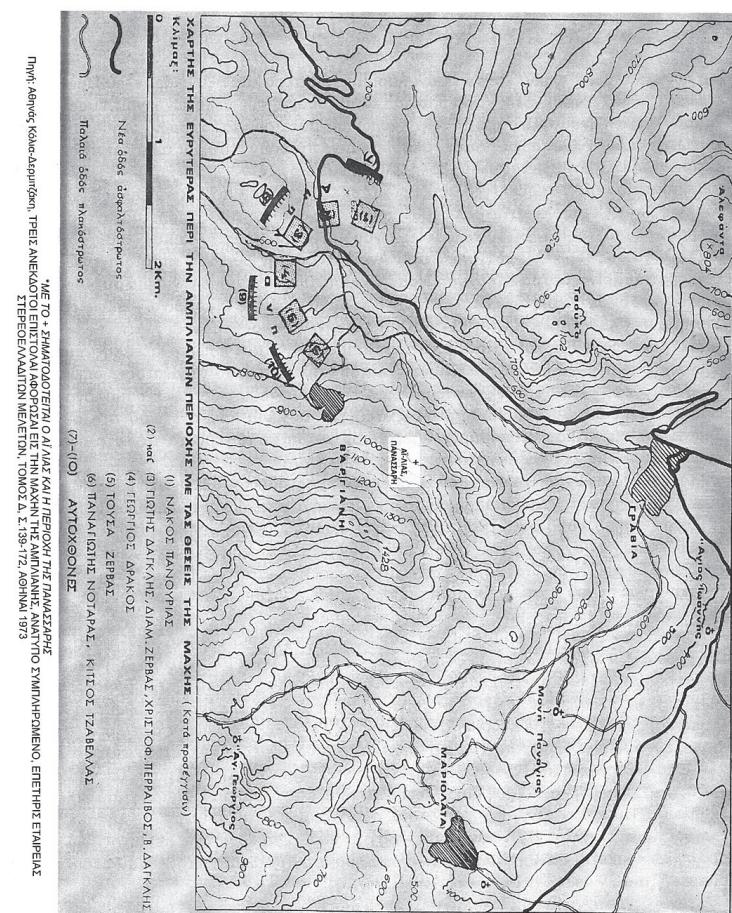
- ΑΠΟΣΤΟΛΙΑ: Αποστολόπουλος Μάκης

- ΒΑΡΓΙΑΝΗΣ: Μανανάς Γιώργος

- ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ: Κουτρούμπας Ταξιάρχης, Σκουρτιάς Νίκος, Κοντολάτης Γεώργιος

- ΜΑΡΙΟΛΑΤΑΣ: Τσουνής Τάκης, Γεωργίου Δημήτρης, Κορομπίλης Σταύρος

- ΣΚΛΗΘΡΟΥ: Λαγουράνη Νατάσα



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΑΡΧΕΙΟ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
Γούναρη 243, 16674, Γλυφάδα  
Τηλ.: 210-8943821, 6944-550172 \* email: ifane.gr@gmail.com

Το σχεδιάγραμμα των Μαχών της Άμπλιανης και της Πανάσσαρης, στον ευρύτερο κοινοτικό χώρο της Βάργνιας.

# ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ «ΔΩΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΠΟΛΙΣ»

Ο Πολιτιστικός Αύγουστος 2023 έκλεισε με πολλές εκδηλώσεις για τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καστελλίων «Δωρική Τετράπολις». Ευχαριστούμε την Καλλιτεχνική ομάδα Ταγάρ και

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

- 14/8/23 • ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΕΛΙΝΑΣ ΚΑΝΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
- 18/8/23 • ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΛΙΑΗ ΓΑΤΗ
- 19/8/23 • RIVER PARTY «ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ» ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ
- 20/8/23 • ΠΑΙΔΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ & ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ
- 21/8/23 • ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ
- 22/8/23 • ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΟΝ ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΧΩΡΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



ΜΕ ΤΗΝ  
ΤΟ Δ.Σ.  
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΑΓΑΠΗΤΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ

όλους όσους ανταποκρίθηκαν και βοήθησαν για να μπορέσουν να γίνουν οι εκδηλώσεις. Συνεχίζουμε να κάνουμε ότι καλύτερο για το χωριό μας. Σας ευχαριστούμε πολύ για την στήριξη.

Για το Δ.Σ του Συλλόγου  
Ο Πρόεδρος Αγαπητός Αχιλλέας

\* \* \*

## ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

Στην τελευταία Συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Προοδευτικού Συλλόγου «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ», που έγινε στις 17 Αυγούστου 2023 στα Καστέλλια, συζητήθηκαν τα παρακάτω θέματα:

α) Αποφασίστηκε σε γενικές γραμμές η ύλη και το περιεχόμενο του επόμενου επετειακού φύλλου της εφημερίδας «Καστελλιώτικα Νέα».

β) Ενημερώθηκαν τα μέλη του Δ.Σ. για την έκδοση σε βιβλίο των διηγημάτων του Ζ' Διαγωνισμού Διηγήματος «ΣΤΕΛΛΙΟΣ ΞΕΦΛΟΥΔΑΣ», καθώς και για την προκήρυξη του Η' Διαγωνισμού με θέμα «Το Ποτάμι».

γ) Ανταλλήχθηκαν απόψεις μεταξύ των μελών του Δ.Σ. και εξουσιοδοτήθηκε ο Πρόεδρος να χειριστεί το θέμα της συνεργασίας του Συλλόγου μας με τους άλλους Συλλόγους του χωριού.

δ) Συζητήθηκαν και προτάθηκαν δράσεις και συνεργασίες για την ανάδειξη του θέματος της «ΟΙΚΙΑΣ ΚΑΡΑΠΛΗ».

ε) Συζητήθηκε η σημερινή οικονομική κατάσταση του Συλλόγου και διαπιστώθηκε ότι οι προαιρετικές συνδρομές των μελών - αναγνωστών εξασφαλίζει τουλάχιστον προσωρινά την απρόσκοπτη έκδοση της εφημερίδας.

στ) Τέλος, συζητήθηκαν και άλλα θέματα που προβλέπονται από το καταστατικό του Συλλόγου και προγραμματίστηκαν οι μελλοντικοί στόχοι του Συλλόγου.

ζ) Αποφασίστηκε να δημοσιευτεί στα «Κ.Ν.» Πρόσκληση Σύγκλησης Τακτικής Γενικής Συνέλευσης του Προοδευτικού Συλλόγου «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ» και η Προκήρυξη Αρχαιρεσιών για εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Εξελεγκτικής Επιτροπής της περιόδου 2023 - 2025.

Στη μόνιμη στήλη του Κώστα Στοφόρου στην τελευταία σελίδα των «Κ.Ν.» με τον τίτλο: ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ αναφέρονται οι δραστηριότητες του Συλλόγου της τελευταίας περιόδου συνοπτικά.

\* \* \*

### ΤΑΓΑΡ

Στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν το καλοκαίρι του 2023 στα Καστέλλια η ομάδα Ταγάρ (Tagar) διοργάνωσε ή συμμετείχε στις παρακάτω εκδηλώσεις:

Υπό την αιγίδα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Καστελλίων διοργανώθηκαν βραδιές παιδικού κινηματογράφου κάθε Πέμπτη από 27 Ιουλίου έως 24 Αυγούστου.



Σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καστελλίων «Δωρική Τετράπολις» πραγματοποιήθηκαν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

- 18/8 Παρουσίαση βιβλίου της συγγραφέως Λιλής Γάτη
- 19/8 Μουσική παρουσίαση στο River Party
- 20/8 Συμμετοχή στο Παιδικό Φεστιβάλ

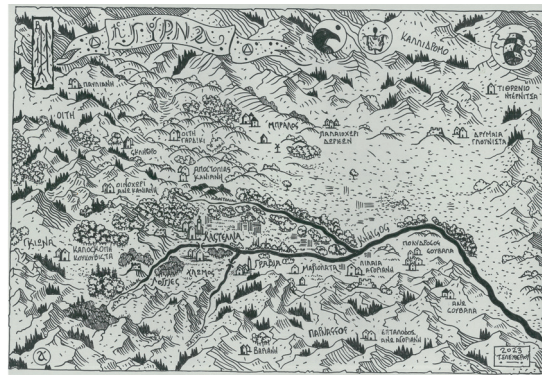
Παρήλθη με τη συμμετοχή στις συγκεκριμένες εκδηλώσεις η ομάδα μας πραγματοποιήσε και δύο μουσικές βραδιές:

Πρώτα στις 5 Αυγούστου στον προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου υπό την αιγίδα της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, μουσική βραδιά για το άνοιγμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων «Καστέλλια Αύγουστος 2023»

Και στις 29 Ιουλίου στην πλατεία του Μπράβου, όπου η ομάδα Ταγάρ συμμετείχε στο πανηγύρι του χωριού

Η ομάδα μας επίσης επιμελήθηκε και υλοποίησε εικαστικές παρεμβάσεις στον προαύλιο χώρο του δημοτικού σχολείου και στο ποτάμι με τοιχογραφία και κατασκευή του σκιάχτρου (Λιαράκης) και διακόσμηση του πεζοδρομίου στο ποτάμι

Επίσης η ομάδα Ταγάρ φιλοτέχνησε το εξώφυλλο του πιο πρόσφατου βιβλίου του διαγω-



νισμού διηγήματος «Στέλλιος Ξεφλούδας» και σχεδίασε και μία φανταστική έκδοσή της Δωρικής κοιλάδας (Γούρνα), όπως φαίνεται στην παραπάνω φωτογραφία.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε όσους βοήθησαν, στήριξαν και συνεργάστηκαν ώστε να



Άλλη μια φωτογραφία από τα εικαστικά του Τριαντάφυλλου Ελευθερίου. Οι φωτογραφίες είναι του συνεργάτη μας Γιάννη Κυπουργού.

πραγματοποιηθούν όλες αυτές οι εκδηλώσεις

Εν συνεχεία των δράσεων της ομάδας μας ήδη πραγματοποιείται η παραγωγή και έκδοση μουσικών κομματιών σε δισκογραφική εταιρεία και συνεργασία με φορείς και πλατφόρμες σε Ελλάδα και εξωτερικό

ΤΑΓΑΡ

Σεπτέμβριος 2023

\* \* \*

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ «ΔΩΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΠΟΛΙΣ»

### ΕΚΛΟΓΗ ΜΕΛΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ.

Αγαπητός Αχιλλέας, Παππάς Ιωάννης, Τσιροπούλου Βασιλική, Χαμηλός Παναγιώτης, Πουρνός Παναγιώτης, Κοντολάτης Παναγιώτης και Σταματέλος Χρήστος.

Εξελεγκτική Επιτροπή: Χουλιάρας Δημήτριος, Μπαλωμένος Κω/νος και Κραββαρίτη - Χαμηλού Ευαγγελία



## Ένα στιγμιότυπο από τον εμφύλιο

Κύριε διευθυντά,  
1948. Τον κακό μας εκείνο τον καιρό, δεκαετές αλητάκι «χάζεα» στο σταυροδρόμι του χωριού ένα καμiónι του ελληνικού στρατού γεμάτο πτώματα. Δεν τρόμαξα βλέποντας το αποτρόπαιο θέαμα, δεν μου έκανε καν ιδιαίτερη εντύπωση. Προφανώς, δεν ήταν σπάνιο. Στην καρότσα ήταν στοιβαγμένα μια στρώση λατσούδια (κλωνάρια ελάτου) μια στρώση πτώματα. Ήταν με τις σκελές, όπως λέγαμε στο στρατό τα σώβρακα, γιατί τους είχαν αφαιρέσει τις στολές «προς ιδίαν χρήση».

«Κύριε ταγματάρχα, εδώ που πάμε, δεν πάμε καλά». Το έμπειρο μάτι του χωρικού, που είχαν αγγαρέψει για οδηγό, διέκρινε ύποπτες κινήσεις, δώθε και πέρα μεριά της «Στενής». «Ονειρα βλέπεις». Ξανά: «Κύριε ταγματάρχα, λάβε τα μέτρα σου, θα πάρεις στο λαιμό σου...». Δεν πρόκανε να αποσώσει τη φράση του και ένας καταϊγισμός πυρών από ντουφεκία, πολυβόλα, όλμουσ αφάνισε γιους μονάδων. Έπεσαν υπέρ πατρίδος (;) Κλασική περίπτωση τραγικής ειρωνείας.

Υ.Γ. Εμφύλιο τον καθιέρωσε ο Ανδρέας Π. αν και απών. Ο Αντώνης Καρκαγιάννης, διατελέσας διευθυντής της «Κ», αριστερός με περγαμηνές - φυλακές, εξορίες -μιλούσε για ανταρσία. Συμβιβάζοντας τα διεστώτα, θα έλεγα ότι επρόκειτο για ανταρσία που εξελίχθηκε σε εμφύλιο.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΜΑΚΡΗΣ  
Καστέλλια Παρνασσίδος

\* \* \*

## Μεταξύ μας, υπάρχουν και καθάρματα

Κύριε διευθυντά  
Στον εμφύλιο, δεκάχρονα παιδιά, κατηφορίζαμε απ' το βουνό με τον Αντώνη «μ' ένα γόνα χιόνι». Μια πουρνάρα υποχώρησε από το βάρος μας και ξαφνικά βρεθήκαμε καβάλα επάνω σε δυο σιδερένια κιβώτια. Τα ανοίγουμε και τι να δούμε; Σφαίρες! Γεμάτο ολοκαίνουριες εγγλέζικες σφαίρες. Με το γράσο ήτανε. «Κάθε μέρα να ντουφεκάμε και όχι μόνο 25<sup>η</sup> Μαρτίου και Λαμπρή». Ήτανε απ' αυτές που ρίχνανε οι Εγγλέζοι στους αντάρτες την Κατοχή. Ύστερα, στράφηκαν εναντίον τους. Βρίσκαμε λογίων, λογίων σφαίρες, εγγλέζικες, αμερικάνικες, γερμανικές και ιταλικές. Ελληνικές μόνο δεν βρίσκαμε κι αυτό έβαζε σε δοκιμασία το εθνικό μας φιλότιμο. «Τι διάολο, ήρωες χωρίς σφαίρες γίνεται;»

Σκεπάσαμε το ένα κιβώτιο για μια άλλη φορά και πήραμε το άλλο κουρτουβαλώντας στο παχύ χιόνι. Ήμασταν να το τρυπώσουμε στο κατώ, όταν να' σου δυο στρατιώτες αγνάντια στο πηγάδι. Κάναμε πως δεν τους είδαμε, μας είδαν όμως αυτοί. «Εσείς οι δυο, ελάτε δω». Αντί να πάμε εμείς, ήρθαν αυτοί. «Τι κουβαλάτε αυτού;» «Ποιος εμείς; Να, κάτι κεδρόμηλα για τις βροντάρες!». «Ρε, ποιες βροντάρες;» «Γιάννη, τα παιδιά δεν ξέρουνε τις βροντάρες. Πάμε μέσα να φέρουμε τις βροντάρες, να δει ο στρατός τι κρότο κάνουνε οι βροντάρες!». Είπε ο Αντώνης και χούφτωσε το κιβώτιο. Το χούφτωσα κι εγώ, αλλά η εξουσία μας σταμάτησε. «Για ανοίξτε να δούμε κι εμείς αυτές τις βροντάρες». Σφαίρες! Ένα κιβώτιο γεμάτο εγγλέζικες σφαίρες, με το γράσο ήτανε. «Καλόπαιδα του κερατά, εφοδιάζετε τους συμμορίτες, ε;» Και χράπα-χρούπα τα σκαμπίλια. Είδαμε αστράκια μέρα μεσημέρι. Εδώ που τα λέμε «καλόπαιδα» δεν είπαν, κάτι άλλο είπαν αλλά τα καλά παιδιά «παλιοκουβέντες» λένε;

Από και μία και δυο, στη Γραβιά, στο κρατητήριο. Τη βγάλαμε όλη νύχτα στο μπουντρούμι, τουρτουρίζοντας από ένα ψοφόκρου που δε λέγεται. Έξω χιόνι.

Πρώι πρωί αντικρούσαμε τα βλοσυρά βλέμματα των γονιών μας, σαν να μας έλεγαν «θα λογαριαστούμε στο σπίτι». Ο κύριος διοικητής, ένα κάθαρμα του ελληνικού στρατού, όρθιος μπροστά στο γραφείο, με το ένα χέρι κρατούσε το μπουκάλι με το τσίπουρο και έπινε και με το άλλο το περίστροφο και μας σημάδευε. Τρομοκρατηθήκαμε. «Μανούλα μου, είπα, αυτός θα μας εκτελέσει σήμερα». Και δεν ήταν αβάσιμοι οι φόβοι μας, αν λάβεις υπόψιν και το εξής: Ο μονοπώλης, που μας έδινε το αλάτι με το δελτίο, είχε παρακαλέσει τον κύριο διοικητή, με όση ευγένεια διέθετε, να μην πειράζει τις εξαδέλφες του, γιατί εδώ είναι χωριό και πώς θα παντρευτούνε τα κορίτσια, άμα τους βγει το όνομα; Ο κύριος διοικητής το φύλαξε. Έστειλε δυο φαντάρους στο μονοπώλιο και «βρήκαν» δυο χειροβομβίδες μέσα στο σακί με το αλάτι. Έστησε τον καημένο τον μονοπώλη στον τοίχο και τον εκτέλεσε. Εκεί, δίπλα στον Ανδρούτσο. Ο ίδιος αυτός -κύριος διοικητής- «εξ' εφ'εδρών» τόνιζε ο θείος μου, μόνιμος αξιωματικός -για να διαχωρίσει τη θέση του,- στην Αλβανία, είχε βιάσει μια κοπελίτσα. Η μάνα της ήρθε στο στρατόπεδο και τραβούσε τα μαλλιά της. Θα ήταν, ξέρετε, απ' αυτές τις Ηπειρώτισσες που κουβαλούσαν τα πυρομαχικά στην πλάτη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΘ. ΜΑΚΡΗΣ  
Καστέλλια Παρνασσίδος

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΕΚΔΙΔΟΥΜΕ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ «ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΘΥΜΗ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΗΣΕΙ ΣΤΙΣ ΣΤΗΛΕΣ ΤΗΣ Ο,ΤΙΔΗΠΟΤΕ ΘΕΩΡΕΙΤΕ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ.

## Ας μιλήσουμε για το «ΤΑΓΑΡ»...

(Συνέχεια από τη σελίδα 1) άνοιξαν το πρόγραμμα με ζωντανή μουσική...Κάθε Πέμπτη το καλοκαίρι λειτουργεί παιδικός κινηματογράφος στον υπαίθριο χώρο του σχολείου. Παρουσίαση του Βιβλίου της Λιλής Γάτη με τίτλο «Η μάνα μου». Διοργάνωσαν επίσης παιδικό Φεστιβάλ, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο.



Η φωτογραφία είναι του συνεργάτη μας Γιάννη Κυπουργού

Ας μην ξεχνάμε και την Πρωτομαγιά που «ζωντάνεψαν» με όμορφη γιορτή λουλουδιών σε συνδυασμό με στοιχεία και πληροφορίες από την λαογραφική μας παράδοση.

Τα σχέδια της ομάδας του **Ταγαρ** για το μέλλον είναι ευφάνταστα και δημιουργικά. Πλαισιώνοντας την πλούσια Βιβλιοθήκη του χωριού μας σχεδιάζουν «Μουσικά ταξίδια», μουσικές εκδηλώσεις δηλαδή, που θα πραγματοποιούνται μέσα στη Βιβλιοθήκη. Με την προοπτική να επεκταθούν και σε άλλες βιβλιοθήκες.

Το επόμενο βήμα; Έμπνευση, φαντασία, συνεργασία και καλή διάθεση από τα μέλη της ομάδας του Ταγαρ... Ήδη σχεδιάζουν πολλά για τον χειμώνα, με πρώτη ενέργεια μια δισκογραφική δουλειά. Στόχος τους; Να στοχεύουν υψηλά! Τους το ευχόμαστε...

**Σ.Σ:** • Δημιουργός των εικαστικών παρεμβάσεων ο **Τριαντάφυλλος Ελευθερίου**

- Για τις παραστάσεις και τη διοργάνωση των παιδικών προβολών συνεργάστηκε ο **Μάκης Τσελένης**.
- Στη διοργάνωση του Παιδικού Φεστιβάλ και της παρουσίασης του παιδικού Βιβλίου συνεργάστηκε η **Βασιλική Τσιροπούλου**.
- Τεχνικός σύμβουλος για τις κατασκευές, τις εικαστικές παρεμβάσεις κλπ ο **Χρήστος Σταματέλος**

## Τα αποτελέσματα του 3' Διαγωνισμού Διηγήματος «Στέλλιος Ξεφλούδας» με θέμα «Το Κάστρο»

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Τα διηγήματα υποβάλλονται ταχυδρομικά με την ένδειξη **Για τον Η' διαγωνισμό διηγήματος «Στέλλιος Ξεφλούδας»** ως ακολούθως:

**Παραλήπτης Προοδευτικός Σύλλογος «Τα Καστέλλια»**

**Κώστας Στοφόρος Σικελιανού 20- 22, Αγία Παρασκευή 15343**

Διηγήματα παραλαμβάνονται από τις **15 Δεκεμβρίου 2023**. Τελευταία ημέρα κατάθεσης ορίστηκε η **15η Μαρτίου του 2024**, με αποδεικτικό στοιχείο τη σφραγίδα του Ταχυδρομείου.

Τα διηγήματα υποβάλλονται δακτυλογραφημένα σε επτά

(7) αντίτυπα. Κάτω απ' τον τίτλο του διηγήματος αναγράφεται υποχρεωτικά ψευδώνυμο του συγγραφέα. Μέσα στο φάκελο αποστολής πρέπει να υπάρχει δεύτερος κλειστός φάκελος αλληλογραφίας, που εξωτερικά θα φέρει το ψευδώνυμο. Μέσα είναι τα πραγματικά στοιχεία όπως: όνομα, επώνυμο, πατρώνυμο, έτος και τόπος γέννησης, διεύθυνση μόνιμης κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και ηλεκτρονική διεύθυνση (e-mail). Οι φάκελοι με τα πραγματικά στοιχεία θα ανοιχθούν μόνο στην περίπτωση διάκρισης του διηγήματος.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η βράβευση θα γίνει σε ειδική πανηγυρική εκ-

## Το Κοιμητήριο του Αγίου Αθανασίου Χλωμού

Το Κοιμητήριο της γειτονιάς μας παραμένει πάντα ίδιο, μικρό με λίγους τάφους και έντονη βλάστηση στην πλευρά του, που ποτέ δεν μπορέσαμε να καθαρίσουμε. Εκεί που κάπνι αλλάξει, για εμάς τους μεγαλύτερους, είναι η εμφάνιση των Τάφων. Από την εποχή των παιδικών μας χρόνων με τον ξύλινο σταυρό από μωρδάτο κέδρο, περάσαμε σιγά -σιγά στην απλή γραμμή του λευκού μαρμάρινου και τα τελευταία χρόνια στην κατασκευή επιθλητικών μαρμάρινων τάφων, που μάλλον δεν ταιριάζουν στην απλότητα του Κοιμητηρίου της γειτονιάς μας. Επί πλέον σου δίνουν την εντύπωση ότι πρόκειται για ιδιόκτητους τάφους, ενώ γνωρίζουμε όλοι ότι οι τάφοι ανήκουν στην εκκλησία η οποία τους διαχειρίζεται με σωστό τρόπο, ώστε το μικρό αυτό Κοιμητήριο να έχει «φιλοξενήσει» εκατοντάδες προγόνους μας στα εκατόν πενήντα περίπου χρόνια της λειτουργίας του.

Αυτό που προκαλεί κακή εντύπωση στους επισκέπτες είναι ένας σωρός από μαρμάρινους σταυρούς που για πολλά χρόνια βρίσκονται παραπεταμένοι σε μια γωνιά του Κοιμητηρίου μέσα στα χόρτα και τα κώματα. Ανασπώνοντας λίγο τους σταυρούς και διαβάζοντας τα ονόματα που είναι χαραγμένα σ' αυτούς, διαπίστωσα ότι πρόκειται για τους σταυρούς των παππούδων μας, των γιαγιάδων μας, των γονιών μας κ.λπ.

Ο πιο παλιός σταυρός έχει έτος θανάτου το 1959. Μπόρεσα να μετρήσω 10-11 σταυρούς που προφανώς προέκυψαν στα 65 χρόνια που πέρασαν από τότε και προέρχονται από την εναλλαγή των ενταφιασμένων προγόνων μας. Επειδή η εικόνα αυτή εκτιμώ ότι δεν τιμά κανέναν κάτοικο της γειτονιάς μας, συνεργάστηκα με τον ιερέα του χωριού μας, ο οποίος επιθυμεί και αυτός να βρεθεί μια αξιοπρεπής λύση για τους παραπάνω σταυρούς και τελικά καταλήξαμε ότι με μέριμνα των κατοίκων της γειτονιάς μας να κατασκευασθεί σε μία γωνιά του Κοιμητηρίου μία τσιμεντένια βάση διαστάσεων 1,50Χ1,50

περίπου και πάνω σ' αυτή να στηρίζουμε όρθιους τους σταυρούς.

Υπολογίσαμε ότι στη βάση αυτή μπορούν να τοποθετηθούν είκοσι περίπου σταυροί, ώστε να καλύψουμε τις σημερινές ανάγκες και επιπλέον για πενήντα χρόνια ακόμη. Με αυτό τον απλό και εύκολο τρόπο, μπορούμε να κρατήσουμε ζωντανή την ιστορία της γειτονιάς μας για περισσότερο από έναν αιώνα, δεδομένου ότι οι απλοί μαρμάρινοι σταυροί που θα προκύψουν στο μέλλον θα είναι πολύ λιγότεροι, διότι τα τελευταία χρόνια αντί για τον απλό σταυρό τοποθετούνται μεγάλες κάθετες μαρμάρινες πλάκες, που φυσικά δεν είναι δυνατόν να τοποθετηθούν στην τσιμεντένια βάση που προανέφερα.

Οι τάφοι αυτοί προφανώς θα αποτελέσουν την ιστορία της γειτονιάς μας, του 21ου αιώνα, αλλά με πιο «σύγχρονο» τρόπο. Το κόστος της εργασίας αυτής εκτιμήθηκε σε συνεργασία με ένα τεχνίτη του χωριού μας στα 300-350 ευρώ, ποσό που ασφαλώς μπορούσαμε να διαθέσουμε. Εκτός από την ιδέα

αυτή ήμουν πρόθυμος, με έναν ακόμη εθελοντή της γειτονιάς μας, να φροντίσουμε για την υλοποίηση του μικρού αυτού έργου. Το σχέδιο αυτό το ανακοίνωσα σχεδόν σ' όλους τους κατοίκους της γειτονιάς μας στην αρχή του καλοκαιριού, αλλά δυστυχώς δεν έγινε αποδεκτό από τους περισσότερους. Επομένως η υλοποίησή του ματαιώθηκε.

Κλείνοντας θέλω να προσθέσω ότι το Κοιμητήριο έχει προσφέρει σημαντικό ρόλο στη γειτονιά μας και είναι απαραίτητο να κάνουμε ό,τι είναι καλύτερο για τη διατήρησή του. Επίσης ότι στους σταυρούς που ακόμη βρίσκονται στην ίδια θέση δεν είναι ούτε ο σταυρός του πατέρα μου, ούτε της μάνας μου, αλλά αυτών των γνωστών και ιστορικών μορφών της γειτονιάς μας από τους οποίους προήλθε και η δική μας γενιά και αυτό για μένα ήταν αρκετό. Είμαι στη διάθεση της γειτονιάς μου για την επίλυση κάθε σοβαρού προβλήματος. Π.χ. στο σχεδιασμό μέτρων πρόληψης πυρκαγιών που απαιτείται η συνεργασία όλων μας.

Θαν. Σίμος

## ΔΙΑΠΡΕΠΕΙΣ ΚΑΣΤΕΛΙΩΤΕΣ

Συνεχίζουμε και στο σημερινό φύλλο τη δημοσίευση συνοπτικών σημειώματων που αφορούν «διακεκριμένες προσωπικότητες» συγχωριανών μας από διάφορους χώρους και τομείς της ακαδημαϊκής και επαγγελματικής ζωής.

### ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

#### ΔΗΜΗΤΡΑ ΗΛΙΑ ΤΣΑΚΡΗ ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΗΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

- Γεννήθηκα στην Αθήνα και κατοικώ στον Κορυδαλλό.
- Είμαι κόρη του Ηλία Τσακρή και της Χαρούλας Τσακρή το γένος Παπαευθυμίου.
- Είμαι παντρεμένη με τον Ιωάννη Κεφάλα, δικηγόρο Πειραιώς και έχω μία κόρη τη Χαρούλα, 4 ετών.



• Αποφοίτησα το 1997 από την **Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου της Αγκώνας στην Ιταλία**.

• Έλαβα τον τίτλο ειδικότητας της **Ιατροδικαστικής** από το Εργαστήριο Ιατροδικαστικής και Τοξικολογίας του ΕΚΠΑ.

• Από το 2004 είμαι διορισμένη **Ιατροδικαστής** στην **Ιατροδικαστική Υπηρεσία Πειραιά** του υπουργείου Δικαιοσύνης.

• Το 2007 αναγορεύτηκα **Διδάκτωρ της Ιατροδικαστικής**

από την Ιατρική σχολή του ΕΚΠΑ.

• Είμαι κάτοχος **Μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών** από την Εθνική Σχολή Δημόσιας Υγείας.

• Το 2004 έλαβα το 2<sup>ο</sup> πτυχίο μου από το **τμήμα Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας** της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ.

• Μιλώ Αγγλικά, Γαλλικά, Ιταλικά και Ισπανικά.

• Είμαι μέλος του Ιατρικού Συλλόγου Πειραιά και λαμβάνω ενεργά μέρος στις εκλογές από το 2011 έως σήμερα και έχω εκλεγεί ως:

Από το 2011 έως το 2014 Αναπληρωματικό Μέλος της Εξελεγκτικής Επιτροπής.

Από το 2014 έως το 2018 Εκπρόσωπος στη Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου.

Από το 2018 έως το 2022 Εκπρόσωπος στη Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου.

Από το 2022 έως το 2026 Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Εκπρόσωπος στη Γενική Συνέλευση του Πανελληνίου Ιατρικού Συλλόγου.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: Email.: dtsakri@hotmail.com

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΟΣΟΙ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΟΥΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΤΩΝ «Κ.Ν.» ΤΟ ΕΠΙΘΥΜΟΥΝ ΝΑ ΜΑΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΥΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ Ή ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΝΑ ΣΧΕΤΙΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ.**

## ΘΕΜΑΤΑ/ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

### ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΚΑΤΕΔΑΦΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟ ΕΡΕΙΠΙΟ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΓΙΑΝΝΗ Κ. ΒΕΛΛΙΟΥ ΣΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ

Όταν φταίνε πάντα οι άλλοι τελικά φταις ο ίδιος.

Ένα από τα πολλά παλιά σπίτια που έχουν καταρρεύσει στο χωριό, κυρίως διότι εξέλιπταν οι κατοικούντες σε αυτά, είναι και αυτό πάνω στο κεντρικό δρόμο που διασχίζει το χωριό. Τούτο είναι ξεχωριστό διότι εφάπτεται του κύριου δρόμου και η διαμορφωθείσα κατάσταση είναι πολύ επικίνδυνη για τους γείτονες και τους διερχόμενους. Τι έχει γίνει λοιπόν έως τώρα μιας και το πρόβλημα είναι από πολλά χρόνια;

Την 17-1-2020, μετά από πρόσκληση και του Προέδρου της Κοινότητας, έγινε αυτοψία της οικίας Βέλλιου από την Επιτροπή Ετοιμόροπων Κατασκευών της Π.Ε. Φωκίδας, και στις 22-1-2020 συντάχθηκε και υπογράφηκε το σχετικό ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ το οποίο κοινοποιήθηκε στις 16-6-2020, λόγω της άριστης λειτουργίας των υπηρεσιών του κράτους, στους παρακάτω:

- 1) Στο Δήμο Δελφών
- 2) Στον Αστυνομικό Σταθμό Γραβιάς
- 3) Στον Ιω. Βέλλιο
- 4) Στον Πρόεδρο της Τ.Κ. Καστελλίων
- 5) Στον Εντεταλμένο Δημοτικό Σύμβουλο Γραβιάς (με χρέη αντιδημάρχου)

**Τι αναφέρει το Πρωτόκολλο:** «Τα αναφερόμενα κτίσματα είναι επικινδύνως ετοιμόροπα και πρέπει να κατεδαφιστούν. Ο φερόμενος ιδιοκτήτης Ιω. Βέλλιος πρέπει να προβεί άμεσα στην άρση του επικείμενου κινδύνου αφού πρώτα ενημερώσει όλους τους αρμόδιους φορείς και πάρουν τις σχετικές εγκρίσεις».

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ που πρέπει να ληφθούν σύμφωνα με το ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ (περιληπτικά) ουσιαστικά και καθόλου τυπικά:

- 1) Εκκένωση του κτιρίου.
- 2) Μέτρα ασφαλείας εντός 5 ημερών (από τη λήψη του Πρωτοκόλλου).
- 3) Εργασίες άρσης καταπτώσεων εντός πέντε ημερών.
- 4) Εργασίες αντιστήριξης - υποστυλώσης με επίβλεψη αρμόδιου τεχνικού, αφού υποβληθούν οι σχετικές δηλώσεις ανάθεσης - ανάληψης του έργου και η τεχνική έκθεση των προβλεπόμενων εργασιών.

Οι εργασίες θα γίνουν αφού δοθεί η σχετική έγκριση από την Δ/νση Δόμησης και αφού ληφθούν επί πλέον μέτρα ασφαλείας που απαιτούνται.

5) Οι ιδιοκτήτες πρέπει να συνεργασθούν με ιδιώτη μηχανικό προκειμένου να τηρήσουν τις διαδικασίες που προβλέπονται σύμφωνα με τους νόμους (αναφέρει μια σειρά νόμων).

Ιδιαίτερως πρέπει να έχουν ολοκληρωθεί όλες οι νόμιμες διαδικασίες, όπως επιβάλλονται και περιγράφονται στους ανωτέρω νόμους και πρέπει να ληφθούν σχετικές αποδείξεις από τη Δ/νση Δόμησης πριν την κατεδάφιση των κτισμάτων στο σύνολό τους ή σε τμήμα τους και αφού έχουν ληφθεί μέτρα προστασίας.

6) Ο Δήμος Δελφών να ενημερώσει τους δημότες ώστε να μην διερχονται πεζοί και αυτοκίνητα κοντά στο οίκημα.

7) Σε περίπτωση που παρέλθει άπρακτη η προθεσμία το οικείο Αστυνομικό Τμήμα να εφαρμόσει τις κείμενες διατάξεις.

8) Το παρόν πρωτόκολλο σε καμία περίπτωση δεν αντικαθιστά τις εγκρίσεις συναρμοδίων φορέων, οι οποίες σε κάθε περίπτωση προηγούνται της άρσης καταπτώσεων και των κατεδαφισθέντων τμημάτων.

Στις 14-6-2020 ο Ιω. Βέλλιος, αφού προσκόμισε βεβαιώσεις υπηρεσιών που αφορούν την οικονομική του κατάσταση και τα εισοδήματά του και την υγεία του, υπογράφει υπεύθυνη δήλωση που αναφέρει ότι επιτρέπει στον Πρόεδρο της Τ.Κ. Καστελλίων να γκρεμίσει και να επιληφθεί των εργασιών στο εγκαταλειμ-

μένο σπίτι και καταλήγει με κεφαλαία γράμματα: «ΟΛΑ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΤΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ Η ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ».

Έτσι δεσμεύτηκε ο Πρόεδρος της Τ.Κ. απέναντί του για να υπογράψει τη δήλωσή. Αυτό δεν αμφισβητείται από κανέναν και ο ίδιος Πρόεδρος το αναγνωρίζει. Από πού θα προέρχονταν αυτά τα έξοδα (αμοιβές μηχανικών, έξοδα μέτρων ασφαλείας, έξοδα μηχανημάτων, εργατικά κ.λπ.) δεν αναφέρεται αλλά καλύπτονται από τη λέξη ΟΛΑ.

Η Τ.Κ. Καστελλίων, όπως όλες οι Κοινότητες, δεν έχουν δικά τους χρήματα να διαχειριστούν. Θα έπρεπε λοιπόν, για να είναι ικανή να τηρήσει τη συμφωνία της, να έχει εξασφαλίσει τη χρηματοδότηση από το Δήμο, να έχουν υπογραφεί οι σχετικές αποφάσεις από αυτούς που έχουν δικαίωμα υπογραφής τέτοιων αποφάσεων και να έχει εγγραφεί η δαπάνη στον προϋπολογισμό του Δήμου σε ειδικό κωδικό. Όταν δεν υπάρχουν τα παραπάνω η συμφωνία είναι στον αέρα και καταλήγει απάτη.

Θα έπρεπε επίσης η Κοινότητα, όπως είχε αναλάβει την υποχρέωση, να ξεκινήσει αμέσως τις διαδικασίες που επιβάλλει το πρωτόκολλο ώστε να δοθεί η έγκριση για κατεδάφιση. Μην ξεχνάμε την προθεσμία ήταν εντός 5 ημερών.

Από τότε, τρία χρόνια και πλέον τι έκανε η Κοινότητα και ο Δήμος ο οποίος ήταν ενήμερος, ο τοπικός αντιδημάρχος και η επίσης ενήμερη αστυνομία που ήταν υπεύθυνη και για τον έλεγχο πραγματοποίησης όσων το πρωτόκολλο απαιτούσε. Απολύτως τίποτε. Τότε, πριν τρία χρόνια, βάζοντας στο στόχαστρο ότι είχε άξιο στο χώρο αυτόν, και αφού τα μοίρασαν σε διάφορους «εθελοντές» με το αζημίωτο, προσπάθησαν να πραγματοποιήσουν την κατεδάφιση χωρίς να τηρήσουν το παραμικρό από την απόφαση, χωρίς την ανάθεση έργου. Ο Δήμος λειτουργούσε σαν παράνομοι πακάλης με ευθύνη του Προέδρου της Τ.Κ. Καστελλίων. Αυτό θα είχε ως αποτέλεσμα βαριά πρόστιμα και βαριές ποινικές ευθύνες κυρίως προς τον ιδιοκτήτη. Αν δε η αστυνομία επενέβαινε την ώρα της εργασίας, που δεν ήταν νόμιμη, όπως είχε υποχρέωση και ήταν ενήμερη, τότε έπρεπε να κατασχέσει τα μηχανήματα που υπήρχαν εκεί και όλοι να οδηγηθούν στο αυτόφωρο με βαριές κατηγορίες.

Και πού θα μετέφεραν τα προϊόντα της κατεδάφισης; Σίγουρα όχι νόμιμα αλλά το πιο πιθανό στη παράνομη χωματερή που είχαν ιδρύσει και λειτουργούσαν δίπλα στο μνημείο. (Δεν έχουν ακόμη απαντήσει στην με αρ. πρ. 12901/12-6-23 επιστολή μου).

Αυτά τους επεσήμανε συγκεκριμένος χωριανός, γείτονας του χώρου που είχε βοηθήσει και στις συζητήσεις με τον Ιω. Βέλλιο.

Κατάλαβαν, ότι ο τρόπος αυτός δεν οδηγεί ποθενά έτσι που τα είχαν σχεδιάσει με τη ρεμούλα, όχι μόνο η Τ.Κ. να μην διαθέσει χρήματα, που δεν είχε, όπως είχε δεσμευθεί, αλλά κάποιοι εμπλεκόμενοι «εθελοντές» να είχαν και όφελος. Αντί λοιπόν να αρχίσουν τη διαδικασία που απαιτείται για να καθαριστεί ο χώρος, άρχισαν μια πρωτοφανή εκστρατεία ψεμάτων, συκοφαντίας, ύβρεων και λάσπης, η οποία κρατάει ακόμη.

Και τι λέει αυτή. Ότι υπάρχουν δύο κακοί άνθρωποι, ο ένας είναι δημοτικός σύμβουλος από τα Καστέλλια (δηλαδή η αφεντιά μου) και πιθανόν ένας άλλος, οι οποίοι παρασύρουν έναν άλλο δημοτικό σύμβουλο επικεφαλής δημοτικής παράταξης της αντιπολίτευσης να ζητάει τήρηση της νομιμότητας!

Διότι αυτοί «ΔΕΝ ΚΟΠΤΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΛΗΟΧΑΛΑΣΜΑΤΑ ΠΟΥ ΤΑΧΑ ΗΤΑΝ

ΚΟΡΔΕΛΑ, ΑΠΛΑ ΚΟΠΤΟΝΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΚΑΘΑΡΙΣΤΕΙ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΚΑΙ ΠΕΙ Η ΚΟΙΝΗ ΓΝΩΜΗ ΜΠΡΑΒΟ ΣΤΟΝ ΠΡΟΕΔΡΟ».

Εργαλείο ο γνωστός ιστότοπος στο f/b που φέρει το όνομα του χωριού και συχνά ο Πρόεδρος της Τ.Κ. χρησιμοποιεί για τις αήθεις επιθέσεις του με προκλητική αμετροέπεια σε όποιον, κατά την εκτίμησή του, εκφραστεί κριτικά απέναντί του όσον αφορά τις ενέργειες ή τις παραλείψεις του λόγω των καθηκόντων του.

Βέβαια ο διαχειριστής της σελίδας, προσπαθώντας να κρατήσει ένα ελάχιστο επίπεδο ισορροπίας, αλλά και τη νομιμότητα στη σελίδα διαγράφει πολλά, αλλά η τοξικότητα έχει διαπεράσει τη σελίδα και αυτό εκφράζεται από πολλούς χρήστες της ή πρώην χρήστες της.

Στα τέλη Αυγούστου ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Καστελλίων, με αυτή την ιδιότητα και όχι προσωπικά και με αυτή την υπογραφή, δημοσίευσε ανοιχτή επιστολή στο γνωστό ιστότοπο, λες και ο άλλος είναι χρήστης της και δεν έχει άλλη δουλειά, προς τον δημοτικό σύμβουλο του Δήμου Δελφών Παναγιώτη Μέγγο, με θέμα της την κατεδάφιση του ερειπίου κτίσματος ιδιοκτησίας Ι.Κ. Βέλλιου.

Μιας και τρία και πλέον χρόνια δεν έκανε τίποτε και λόγω εκλογών έπρεπε να ρίξει το φταίξιμο στους άλλους και να επαναφέρει ποιοι και για ποιο λόγο φταίνε κ.λπ.

#### Τι λέει η επιστολή:

Χωρίς τις απαραίτητες διαδικασίες, άδειες, μέτρα ασφαλείας κ.λπ. κατεδάφισαν διάφορα χαλάσματα στο χωριό μαζεύοντας χρήματα από προσφέρουσες Καστελλιώτισσες. Σαν Κοινότητα βέβαια. Άρα θα υπάρχουν ποσά είσπραξης, αποφάσεις αποδοχής που ξεδουλήθηκαν και παραστατικά εξόδων. Δεν μας λέει πού μεταφέρθηκαν και πετάχτηκαν τα προϊόντα των κατεδαφίσεων. Κάπου παράνομα, βέβαια, ίσως στη χωματερή που δημιούργησαν στο μνημείο.

Για το συγκεκριμένο κτίριο του Ιω. Βέλλιου αναφέρει:

• «Πριν τρία χρόνια πήρα την έγγραφη άδεια του ιδιοκτήτη να το κατεδαφίσουμε σαν Τ.Κ. χωρίς να τον επιβαρύνουμε οικονομικά». Άρα όλες οι ενέργειες και τα έξοδα επιβάρυναν την Τ.Κ.

• «Φέραμε την υπηρεσία δόμησης. Το έκρινε επικινδύνως ετοιμόροπο και βάλουμε μπρος να το κατεδαφίσουμε». Σαν Τ.Κ. βέβαια. Λέξη για όσα το πρωτόκολλο σαφώς όριζε ότι πρέπει να γίνουν.

• «Δεν προμηθευτήκαμε άδεια κατεδάφισης (σαν Κοινότητα), διότι αν πηγαίναμε με το γράμμα του νόμου θα έπρεπε να διαθέσουμε τα δάνεια της Αγγλίας».

Δεν πήγαν με το γράμμα του νόμου με την ουσία πήγαν; Το Τοπικό Συμβούλιο ήταν ενήμερο και πάρθηκαν τέτοιες αποφάσεις;

• «Για να πάνε τα μπάζα, όπως λέει το τυπικό του νόμου, θέλαμε κάποιες χιλιάδες ευρώ». Σαφής αναφορά ότι τα μπάζα θα τα έριχναν σε παράνομη χωματερή όπως τα προηγούμενα. Και μόλις τους παίρνουν χαμπάρι αρχίζουν να ζητούν τάχα συννύμη, δεν ξέραμε κ.λπ., ενώ εδώ με θράσος τα ομολογούν και σαν μαγκιά.

• «Ξεκινήσαμε να γκρεμίζουμε και έφθασε η αστυνομία για τα τυπικά της άδειας. Πώς έφθασε; (δέκα πέντε ερωτηματικά)». Το ότι η αστυνομία ήταν ενήμερη και υπεύθυνη για την τήρηση των όρων του πρωτοκόλλου δεν έχει καμία σημασία. Κάποιοι «κάρφωσε» και ποιος ήταν αυτός είναι φανερό, ο Παναγιώτης Μέγγος από την Ιτέα, την Αθήνα που δουλεύει δεν ξέρω πώς, αλλά αυτός ήταν. Παρασυρόμενος από τους άλλους τους κακούς που λέγαμε ωρύτερα. Αναφέρει όλο το παραμύθι.

• «Κύριε Μέγγο θα ήθελα λοιπόν να σας παρακαλέσω να ξαναδείτε το θέμα και να μην πάει πάλι στις αρχές για το τυπικό μέρος του νόμου».

• «Θα ήθελα αφού δείτε το δίκαιο αίτημά μου να πάρουμε μαζί μια απόφαση, να καθαριστεί ο χώρος χωρίς να προβάλλετε τυπικά θέματα νομιμότητας

ΚΑΙ ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΤΗ ΚΟΡΔΕΛΛΑ».

Όστε όλο το θέμα για να γίνει ο καθαρισμός είναι να πεισθεί ένας δημοτικός σύμβουλος της μικρής αντιπολίτευσης, που δεν έχει δικαίωμα να αποφασίσει για τίποτε, να το επιτρέψει. Μάθαμε ότι, σύμφωνα με την Τ.Κ. Καστελλίων, οι νόμοι χωρίζονται στο τυπικό μέρος που δεν πρέπει να εφαρμόζεται και στο ουσιαστικό φαντάζομαι, δεν το λέει, που το αγνοούμε. Ποιος κάνει το διαχωρισμό; Μα ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Καστελλίων. Πού καταντήσαμε!

Τι ζητάει από τον σύμβουλο Μέγγο με την ανοιχτή επιστολή;

Να τον καλύψει στις παρανομίες και να συμμετάσχει στην όποια ρεμούλα ή να γράψει και να καλύψει την ανικανότητά του και τις προθέσεις του.

Όλες οι εμπλεκόμενες υπηρεσίες του κράτους, οι νόμοι που εξευτελίζονται και θεωρούνται «τυπικοί», η αστυνομία που είναι υπεύθυνη για την τήρηση της νομιμότητας, δεν έχουν ρόλο αν συμφωνεί ο Μέγγος με τον Πρόεδρο.

Η εμπλοκή του Παναγιώτη Μέγγο στην όλη υπόθεση, απλά για την ιστορία είναι η εξής:

Στο μικρό πλίνθο ισόγειο κτίσμα που υπάρχει στο χώρο υπήρχε από παλιά, πριν τον πόλεμο, μια μηχανή την οποία ο Γαλλομήτσος, παππούς του σημερινού φερόμενου ιδιοκτήτη με διάφορες πατέντες, άλλοτε έδινε κίνηση σε μύλο που άλεθε όταν δεν υπήρχε νερό στους νερόμυλους του χωριού και άλλοτε έβαζε σε κίνηση μια πριονοκορδέλα για την επεξεργασία ξυλείας. Την μηχανή αυτή, ίσως την πρώτη μηχανή στο χωριό μας, ο Πρόεδρος της Τ.Κ. Καστελλίων είχε παζαρέψει με σχετικό τίμημα στα πλαίσια του πλιάτσικου που είχαν οργανώσει.

Ο Παναγιώτης Μέγγος στα πλαίσια των καθηκόντων του, με την ιδιότητα του δημοτικού συμβούλου και επικεφαλής δημοτικής παράταξης, ο οποίος γνωρίζει άριστα όλα τα θέματα της Τ.Κ., από τις δεκάδες επισκέψεις στο χωριό και τη συμμετοχή του σε τοπικά συμβούλια και συνελεύσεις, έκανε αυτό που έπρεπε και ήταν υποχρεωμένος να κάνει, και από το πρωτόκολλο κατεδάφισης, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας.

Έκανε ερώτηση στην Εφορία Νεοτέρων Μνημείων που εδρεύει στην Πάτρα, αν η όλη αυτή εγκατάσταση είχε αρχαιολογικό ενδιαφέρον. Για το χωριό, ανάλογα πώς ο καθένας εκτιμάει την ιστορία του, κρίνει αν έχει ενδιαφέρον ή όχι. Καμία σχέση σε ερώτηση για το διόροφο κτίσμα, για τα χόρτα και σκουπίδια του οικοπέδου. Καμία συνέχεια από τον ίδιο. Η αρχαιολογία απάντησε στον Πρόεδρο της Κοινότητας, τι ακριβώς, δεν το γνωρίζουμε.

Αν είχαν ακολουθηθεί οι νόμιμες διαδικασίες και είχαν εκπληρωθεί οι δεσμεύσεις της Κοινότητας, το πρόβλημα θα είχε λυθεί από πολύ καιρό. Στο Δήμο υπάρχει η πείρα. Και άλλα χωριά είχαν τέτοια προβλήματα αδυναμίας των ιδιοκτητών και λύθηκαν με εισηγήσεις των τοπικών συμβουλίων και με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου. Όλα έγιναν με καθαρότητα και διαφάνεια γιατί στόχος ήταν η καθαριότητα και η άρση της επικινδυνότητας και όχι η ρεμούλα έστω των ελαχίστων εχόντων αξία στο χώρο.

Τέλος, επαναλαμβάνω αυτά που έγραφα στο φύλλο 269 Δεκέμβριος 2019 στην εφημερίδα, γιατί έβλεπα τα χειρότερα να έρχονται. «Η τήρηση του νόμου από τα δημόσια πρόσωπα αποτελεί την ποιότητα της δημοκρατίας και δεν είναι αγκύλωση γραφειοκρατίας» και «Όταν ο πολίτης λειτουργεί σαν όργανο του Δήμου και μάλιστα έμμισθο, τότε έχει τις αρμοδιότητες και τις υποχρεώσεις που ορίζει ο νόμος και πρέπει να τον τηρεί αυστηρά, όπως και τους κώδικες, τους κανονισμούς και τις αποφάσεις προϊσταμένων αρχών, σε όλες τις ενέργειές του. Αλλιώς αυτές είναι άκυρες και αν δημιουργούν παράνομα αποτελέσματα τότε

(Συνέχεια στη σελίδα 11)

## ΘΕΜΑΤΑ/ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

(Συνέχεια από τη σελίδα 10)

δίνονται, ποινικά, αστικά, διοικητικά κ.λπ. για να διασφαλιστούν τα συμφέροντα του δημοσίου, των δημοτών και της δημοκρατικής λειτουργίας των θεσμών». ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ ΧΩΡΙΟ ΚΑΙ ΟΧΙ ΤΣΙΦΛΙΚΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ.

Δ.ΜΠΑΚΑΣ

\*\*\*

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

του Δημοτικού Συμβούλου Δήμου Δελφών Δημήτρη Μπάκα προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Δήμου Δελφών Νικόλαο Κατσικούλη 18-9-2023

(Πληροφορίες «Πολίτες στο Προσκήνιο» Τηλ. 6948174206 - 210.2844518 E-mail: dimitrisbks@yahoo.gr)

**ΘΕΜΑ: Ζητήματα περιβάλλοντος και καταπάτησης Δημοτικής περιουσίας στην Τ.Κ. Καστελλίων**

Κύριε Πρόεδρε, Το προηγούμενο διάστημα στο χώρο χορτολιβαδικής έκτασης, η οποία βρίσκεται νοτιοδυτικά του Νοτίου οικισμού της Κοινότητας Καστελλίων μεταξύ του οικισμού και του δάσους της Αλεφάντως, φυτεύτηκαν πεύκα σε έκταση άνω των τριάντα στρεμμάτων και έγινε περίφραξη του χώρου.

Η φύτευση έγινε, για προφανείς οικονομικούς - κερδοσκοπικούς και ευκολίας λόγους, από την εταιρία που κατασκεύασε το ΜΕ επί του ρέματος «Μέγα Ρέμα» στην Τ.Κ. Καστελλίων, αντί της φύτευσης που ήταν υποχρεωμένη, από την ΑΕΠΟ του έργου, να πραγματοποιήσει στο χώρο κατασκευής του έργου, από τη θέση του φράγματος έως τη μονάδα παραγωγής σύμφωνα με το άρθρο 27 της ΑΕΠΟ.

Η φύτευση έγινε με σύμφωνη γνώμη του Δασαρχείου Αμφισσας το οποίο λογικά ενέκρινε και τη σχετική απαιτούμενη φυτοτεχνική μελέτη, αντίθετη ολοκληρωτικά στα όσα όριζε το άρθρο 27 της ΑΕΠΟ· όσον αφορά τον χώρο και την έκταση της φύτευσης, τα είδη των φυτών, τα αντιδιαβρωτικά έργα, τη φροντίδα των φυτών και το χρόνο εκπόνησης και έγκρισης των φυτοτεχνικών μελετών.

Ο χώρος αυτός, τμήμα της έκτασης διακοσίων σαράντα και πλέον στρεμμάτων ανήκει στην Κοινότητα Καστελλίων άρα και στο Δήμο Δελφών από το 1835 (βλέπε την με αρ. Πρ. 10493/30.5.2022 επιστολή μου προς εσάς ) Η ιδιοκτησία επιβεβαιώθηκε στις 24-1-1969 από την επιτροπή κατάρτισης κτηματολογίου της Κοινότητας Καστελλίων. Σε πολλές συνεντεύξεις του χωριού ρωτούσα αυτούς που ασκούσαν διοίκηση αν η έκταση δηλωνόταν στο Ε.9 του Δήμου και στο Κτηματολόγιο. Πάντα δήλωναν ότι η έκταση ανήκει στην Κοινότητα, αλλά τα συγκεκριμένα όργανα δεν γνώριζαν, γιατί δεν είχαν ενημέρωση από τις υπηρεσίες του Δήμου.

Η έκταση ελπίζω ότι έχει δηλωθεί στο Κτηματολόγιο από το Δήμο. Αν είχε απαντηθεί από τους υπεύθυνους, στο ελάχιστο η με αρ. Πρ. 10493/30-5-2022 επιστολή μου θα γνωρίζαμε σχετικά και γι' αυτό θα επανέλθουμε συγκεκριμένα. Οι προκαλούντες και οι εγκρίνοντες την φύτευση, από ότι διαπίστωση, δεν έλαβαν καθόλου υπόψη τους το ιδιοκτησιακό καθεστώς της έκτασης, το θεώρησαν ιδιοκτησία του δημοσίου και προχώρησαν στις ενέργειες τους, χωρίς καμία αντίδραση από τους εκπροσώπους και υπεύθυνους του ιδιοκτήτη. Ζήτησαν την γνώμη της Τ.Κ. Καστελλίων μόνο όσον αφορά το είδος των φυτών, την οποία μάλιστα δεν έλαβαν υπόψη τους.

Η χορτολιβαδική αυτή έκταση με τον τρόπο που γινόταν η διαχείρισή της για πάνω από εκατό χρόνια (εντατική βόσκηση τον χειμώνα, κυρίως από πρόβατα, ενισχύοντας και συντηρώντας την κτηνοτροφία χωριού, απαγόρευση βόσκησης από αρχές Μαρτίου έως το Πάσχα κάθε

χρονιάς και μετά το Πάσχα βόσκηση από κάθε είδους ζώων, μικρών και μεγάλων (μουλάρια, άλογα, πρόβατα, κατσίκες κ.λ.). Τα καλοκαίρια ήταν πλήρως αποψιλωμένη από χόρτα και λοιπά εύφλεκτη υλικά και αποτελούσε μια ικανή αντιτυρική ζώνη προστασίας για το υπερκείμενο προστατευτικό δάσος της Αλεφάντως.

Σήμερα, μετά την καθολική μείωση των ζώων, η έκταση έχει γεμίσει χωρίς διαδρόμους πρόσβασης από δέντρα, θάμνους (αγκορτσιές, πουρνάρια, κέδρους, παλιουριές, βάτα κ.λ.) και τα χόρτα πυκνώνουν και μεγαλώνουν ανεξέλεγκτα ξεπερνώντας σε ύψος το ένα μέτρο, αυξάνοντας σε μέγιστο βαθμό τη χορτολιβαδική εύφλεκτη ύλη. Εκεί που έβρισκαν τα λιγιστά εναπομείναντα ζώα η κατάσταση ήταν σχετικά καλύτερη τουλάχιστον όσον αφορά τα χόρτα και τη χαμηλή βλάστηση.

Στο χώρο που περιφράχτηκε στα όρια του οικισμού και του αγροτικού δρόμου, ο οποίος λειτουργεί και εξυπηρετεί διάφορες εγκαταστάσεις που υπάρχουν αλλά και η πρόσβαση προς τη Γραβιά, η κατάσταση αυτό το καλοκαίρι εκεί έγινε ανεξέλεγκτη. Αποτελεί χώρο υψηλότερου κινδύνου πρόκλησης πυρκαγιάς· η οποία σε απειροελάχιστο χρόνο θα έχει μεταδοθεί στο παρθένο προστατευτικό δάσος της Αλεφάντως. Η καταστροφή θα είναι τεράστια και θα γεννήσει πολλούς κινδύνους.

Αν υπολογίσουμε ότι καμία πρόσβαση δεν υπάρχει προς το δάσος αυτό, ούτε καν από πεζούς, όταν μεγαλώσουν τα πεύκα, αλλά και αυτά που τώρα αναπτύσσονται, η πρόσβαση θα γίνει αδύνατη σε κάθε μέσον και η μετάδοση της φωτιάς θα είναι πολύ εύκολη.

Θεωρούμε δεδομένο ότι η έκταση αυτή έχει δηλωθεί από το Δήμο στο κτηματολόγιο σαν ιδιοκτησία του και θα γίνουν όλες οι απαραίτητες ενέργειες από τους υπεύθυνους της Τ.Κ. Καστελλίων και του Δήμου για να αναγνωριστεί αυτή η ιδιοκτησία τους.

Αλλιώς οι ευθύνες είναι τεράστιες, όχι μόνο πολιτικές, και θα αναζητηθούν και ευθύνες.

Από όλα τα παραπάνω προκύπτουν τα παρακάτω ερωτήματα και παρακαλούμε για την έγγραφη απάντησή τους σε εύλογο χρόνο που ορίζει ο νόμος, οι σχετικές διατάξεις και η δημοκρατική τάξη.

1. Ο πρόεδρος της Τ.Κ. είχε ενημερώσει, και με ποιο τρόπο, όπως ήταν υποχρεωμένος από το νόμο, τον Δήμο για αυτή την επέμβαση στην ιδιοκτησία του.

2. Ο Δήμος Δελφών, οι επικεφαλής του και οι υπηρεσίες του ενημερώθηκαν, ήξεραν, εξέφραζαν άποψη, παρατηρήσεις και προτάσεις όσον αφορά την εφαρμογή των όρων της εγκριθείσας ΑΕΠΟ, στο σύνολο της, για το έργο του ΜΕ στη θέση Καστέλλια· και την αποκατάσταση του παρθένου δάσους σε μήκος δυόμιση χιλιόμετρων το οποίο είχε καταστραφεί μαζί με τη χλωρίδα, την πανίδα και τις πηγές του; ή τα άφησαν να τα επαναφέρει ίδια η φύση, αντίθετα από ότι ορίζει η ΑΕΠΟ αρ. 27.

3. Ενημερώθηκαν, πρότειναν, διαφώνησαν για την ειδική φυτοτεχνική μελέτη και μάλιστα πριν την έναρξη των εργασιών που απαιτεί το αρ. 27; Πώς προέκυψαν τα πεύκα, εντελώς ξένα στην περιοχή, ενώ ο όρος 27 είναι σαφής: «Τα είδη που θα χρησιμοποιηθούν να είναι αυτόχθονα και να ανήκουν στη βλάστηση και στη φυσιολογία της περιοχής». Πώς προέκυψε η φύτευση στο λιβάδι των Καστελλίων αντί στην περιοχή του έργου ενώ η ΑΕΠΟ απαιτεί «Να γίνει φύτευση όλων των επιφανειών που θίγονται από το σύνολο του έργου (κυρίως έργο και συνοδά έργα) και που επιδέχονται βλάβη»». Ποιες οι αποφάσεις του Δήμου και πώς πραγματοποιήθηκαν;

4. Έχουν αρμοδιότητα, δυνατότητα απόφασης και εφαρμογής της ο Πρόεδρος ή το Τοπικό Συμβούλιο της Κοινότη-

τας, και από που προκύπτει, για θέματα που αφορούν την παραχώρηση Δημοτικής περιουσίας ή έστω την αλλαγή της χρήσης της και την παραχώρηση προς χρήση σε τρίτους (έστω και αν αυτός ο τρίτος είναι το Δημόσιο ή η εκκλησία);

5. Η κατάληψη του χώρου έγινε με απόφαση του Δήμου και ποιου οργάνου συγκεκριμένα ή όχι;

6. Τι μέτρα πήρε ο Δήμος απέναντι στην καταπάτηση (αν δεν ήταν απόφαση αρμόδιου οργάνου, που από ότι γνωρίζω δεν ήταν) και πώς διασφάλισε την περιουσία του;

7. Από πού προέκυψε η άδεια περιφράξης; Με απόφαση ποιου και ποιες νόμιμες διαδικασίες;

8. Ο Εντεταλμένος Σύμβουλος του Δήμου για την αξιοποίηση της περιουσίας του Δήμου και της υλοποίησης του Κτηματολογίου, από το γεγονός ότι γνωρίζει ότι η έκταση έχει δηλωθεί στο Κτηματολόγιο, δηλαδή ότι ο Δήμος τη θεωρεί δικιά του και τη διεκδικεί με κάθε νόμιμο μέσον, τι ενέργειες έκανε για να διασφαλίσει την περιουσία και να την στηρίξει στο Κτηματολόγιο· ενώ εκφράζεται έμπρακτα αμφισβήτηση.

9. Ο πρόεδρος της Τ.Κ. Καστελλίων και το Τοπικό Συμβούλιο, που επίσης γνώριζαν την ιδιοκτησία και τη δήλωση στο Κτηματολόγιο, τι ενέργειες έκαναν για τη διασφάλιση της περιουσίας της Κοινότητας και του Δήμου. Η συμμετοχή τους στη διαδικασία, έστω και σαν έκφραση γνώμης για το είδος της φύτευσης, μπορεί να θεωρηθεί απεμπόληση των δικαιωμάτων της Κοινότητας χωρίς να αποκλείεται ο δόλος για εξυπηρέτηση συμφερόντων. Θα το ερευνησει ο Δήμος;

10. Τι ενέργειες θα κάνει ο Δήμος και οι υπηρεσίες του, ώστε κάθε χρόνο να αποψιλώνεται η περιοχή από χόρτα και θάμνους· και να αποτελεί αντιτυρική ζώνη για το προστατευτικό δάσος της Αλεφάντως για το οποίο υπάρχει από 1/7/23 δασική απαγορευτική διάταξη για έκταση 400 στρεμμάτων που το χα-

ρακτηρίζει προστατευτικό, υγιεινό, ασθητικό και εξωραϊστικό.

11. Είναι στις προθέσεις του Δήμου να το προστατεύσει; Αν εκτιμήσουμε τις ενέργειες της δημοτικής αρχής για την υλοποίηση των ομόφωνων αποφάσεων του προηγούμενου και του παρόντος δημοτικού συμβουλίου, να διεκδικήσει τον χαρακτηρισμό και τον ορισμό του σαν προστατευτικό, σύμφωνα με το νόμο, αποκλείοντας κάθε παρέμβαση σ' αυτό, μας δίνουν το δικαίωμα να αμφιβάλλουμε για τις προθέσεις του.

12. Τι ενέργειες θα κάνει ο Δήμος και υπηρεσίες του και πότε ώστε να απομακρυνθεί άμεσα η περίφραξη. Εξάλλου από τον τρόπο φύτευσης και τα μέτρα ανάπτυξης και συντήρησης των φυτών έμειναν ελάχιστα έως κανένα.

Με εκτίμηση  
Δ. ΜΠΑΚΑΣ

\*\*\*

### ΑΙΤΗΜΑ

του Δημοτικού Συμβούλου Δήμου Δελφών Δημήτρη Μπάκα προς τον Πρόεδρο του Δ.Σ. Δήμου Δελφών Νικόλαο Κατσικούλη 18-9-2023

(Πληροφορίες «Πολίτες στο Προσκήνιο» Τηλ. 6948174206 - 210.2844518 E-mail: dimitrisbks@yahoo.gr)

**Θέμα: Γνωστοποίηση στοιχείων Κτηματολογίου.**

Κύριε πρόεδρε Παρακαλώ για τη διευκόλυνση της πραγματοποίησης των καθηκόντων μου ως Δημοτικός Σύμβουλος της Δ.Ε. Γραβιάς στο Δήμο Δελφών να μου γνωστοποιηθούν εγγράφως:

1. Όλες οι Δηλώσεις στο Κτηματολόγιο που αφορούν όλες τις Τ.Κ. της Δ.Ε. Γραβιάς.

2. Τις ενέργειες που έχουν γίνει ώστε τα όρια των Κοινοτήτων στο Κτηματολόγιο, να επανέλθουν στα πραγματικά θεσμοθετημένα !!! εδώ και πολλές δεκαετίες.

Με εκτίμηση  
Δ. ΜΠΑΚΑΣ

## ΔΙΑΓΩΝΙΟΣ ΑΞΟΝΑΣ: ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ - ΑΝΤΙΡΡΙΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 6)

Ολυμπία Οδό (Ελευσίνα - Πάτρα - Πύργος).  
Χωρίζεται σε τρία τμήματα

Είναι χωρισμένο μελετητικά σε τρία τμήματα:

1. Θερμοπύλες-Αμφισσα, 2. Αμφισσα-Ιτέα-Άγιος Νικόλαος, 3. Άγιος Νικόλαος-Αντίρριο

### 1. Το πρώτο τμήμα Θερμοπύλες-Αντίρριο

Το πρώτο τμήμα Θερμοπύλες-Αντίρριο, χωρίζεται σε δύο υποτμήματα.

**1α. Θερμοπύλες-Μπράλος:** Από τις Θερμοπύλες μέχρι τον Μπράλο μήκους 18χλμ. ο δρόμος έχει επαρκές πλάτος, επιπλέον λωρίδα βραδυπορείας στις ανωφέρειες και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερα λειτουργικά ή προβλήματα ασφάλειας. Για τον λόγο αυτό δεν μελετήθηκαν βελτιώσεις.

**1β. Μπράλος-Αμφισσα:** Από τον Μπράλο μέχρι την Αμφισσα μήκους σήμερα 42χλμ, πλην της Παράκαμψης Γραβιάς μήκους 2 χλμ που έχει ανακατασκευασθεί, ο δρόμος είναι στενός με δυσμενή γεωμετρικά χαρακτηριστικά. Η μελέτη προβλέπει διαπλάτηση της οδού, επιπλέον λωρίδα βραδυπορείας στις ανωφέρειες, καθώς και κατασκευή (2) σπράγγων συνολικού μήκους 4,50χλμ και (8) μεγάλων γεφυρών συνολικού ανοίγματος 2χλμ.

• Η κατασκευή του τμήματος γίνεται από το ΥΠΟΜΕΔΙ και έχει ξεκινήσει. Το κόστος του έργου με ΦΠΑ είναι 285,50 εκατ. ευρώ (ποσό χωρίς ΦΠΑ 230,24 εκατ. ευρώ). Η διάρκεια των εργασιών ορίστηκε σε 54 μήνες (4,5 χρόνια) από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης. Το έργο χρηματοδοτείται από πόρους του ΕΣΠΑ 2021-2027.

• Το υποτμήμα Παράκαμψη Γραβιάς-Βάργιανη-Ισόπεδος Κόμβος Μεταλλείων Βωξίτη, προϋπολογισμού 15 εκατ. Ευρώ, χρηματοδοτήθηκε το 2018-2019 από το ΠΕΠ της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, της οποίας ήμουν κύριο μέλος και αναμένεται να ξεκινήσει.

### 2. Το δεύτερο τμήμα Αμφισσα-Ιτέα-Άγιος Νικόλαος

Το δεύτερο τμήμα Αμφισσα-Ιτέα-Άγιος Νικόλαος έχει ολοκληρωμένες, εγκεκριμένες και παραληφθείσες από το Υπουργείο όλες τις γενικές μελέτες χάραξης.

**2α Αμφισσα -Δέλτα Χρισσού:** Στο υποτμήμα Αμφισσα-Δέλτα Χρισσού δεν γίνεται κάποια παρέμβαση διότι θεωρείται ότι πληροί τις προδιαγραφές.

**2β. Δέλτα Χρισσού - Καμιώπιστα:** Υπάρχει εγκεκριμένη χάραξη που συνδέει με σήραγγα την περιοχή του "Δέλτα Χρισσού" με την "Καμιώπιστα". Δεν υπάρχουν μελέτες τεχνικών.

**2γ. Ιτέα-Γαλαξίδι:** Το υποτμήμα Ιτέα-Γαλαξίδι έχει εκτιμώμενο προϋπολογισμό 70 εκ ευρώ και είναι ώριμο μελετητικά. Έχει και τεχνικά όλων των γεφυρών. Το εκτιμώμενο κόστος των απαλλοτριώσεων είναι 4,5εκ. Μένει η ένταξη σε χρηματοδοτικό πόρο και η δημοπράτησή του.

**2δ. Γαλαξίδι-Άγιος Νικόλαος:** Το υποτμήμα Γαλαξίδι-Άγιος Νικόλαος έχει προϋπολογισμό 180 εκ. ευρώ, είναι μελετημένο και αδειοδοτημένο ως χάραξη, υπολείπονται οι μελέτες των τεχνικών (σπράγγων και γεφυρών). Στον προϋπολογισμό δεν έχουν υπολογιστεί οι κατασκευές των τεχνικών. Έχει επίσης εκτιμώμενο προϋπολογισμό απαλλοτριώσεων περίπου 3,8 εκ.

### 3. Το τρίτο τμήμα Άγιος Νικόλαος-Αντίρριο

Το τμήμα αυτό δεν έχει μελετηθεί. Πρέπει να ενταχθούν και να δημοπρατηθούν όλες οι μελέτες, ώστε να είναι ολοκληρωμένες μελετητικά όλες οι αξόνες.

### Πέγκυ Αραβαντινού-Τζε

Αρχιτέκτων Μηχανικός-Οικονομολόγος, MSc, MBA, PhD - Υποψήφια Περιφερειακή Σύμβουλος με τον συνδυασμό Επιμένουμε στην Καρδιά της Ελλάδας με τον Φάνη Σπανό

**Σ.Σ.:** Είχα ζητήσει από την Πέγκυ Αραβαντινού από τον Ιούνιο του 2023 να μου στείλει προς δημοσίευση στα «Κ.Ν.» στοιχεία για τον οδικό άξονα Θερμοπύλες - Αντίρριο. Η δημοσίευση συνέπεσε με τις εκλογές και έτσι σ' αυτό το φύλλο δημοσιεύουμε το α' μέρος και στο επόμενο φύλλο σχεδιάγραμμα του έργου που μας αφορά, δηλαδή Μπράλλος - Αμφισσα.

# ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΛΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΟΔΗ

Τα Καστέλλια του Πολιτισμού έλαμψαν φέτος το καλοκαίρι και όλα τα εύσημα πάνε στους Συλλόγους του χωριού μας με επικεφαλής τον **Πολιτιστικό Σύλλογο Καστελλίων «Δωρική Τετράπολις»** και την ομάδα **ΤΑΓΑΡ**.

**Γράφει ο Κώστας Στοφόρος**

Δεν ξέρω πραγματικά από που να ξεκινήσω. -Από την εκπληκτική εικαστική δουλειά του Τριαντάφυλλου Ελευθερίου που μεταμόρφωσε το σχολείο και το λιθόστρωτο στο ποτάμι σε έναν υπαίθριο χώρο τέχνης με τα υπέροχα πανό του;

Για το σκιάχτρο του Λιαράκη που βρέθηκε στην αυλή



φωτ. 1

του σχολείου; Για τα ζωγραφισμένα σκαλοπάτια με το αερόστατο; (φωτ. 1)

Με το που έφτασα στο χωριό με περίμενε η πρώτη σημαντική πολιτιστική δράση.

Μια συναυλία πλάι στο ποτάμι με τη Μελίνα Κανά στις 14 Αυγούστου. Εντυπωσιακή όλη η διαμόρφωση



φωτ. 2

του χώρου, οι φωτισμοί, όλο το σκηνικό σε μια εκδήλωση πολύ υψηλής ποιότητας που μας προετοίμασε για τα όσα υπέροχα θα ακολουθούσαν...

-Στις 18 Αυγούστου στο προαύλιο του σχολείου παρουσιάστηκε με πολύ μεγάλη συμμετοχή των συγ-



φωτ. 5

χωριανών μας το νέο βιβλίο της Λιλής Γάτη «Μάνα μου» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Κυβέρτι. Μια πολύ όμορφη και συγκινητική βραδιά με θαυμάσιες τις δυο ομιλήτριες: Τη Βασιλική Τσιροπούλου και τη συγγραφέα. (φωτ. 2)

Μεταφέρω τα δικά της λόγια από ανάρτησή της στο facebook:

«Πέρασαν μέρες που δεν ήξερα τι να πω... Μέρες φορτισμένες και δύσκολες...

Για όλη την κοινωνία, για τους φίλους μου και για εμένα προσωπικά.

Στο φωτεινό αυτό διάστημα που το λένε ζωή ας κοιτάμε με τα μάτια της καρδιάς μας, ας διεκδικούμε το κάθε λεπτό, ας μην αφήνουμε καμιά στιγμή να πάει χαμένη• ας ζήσουμε.

Στον αντίποδα των σκοτεινών καιρών, ήθελα ήσυχα να πω: ευχαριστώ.

Ευχαριστώ όλους όσους συμμετείχατε σ' αυτό το πετάρισμα του γενήματος της ψυχής μου, είτε ήσασταν στην παρουσίαση του «Μάνα μου» με τη φυσική σας παρουσία, είτε με της καρδιάς τα μάτια μας βλέπατε, είτε με το live ανταμώσαμε.

Ευχαριστώ για τη ζεστή αγκαλιά τόσο σ' εμένα, όσο στο βιβλίο και στις νεοσύστατες εκδόσεις μου -Εκδόσεις Κυβέρτι.

Ευχαριστώ τη Βασιλική Τσιροπούλου για τη συγκινητική, βαθιά εξομολογητική συζήτηση.



φωτ. 3

Νιώθω ευγνωμοσύνη για τη συνύπαρξη.

Τον Λάμπρος Κάντζος και την TAGAR art & culture community, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Καστελλίων «Δωρική Τετράπολις» και τη Βιβλιοθήκη των Καστελλίων.

Τον Χρήστο Μπαλτά για την κάλυψη, αλλά κυρίως γιατί μου κρατάει το χέρι σε κάθε διαδρομή... Σ' αυτό το σχολείο, το δημοτικό σχολείο των Καστελλίων Φωκίδας πήγα πρώτη δημοτικού. Εδώ έμαθα την αλφαβήτα κι έγραψα το πρώτο μου ποίημα. Και τώρα εδώ, χρόνια μετά, ή αιώνες, παρουσίασα το βιβλίο μου...

Κι ευχαριστώ τη ζωή για κάθε ομορφιά...»

Νομίζω τα δικά μου σχόλια είναι περιττά... (φωτ.3)

-Στις 19 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο 4<sup>ο</sup> Ποδηλατικός Γύρος «Τάκης Ζεϊνης» που διοργάνωσε η Τοπική Κοινότητα. Πλήθος παιδιών κι εδώ σε έναν αγώνα που είχε μόνο νικητές.

Κληρώθηκαν ποδήλατα και οι τυχεροί έκαναν μετά



φωτ. 4

τους δικούς τους γύρους. Μια διοργάνωση που αξίζει να συνεχιστεί. (φωτ. 5)

-Το ίδιο βράδυ πραγματοποιήθηκε το πολυαναμενόμενο River Party. Ξεκίνησε με τον Λάμπρο Κάντζο και τον Τριαντάφυλλο Ελευθερίου από την ομάδα ΤΑΓΑΡ, ενώ μετά τη σκυτάλη πήραν οι Don Choulio -DJ FEZZ. Το πάρτι έσπασε όλα τα προηγούμενα ρεκόρ. Υπολογίζεται πως βρέθηκαν εκεί περισσότερα από 1000 άτομα! Χορός μέχρι πρωίας -κυριολεκτικά- και τρελό κέφι. (φωτ. 4)

-Στις 20 Αυγούστου οι εκπλήξεις συνεχίστηκαν με το 4ο Παιδικό Φεστιβάλ Φαντασίας, Δημιουργίας και Παιχνιδιού: Παιδική Χαρά που συνδιοργάνωσαν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστελλίων «Δωρική Τετράπολις» και η καλλιτεχνική ομάδα ΤΑΓΑΡ με τη σύμπραξη του Προοδευτικού Συλλόγου «Τα Καστέλλια».

Και τι δεν είχε:

**Επιστημονική γωνιά:** «δες με τα χέρια», καλλιτεχνική γωνιά: «ζωγραφίζω ποταμόπετρες», βιβλιοθήκη σε χαρτόκουτο «παντού χωράει ένα βιβλίο», αναγνωστήριο στον παράδεισο «διαβάζω παντού».

**Διαδραστική αφήγηση και δρώμενο του τοπικού λαϊκού παραμυθιού «Ο Λιαράκης»** από τη Λιλή Γάτη

που μας καθήλωσε. Παντομίμα με καστelliώτικες παροιμίες και γλωσσοδέτες από τη Βασιλική Τσιροπούλου.

**Και ...αγώνες:** Τσουβαλοδρομία, Αβγομαχία, Μπαλονοδρομία

**Η βραδιά έκλεισε με μαγικό τρόπο με την ομάδα αφήγησης Παραμυθανθός** που για 4<sup>η</sup> συνεχόμενη χρονιά βρέθηκε στο χωριό μας. Η παράσταση «Τζιτζικας ελάλησε, παραμύθι άρχισε» με αφήγηση παραμυθιού με μουσικές και τραγούδια, από τον Δημήτρη Μάλλη και την Καλλιρόη Μουλά μάγεψε μικρούς και μεγάλους.

Θα πρέπει να πω πως η συμμετοχή σε όλες τις δράσεις του Φεστιβάλ ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

-Τη Δευτέρα 21 Αυγούστου τα ευχαρίστητα συνεχίστηκαν με το Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου που διοργάνωσε και πάλι ο Πολιτιστικός Σύλλογος και συμμετείχαν χορευτικές ομάδες από διάφορες περιοχές.

Και πάλι η συμμετοχή ήταν μαζική και η γνωριμία με τις κατά τόπους χορευτικές παραδόσεις πολύ σημαντική.

Φυσικά την παράσταση έκλεψε το χορευτικό του Συλλόγου μας. Η **Ζέφη Μιχαηλίδη**, η δασκάλα του χορευτικού μας έχει πραγματικά κάνει μια θαυμάσια δουλειά που φαίνεται σε κάθε εκδήλωση.

-22 Αυγούστου ήρθε η ώρα του πανηγυριού με ξεφάντωμα μέχρι πρωίας.

Γιάννης Καραστάμος στο κλαρίνο, τραγουδι από τον Σταύρο Τσαλάγκα και την Μαρίνα Λαζαράκη.

Η διοργάνωση υπήρξε πραγματικά άψογη και η εξυπηρέτηση όσων ήθελαν να πιούν ή να τσιμπήσουν κάτι άμεση.

Νέοι και μεγάλοι χόρεψαν μέχρι τελικής πτώσεως κι ήταν πραγματικά να τους χαιρέσει όλους.

-Στις 24 Αυγούστου είδα κι εγώ τη «Μαδαγασκάρη» που προβλήθηκε στην αυλή του σχολείου -και πάλι με τη συμμετοχή πλήθους παιδιών. Οι προβολές οργανώθηκαν από τη Δημοτική Βιβλιοθήκη και την ομάδα ΤΑΓΑΡ. (Δυστυχώς έχασα τις άλλες προβολές)

Να πούμε πως στις περισσότερες εκδηλώσεις σημαντική ήταν η συνεισφορά/ χορηγία της Νίκης και της Πόπης Μοσχολιού.

-Ανάμεσα στις εκδηλώσεις και πάλι με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου και της ομάδας ΤΑΓΑΡ, συγκεντρώθηκαν εθελοντές για καθαρισμό των δρόμων του χωριού.

Δυστυχώς ήταν λίγοι όσοι ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, αλλά ...αποτελεσματικοί. Μαζεύτηκαν πολλά σκουπίδια και οι δρόμοι σε μεγάλο βαθμό καθάρισαν.

-Κρατάω τη συνεργασία όλων για την επιτυχία των εκδηλώσεων και ελπίζω να συνεχιστεί στο μέλλον.

**..Και βιβλία**

Το Σάββατο 29 Ιουλίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Γραβιάς παρουσιάστηκε το μυθιστόρημα του Ιωάννη Μπαλωμένου «Το μυστικό της παγωμένης σπηλιάς -το Δάσος του κερασφόρου Θεού» (εκδόσεις Όστρια).

Για το βιβλίο μίλησαν η φιλόλογος Ασημίνα Καραδήμα, ο εντεταλμένος σύμβουλος Δήμου Δελφών Ιωάννης Μανανάς και ο συγγραφέας.

Στη γεμάτη αίθουσα οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να μάθουν για ένα βιβλίο πολύ διαφορετικό με συναρπαστική αφήγηση, που μοιάζει με παραμύθι και αξιοποιεί τις πολύτιμες γνώσεις του συγγραφέα στη μυθολογία.

Η υπόθεση του βιβλίου:

«Η Βαλέρια, ιέρεια της Αζελγερ, καταφέρνει να έρθει σε επαφή με τον Γκάηλ, Βασιλιά της Αχερίλιας και του αναθέτει μια σημαντική αποστολή. Να βρει την τοποθεσία της παγωμένης σπηλιάς πριν τον Ράλαγκαχ, βασιλιά της Πάρελογκ, του οποίου οι επεκτατικές βλέψεις εξαπολύονται επιθετικά ενάντια άλλων πόλεων. Ο Γκάηλ αποφασίζει να βοηθήσει την ιέρεια, πηγαίνοντας στο δάσος του κερασφόρου θεού, με σκοπό να βρει το χάρτη που θα του υποδείξει την τοποθεσία της παγωμένης σπηλιάς. Την ίδια χρονική στιγμή, Ο Κέρελλ, διοικητής του στρατού της Αχερίλιας, μαζί με την αρραβωνιαστικιά του Έβελιν και το Φρόν, έναν πωλητή μαγικών φίλτρων, ξεκινούν ένα ταξίδι για την αναζήτηση γιατρειάς, η οποία θα σώσει έναν φίλο τους...»

**ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΕΣ:**  
**ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ**  
**ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ**  
**ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΤΕ**  
**ΕΤΣΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ**  
**ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ**