

Καστελλιώτικα Νέα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΙΝΑ & ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α • 106 80 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 7229373
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 68 (249) • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ' • ΟΚΤ. - ΝΟΕ. - ΔΕΚ. 2014 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΕΥΡΩ 0.20

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΣΧΟΛΕΙΟ

Βέβαια μιλάμε για το κτήριό του, γιατί η λειτουργία του ως σχολείου έχει σταματήσει προ πολλού. Ήταν εκείνες οι χρονιές 1930-32, όπου η τότε Κυβέρνηση ανασκουμπώθηκε στη δημιουργία νέων βελτιωμένων σχολικών κτηρίων, σε αντικατάσταση των παλαιών που είχαν θεμελιωθεί επί Ανδρέου Συγγρού. Με τις σύντονες ενέργειες τους οι αείμνηστοι τότε Καστελλιώτες διδάσκαλοι μας, ο Ηλίας Σταθόπουλος και ο Αθανάσιος Αποστολόπουλος, κατάφεραν με την προαγωγή του σχολείου μας από διτάξιο σε τριτάξιο, να εγκριθεί και η ανέγερση νέου σύγχρονου σχολικού κτηρίου και το πέτυχαν και έτσι το χωριό μας απέκτησε το σημερινό του κτήριο που όχι μόνο κάλυψε τις εκπαιδευτικές ανάγκες του χωριού μας επάξια επί τόσα χρόνια, αλλά δεσπόζει στο χώρο της Δωρικής κοιλάδας και σαν αρχιτεκτονικό κόσμημα.

Μα «ήρθανε χρόνοι δίσεκτοι, και μήνες οργισμένοι», που λέει και το τραγούδι, και εδώ και λίγα χρόνια ελλείπει παιδιών, σταμάτησε η λειτουργία του. Βέβαια η φθορά του μέσα στα χρόνια που πέρασαν σημαντική, γι' αυτό και ψηφίστηκε κονδύλι επισκευής του και ανακαίνισης του που βρίσκεται ακόμα σε εκκρεμότητα. Ας ευχηθούμε για τη σύντομη περαίωση του και με την ευκαιρία, ας κάνουμε προτάσεις για τη μέλλουσα λειτουργία του σε όφελος του χωριού μας.

Είναι γνωστή η προσφορά της βιβλιοθήκης των αδελφών Χαλατσά που πρέπει να στεγασθεί και να λειτουργήσει σε μια από τις πάνω αίθουσες του σχολείου. Στην άλλη θα ήταν φρόνιμο να στεγασθεί η πλούσια πινακοθήκη που έχει επίσης προσφέρει στην Κοινότητα μας ο εκλεκτός ζωγράφος μας Πάνος Ελευθερίου. Στον ίδιο χώρο μπορούν να συστεγασθούν και η έκθεση φωτογραφιών, ως επίσης και μία σειρά όλων των εκδόσεων από καστελλιώτες συγγραφείς, λογοτέχνες και επιστήμονες, ώστε να υπάρχει εκεί συγκεντρωμένη η καστελλιώτικη πνευματική προσφορά στον τόπο και στην Ελλάδα γενικότερα. Μπορεί ακόμη να συστεγασθεί σε μία από τις κάτω αίθουσες το λαογραφικό μουσείο και η άλλη από τις κάτω αίθουσες να διαρρυθμισθεί ως χώρος συγκεντρώσεων, διαλέξεων και γενικότερων αναγκών και εκδηλώσεων.

Έτσι το σχολικό κτήριο θα αποκτήσει νέα ζωή και θα είναι πολιτιστικό κέντρο, όχι μόνο του χωριού μας, αλλά και ολόκληρης της Περιφέρειας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Προς διευκόλυνση όσων επιθυμούν να μας αποστείλουν την συνδρομή τους για τα «Καστελλιώτικα Νέα» μπορούν να τα καταθέσουν στο Λογαριασμό **6391-010171-645** με το όνομά τους (Τράπεζα Πειραιώς).

ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ Η ΝΑΝΤΙΑ ΒΑΛΑΒΑΝΗ

Μια θέση κάτω από τον Γιάννη Βαρουφάκη, στο Οικονομικό Επιτελείο της Κυβέρνησης, αναπληρωτής Υπουργός Οικονομικών τοποθετήθηκε η Νάντια Βαλαβάνη. Εκλέχτηκε για τρίτη φορά βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ στην Β' Περιφέρεια Αθηνών. Η επιλογή και η ανάθεση αυτής της δύσκολης και καιρίας θέσης, είναι απόλυτα επιτυχής. Η Νάντια διαθέτει όλα τα στοιχεία που απαιτούνται.

Όλοι οι συγχωριανοί μας αισθάνονται υπερήφανοι που έχουμε υπουργό μια νύφη από το χωριό μας. Η Νάντια, σύζυγος του Δήμου Αντ. Τσακνιά, έχει δύο παιδιά, εξαιρετικούς επιστήμονες. Μεγάλη και νωπή η απώλεια του Δήμου, έφυγε τόσο νέος. Θα καμάρωνε και αυτός την επιτυχία της συζύγου του και την δικαίωση των αγώνων μιας ζωής.

Ευχόμαστε επιτυχία σε όλους τους τομείς που ανέλαβε η Νάντια στην διακυβέρνηση της χώρας. Επιτυχία για όλους τους Έλληνες.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Προοδευτικού Συλλόγου «Τα Καστέλλια» ανακοινώνει ότι στις 13 Μαρτίου 2015 ημέρα Παρασκευή και ώρα 7 μ.μ. θα πραγματοποιήσει την ετήσια εκδήλωση βράβευσης των επιτυχόντων στα Α.Ε.Ι. νέων Καστελλιωτών.

Επίσης θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου που εξέδωσε ο Σύλλογός μας από τον Διαγωνισμό διηγήματος «Στέλιος Ξεφλούδας» με θέμα «Καπνός».

Σας περιμένουμε...

Για να μη μείνουν στο παράπονο, ας κλείσουμε την περιήγησή μας με τους επαγγελματίες του χωριού μας παλιούς και νέους με τους κρεοπώληδες. Από παλιά το χωριό μας το τροφοδοτούσαν με κρέατα από το δώθε μέρος ο Γιάννης ο Κουτρούμπας και από το πέρα μέρος το Λυκόρραχο ο Στοφορονικόλης με το Σκουλικοπλιά και μάλιστα με κάποιο ζωηρό ανταγωνισμό. Σιγά-σιγά που πύκνωσαν οι ανάγκες της αγοράς, φάνηκαν και οι νεότεροι: ο Αθαν. Αποστολόπουλος, ο συστημιακός Πέτρος Πέτρον, ο Κώστας ο Χαλατσάς και ο πιο νεότερος ο Ηλίας Χαμηλός και ο γιος του Γιώργος Χαμηλός και ο συστημιακός Σπύρος Κουτρούμπας.

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΣ

Από το πέρα μέρος ανεδύθηκαν ο Αποστόλης Α. Χουλιάρας και ο Λουκάς Παπαϊωάννου και αργότερα ο Δήμος ο Τσακνιάς και ο Νίκος ο Τσακνιάς. Μονοπάδιο το Χλωμό πολύ παλιότερα, όταν είχε κόσμο τον είχε ο Τοκνοστάθης μέχρι τα τελευταία του.

Αλλά, αν το ρεύμα των κρεοπωλών μέσα στο χωριό μας ήταν τόσο ζωηρό, ακόμα ζωηρότερο και πολυπληθέστερο ήταν το ρεύμα των καστελλιωτών

κρεοπωλών της διασποράς. Έτσι στην Ελευθερούπολη της Μακεδονίας εγκατεστάθηκαν και υπηρετούσαν την κρεαταγορά οι αδελφοί γιοί του Δημητράκη Κοτσιμπού, στην αγορά της Λαμίας ο Γιάννης Βέλλιος (Δεκανέας) και στον Πειραιά η δυναστεία των Μοσκολιέων ο Καταρραχιογιώργης με τον Κατσιαβάρα και συνέχεια τα παιδιά τους ο Κατσαβαρόγιαννος και ο αδελφός του Θανάσης στο Ψυχικό και ο Σπύρος ο Μοσκολιός

στον Πειραιά. Ειδική εξαίρεση ο Αντώνης Ωκεανός, που τροφοδοτούσε την κρεαταγορά του Κολωνακίου μέχρι τα τελευταία του.

Ας μη νομισθεί ότι και η συμπαθέστατη αυτή επαγγελματική τάξη των Καστελλιωτών τα βρήκε έτοιμα και αμέσως με το πρώτο ξεκίνημα ευδοκίμησε στο χώρο της και πρόκοψε. Κάθε άλλο. Όλοι τους την αγορά την κατέκτησαν με υπεργασία, με παραχωρήσεις και με λογής θυσίες.

Πάντως όπου κι αν σάθηκαν δημιούργησαν επιχειρήσεις και φήμη και άριστο επαγγελματικό όνομα και φυσικά και έζησαν με οικονομική άνεση.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΩΝ ΜΑΣ

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ Η Φιλοκοσμική Δημοκρατία

Συγγραφέας: Παρασκευάς Ν. Παρασκευόπουλος
Καθηγητής Β. Μ. Πολυτεχνείου

Λίγα λόγια:

Η Αθηναϊκή Δημοκρατία υπήρξε το κορυφαίο πολιτικό σύστημα που εφηύρε ο άνθρωπος, γεγονός που αποδεικνύεται από το ότι ανέδειξε την αρχαία Ελλάδα ως το Big-Bang του πολιτισμού στον πλανήτη μας, που επηρέασε και συνεχίζει να επηρεάζει αποφασιστικά την ανθρωπότητα.

Η Κοινοβουλευτική Δημοκρατία είναι το πολιτικό σύστημα που έχουμε σήμερα. Βασίζεται στις εκλογές και την καταστολή και η δομή της είναι τέτοια που επιτρέπει την ανάπτυξη πολλών και σοβαρών παθογενειών στην πολιτική.

Η Φιλοκοσμική Δημοκρατία έχει ως κύριο χαρακτηριστικό την ένωση της Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας με την Αθηναϊκή Δημοκρατία.

Ο κ. Παρ. Παρασκευόπουλος είναι ιδρυτής και πρόεδρος του Συλλόγου «Σύλλογος Φιλοκοσμίας Ελλάδος» Κυκλάδων 122 - Χολαργός, Αθήνα 15562 - Τηλ./ Fax: 211-010-9432 - E-mail: parask@philocosmy.com & parask@softlab.ntua.gr - Web page: www.philocosmy.com

Ο καθηγητής κ. Πάρις Παρασκευόπουλος στον Τηλεοπτικό Σταθμό Attica έχει δική του ωριαία εκπομπή 8-9 κάθε Δευτέρα βράδυ.

Παρασκευάς Ν. Παρασκευόπουλος
Καθηγητής Ε.Μ. Πολυτεχνείου

ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ: Η ΦΙΛΟΚΟΣΜΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ - ΑΘΗΝΑ 2013
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΦΙΛΟΚΟΣΜΙΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



ΛΙΓΟΣ... «ΚΑΠΝΟΣ» ΑΚΟΜΑ

Οι δύο πρώτοι διαγωνισμοί διηγημάτων «Στέλιος Ξεφλούδας» είχαν ως απτό αποτέλεσμα την έκδοση δύο βιβλίων. Επίτευγμα όχι ασήμαντο ενός μικρού Συλ-

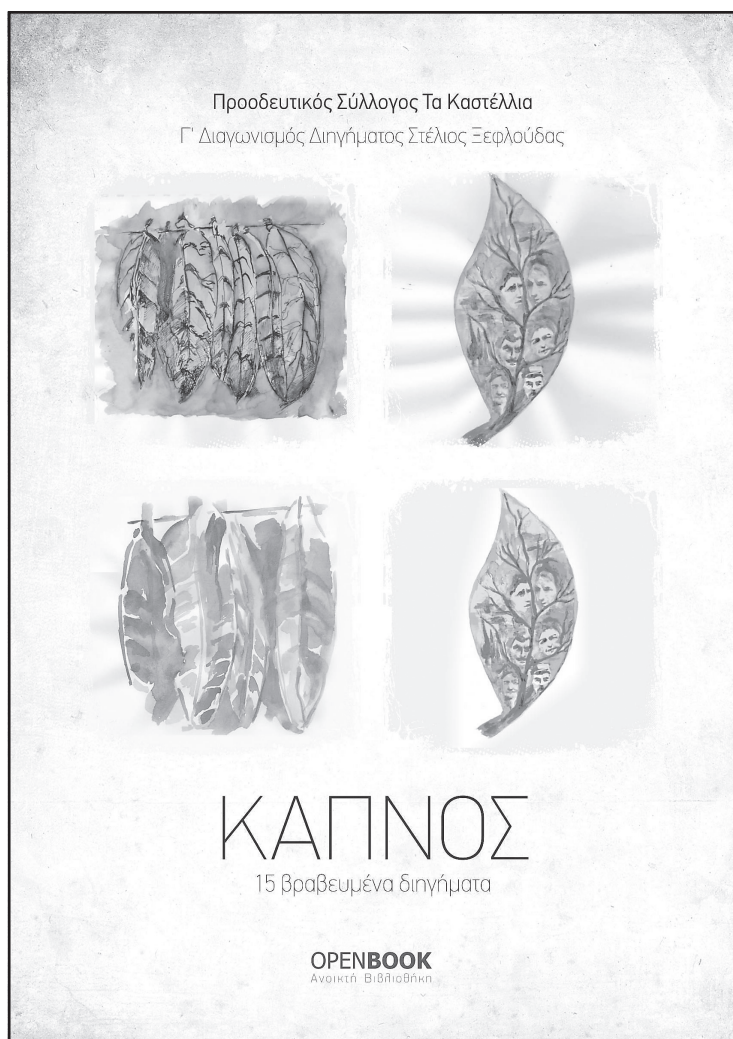
λόγου που πρωτίστως αγωνίζεται να μη διακόψει την πενήνταχρονη αδιάλειπτη έκδοση των «Καστελλιώτικων Νέων». Ειδικά στους καιρούς που διαγούμε,

τους δίσκετους. Αρχικά λοιπόν, εκδόσεις Α/συνέχεια, τυπώθηκε η ανθολογία του Α' Διαγωνισμού «Επιστροφή στο Χωριό». Κατόπιν, χάρη στο OPENBOOK και στον πρωτοπόρο σκαπανέα των ηλεκτρονικών εκδόσεων Γιάννη Φαρσάρη, εκδόθηκε ηλεκτρονικά η ανθολογία του Β' Διαγωνισμού «Εγκλημα στο Χωριό» ευρισκόμενη δωρεάν στο διαδίκτυο στον ακόλουθο σύνδεσμο: http://www.openbook.gr/2013/01/xefloudas_ebook.html

Ακολούθησε και έντυπη έκδοση. Για τους πιο... παραδοσιακούς. Και με σκοπό να ενισχύσουμε και λίγο τον... δύσμοιρο το Σύλλογό μας!

Πλέον τρίτωσε το καλό. Και πάλι στο OPENBOOK και πάλι χάρη στο Γιάννη Φαρσάρη και πάλι χωρίς την παραμικρή οικονομική επιβάρυνση του Συλλόγου μας εκδόθηκε ηλεκτρονικά η ανθολογία του Γ' Διαγωνισμού «Καπνός». Δεκαπέντε θαυμάσια διηγήματα, κυρίως από νέους και πολλά υποσχόμενους δημιουργούς, βρίσκονται δωρεάν στο διαδίκτυο στον ακόλουθο σύνδεσμο: <http://openbook.gr/2015/02/xefloudas3-ebook.html>

Το εξώφυλλο, δωρεάν προσφορά αγάπης, κατά το παράδειγμα του Τριαντάφυλλου Ελευθερίου ο οποίος επιμελήθηκε -επίσης δωρεάν- τα εξώφυλλα των δυο προηγούμενων

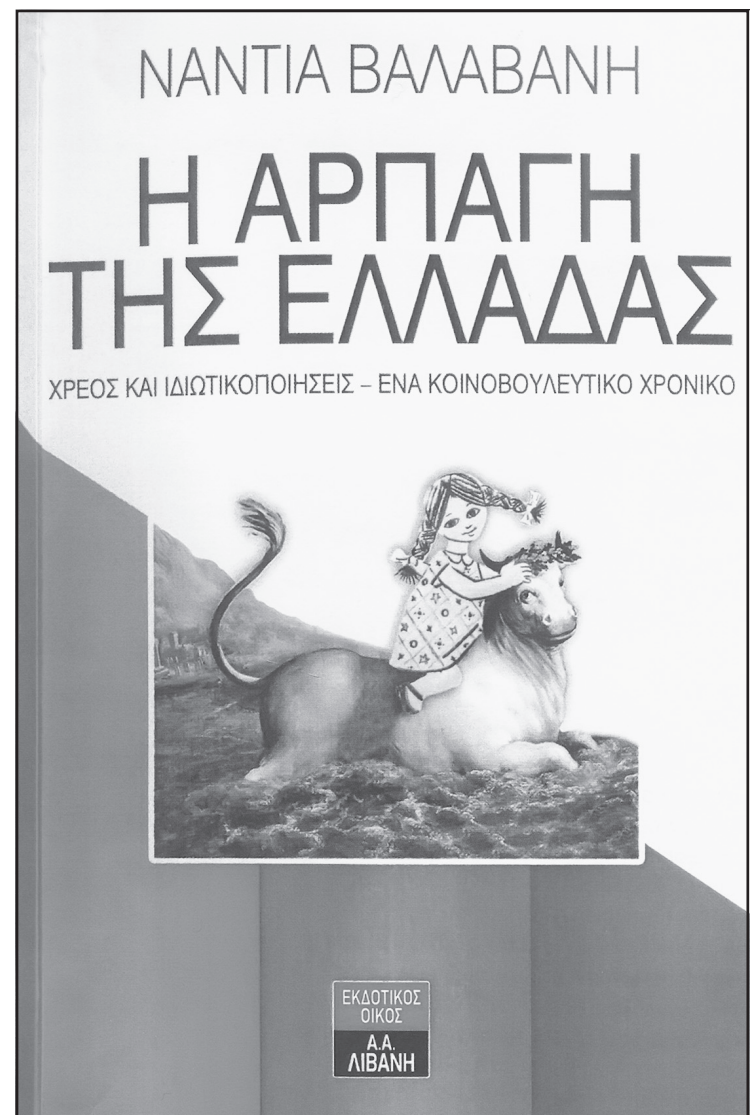


Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ Χρέος και Ιδιωτικοποιήσεις - Ένα Κοινοβουλευτικό Χρονικό Της Νάντιας Βαλαβάνη

Τεράστια επιτυχία είχε η παρουσίαση του νέου βιβλίου της Υπουργού Νάντιας Βαλαβάνη. Η παρουσίαση έγινε στις 19 Ιαν. 2015 το βράδυ στο θέατρο «Ιλίσια». Για το βιβλίο μίλησαν ο Αλέξης Τσίπρας, ο Παναγ. Λαφαζάνης, ο Νίκος Κοτζιάς και ο Πέτρος Παπακωνσταντίνου, Συντονιστής ήταν ο Καμπουρόπουλος Δημήτριος.

Εκδόσεις: Οργανισμός Λιβάνη

Ο αρχαιοελληνικός μύθος λέει πως ο ερωτοχτυπημένος Δίας μεταμορφώθηκε σε ήμερο μα δυνατό ταύρο για να γοητεύσει και να αρπάξει την ανυποψίαστη Ευρώπη, κόρη των ηγεμόνων της Φοινίκης. Η Ελλάδα εδώ και πέντε χρόνια βιώνει μια παράδοση μετάλ-



λαξη του αρχέγονου μύθου: είναι η ίδια θύμα «αρπαγής» από τη σημερινή «Ευρώπη» και άλλες «φίλιες» δυνάμεις. Μόνο που αυτή η αρπαγή δεν έχει κανέναν ερωτισμό ή γοητεία.

Είναι μια συστηματική λεηλασία και διάλυση της χώρας, της κυριαρχίας της, του δημόσιου πλούτου της, με πρόσχημα το απύθμενο δημόσιο χρέος. Είναι, ταυτόχρονα, ένα κοινωνικό ολοκαύτωμα για τη μεγάλη πλειοψηφία του λαού της. Το βιβλίο είναι ένα σύντομο κοινοβουλευτικό χρονικό αυτής της λεηλασίας, που εκπορεύεται από το νεοφιλελεύθερο δόγμα της «εσωτερικής υποτίμησης» ανθρώπων και περιουσιακών στοιχείων και, με πρόσχημα ένα μη βιώσιμο χρέος, καταλήγει στην πολιτική των ιδιωτικοποιήσεων: στο σκανδαλώδες ξεπούλημα του δημόσιου πλούτου μέσω του ΤΑΙΠΕΔ.

Η ανάκτηση του ελέγχου και η πραγματική αξιοποίηση του δημόσιου πλούτου με αφετηρία το συμφέρον του λαού και του τόπου είναι όρος επιβίωσης της κοινωνίας και της Χώρας, προϋπόθεση για ένα ριζικά διαφορετικό, ελπιδοφόρο μέλλον.

εκδόσεων και προσέφερε τα αντίστοιχα έργα του στο Σύλλογο, φιλοτέχνησε η νέα Καστελλιώτισσα δημιουργός, η εικοσιεξάχρονη Δέσποινα Καραγεώργου-Αλεξοπούλου, εγγονή της Δεσπούλας Παπαδάκη. Η Δέσποινα σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, έχει διδάξει Εικαστικά στην Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση και ασχολείται με την διδασκαλία, την ζωγραφική και εσχάτως με την εικονογράφηση. Θαυμάζουμε τη δουλειά και το ταλέντο

της και την ευχαριστούμε θερμά.

Ακολουθεί -κατά τα ειωθότακα- έντυπη έκδοση. Το βιβλίο θα παρουσιαστεί στις 13-05-2015 μαζί με τη «θεσμοθετημένη» πλέον βράβευση των νέων Καστελλιωτών που πέτυχαν στα Α.Ε.Ι. Μείνετε συγχρονισμένοι για περισσότερες λεπτομέρειες. Και... προμηθευτείτε το βιβλίο από το Σύλλογό μας. Γιατί η θέση του είναι τη βιβλιοθήκη σας, γιατί αποτελεί φθινό και έσοχο δώρο, γιατί το αξίζει. Και το βιβλίο και ο Σύλλογος...