

Кабте Нютика Няа

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΛΛΑΟΓΟΥ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΠΑΡ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ◆ ΑΡ. ΦΥΛ. 45 - ΜΑΡΤΙΟΣ 1968 ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' Τιμὴ φύλ. 0,50

ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΥ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 26

THA. 628.529. ΑΘΗΝΑΙ

TAX TOMEYΣ 143

ΕΤΟΣ 60ν

ΟΛΟΙ ΕΠΙ ΤΟ ΕΡΓΟΝ

Μήνυμα, οινόθημα, ιδιαιτερία ἔμμονος ἐπιθέωξίς μας, ἀφ' ἣς ἀνελάθομεν τὴν διοίκησιν ἦτο, εἶναι καὶ θὰ εἶναι ἡ ἀναγκαιότης τῆς ουμφιλύσιεως τῶν μελῶν τοῦ συλλόγου μας. Τοῦτο δὲ δύναται νὰ ἐπιπευχθῇ ὅχι μόνον ιδιὰ τῆς ἐκδηλούμενης ἀγάπης, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ ἐνυπάρχοντος εἰς ἑκαστον μέλος ἀγαθοῦ. Τασσόντω μᾶλλον, καθ' ὃ σὸν εἴμεθα πεπειμένοι, διὰ εἰς πάντα ἀνθρώπων ἐνυπάρχει στέρωμα τι τοῦ ἀγαθοῦ, διπερ δύναται, ἀν καὶ ἐνιστεῖ ἔχῃ περιπτέσιει εἰς ληθαριγον, νὰ ἀχρηπισθῇ καὶ νὰ ἀναττυχθῇ εἰς ὁριστὸν ἄνθιτος, τὸ ἄνθισ τῆς ἀγάπης, ἥτις νὰ φωτίζῃ καὶ νὰ καθιστᾷ διους ἀλληλεγγύον.

Τὴν ἀγάπην ταύτην, τὴν καθειλφικήν, ή διοικησις ἐπιδιώκει καὶ προσπαθεῖ νὰ τὴν καταστήσῃ θεμέλιον λίθον καὶ κορωνίδα, συνδετικὴν κόλλαν καὶ δόξαν τῆς ἔναστεώς μας.

Πρὸς τὸν σκοτὸν τοῦτον κατὰ τὴν ισυνεδρίαν τῶν ἀρχαιορεισιῶν, ἔθεσεν ὑπ' ὅρῳ τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως καὶ ἐψηφίσθη ὁ Εἰδικὸς Κανονισμός, εἰς ὃν μεταξὺ τῶν ἄλλων ἴστοχρεώσιεων περιλαμβάνονται καὶ ἀρθρα δι' ὃν προβλέπεται ἡ συγχρότησις ἐπιτροπῶν εἰς Ἑμιπρακτον καὶ συστηματικὴν ἐφαρμογὴν τοῦ πνεύματος ἀλληλεγγύης καὶ ἀλληλοεργθείας.

Ούτω τὰ μέλη τῶν ἐπιπροστῶν τούτων ἀναλαμβά-
νουν τὸ ἡθικὸν καθῆκον νὰ παιρέχουν ἀφιλοκερδῆς συν-
δρομῆν καὶ νὰ ισχυτασθίστανται εἰς πειρυττώσεις ἀμέσου
καὶ ἐπειγούσης ἀνάγκης μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ κα-
τοίκων τοῦ χωρίου. Ἐπὶ παιραδείγματι: ἔχει τις ἀνά-
γκην ἀμέσου εἰσαγωγῆς εἰς Νοσοκομεῖον, τὴν δποίαν
διὰ διαφόρους λόγους ἀδυνατεῖ νὰ ἐπιτύχῃ διὰ τῶν ἡ-
δικῶν του μέσων καὶ ἐνεργειῶν. Τόπε ἀπευθύνεται
πρὸς τοὺς λατροὺς τῆς ἀρμοδίας ἐπιπροστῆς, οἵτινες
συντρέχουνται καὶ διευκολύνουνται τὴν εἰσαγωγὴν τοῦ ἀ-
σθενοῦς.

Τοῦτ' αὐτὸν ἔχει ίσχὺν καὶ θιά τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην
ἡ ἀμέσου νομικῆς συνθρόμψης, διπότε ἀπευθύνονται πρὸς
τοὺς ἀρμαδίους δικηγόρους ἢ ἡθικῆς ἐνισχύσεως, διπό-
τε ἀπευθύνονται εἰς τὰ πρὸς τοῦτο μάλη τῆς ἐπιτρο-
πῆς Πνευματικῆς καὶ Ψυχικῆς βοηθείας.

Ἡ παιδάλειψις, ἡνὶ ἐκ προσωπίμενος ἀποκαλεῖμεν, ὑπὸ μελῶν τῶν ἐπιτριπτῶν τούτων παιδαρχῆς θορυβείας συνιστᾶ ἥθικὸν παιδάστωμα.

Αὐτονόητον τυγχάνει, ὅτι εἰς τὸ ἔργον τῶν ἐπιτροπῶν δὲν περιλαμβάνεται ἡ συνδρομὴ διὰ διορισμούς, προαγωγάς, εὑρεσιν ἀργασίας ἢ οἰκουμενικήν βοήθειαν, καθ' ὃσον ἡ τοιαύτη συνδρομή. Ιμὴ ἔχουσα τὴν μορικήν τοῦ ἐπειγοντος, ἀνάγεται εἰς τὸ γενικὸν πνεῦμα τῆς ἀληθεύγυντος τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου.

Εύτυχῶς διὰ τὴν συγκρότησιν τῶν ὡς ἄνα επιτελοπῶν δὲν θὰ ιουναντήσωμεν διυσκολίας, διότι ὁ σύνδολογός μας περιλαμβάνει μεταξὺ τῶν μελῶν του ἐκλεκτούς, ἴνσανούς, διαπορετεῖς καὶ γενικοῦ κύριους ἐπιστήμονας, ἀπηλλαγμένους τοῦ ἀκράτου ἐγωθῆματος, καθ' ὃν δὲν νιοθετῶ καὶ δὲν φρίνω τι ὡς δρόθινος, διότι ή ἵδεα τῆς δημιουργίας του δὲν εἶναι ιδική μου, διατίνεομένους ὑπὸ τῶν ιουναοιθημάτων ἀλτρουϊσμοῦ καὶ ἐτοίμους νὰ θέσωσι τὸν ἔαυτόν των, εὐθὺς ὡς ἀναγνώσωσι τὰ ἀνωτέρω, εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ἔργου τῆς καινῆς πολιταστείας, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν ἡθικὴν θάσιν καὶ τὸ στερεόν θεμέλιον τῆς ἀνοικοδομήσεως ἐνὸς εὐδαιμόνιου μέληνοντος διὰ τὸ εὖ ἔην τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου καὶ γενικῶτεριν τῶν κατοίκων Καστελλίου.

Συστάσεις ίδια πρὸς νέους

· Ἡ ἐργασία καὶ τὰ ἔξ αὐτῆς ἀγαθὰ

‘Υπὸ Δημητρίου Ν. Δροσοπούλου

Έργασία είναι πάσια ήθελημένη ἀνθρωπίνη ἀπασχόλησις πρὸς δρφελος ἐτέρου προσώπου.

Τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου τὸ κυριώτερον καὶ τὸ πλέον οὐναστικὸν περιεχόμενον είναι ἡ ἐργασία. "Ολα τ' ἅllla ἀνάπαισις, ἀπάλιασις κ.λ.π. είναι παραγεμματα κατάλληλα μόνον διὰ νὰ διατηροῦν εύχαριστον τὸ πειραιεχόμενον αὐτό. Ή ἐργασία είναι νόμος βιολογικός τῆς οντάρξεως παντὸς ζῶντος πλάσματος διότι διὰ τῆς ἐργασίας ισυντηρήσαι καὶ ἔντοχύται ἡ θυμαψικότης καὶ ἡ ζωτικότης ποὺ ἀνθρωπίνου σώματος καὶ πνεύματος καὶ τροφοδοτεῖται μὲ τὸ προϊὸν αὐτῆς ἡ ὑπαρξία μας.

τραπουλήση ποὺ πάντα κατήφορον τῶν πονηρῶν ιστεύματων καὶ ἀνγθίσεων πράξεων, παρασυρόμενος δηλ. εὐχαριστεῖται ἀπὸ τὴν πάθη καὶ τὰς δρμάς που ἐπιζημιά τῆς ψυχικῆς καὶ ισωματικῆς ὑγείας του. "Ενας" Αγγλος φιλόσοφος δέξιψκων τὴν θεάν ἐργασίαν λέγει: "Διὰ τὴν ἐργασίας ποιὺν περισσότερον παρὰ διὰ τοῦ ποιέμου δέξεδή λιασεν δ ἀνθρωπος τὴν ἀνθρεπει αν του, διὰ τῆς ἐργασίας ποιὺν περισσότερον παρὰ διὰ τῆς Θοισεβείας προάγγεται ἡ δυναμοσύνη καὶ ἐὰν ήμέραν πινέτο ἀνθρωπινον γένος φθάσηεις τὴν εύδαιμονίαν, τοῦτο θὰ ἐπιτευχθῇ διὰ τῆς ἐργασίας»

Τὸ σῶμα τοῦ ἀνθρώπου εἶναι πολύτικος καὶ μὲ σοφὴ σχατιμότητα καταπιευσμένη μηχανή, τῆς δύναμις καὶ δύναμις τελείων τροχός (δηλ. τὸ κύτιον) ενδιόπεσται εἰς συνεχῆ σφαλίσεως τῆς συντηρησέως μας καὶ μεταξὺ τῶν ἄλλων καλῶν ξεινοῖς καὶ τῷ σποτέρημα δύξεισκει τὴν θέλησιν μας ἦτοι (θέλησις) εἶναι ἀπαραίτητος εἰς τὴν ζωήν.

‘Η ἐργασία μᾶς προσφεύλασται
σει κατόπιν ἐπικυρωμάτων ἀργούσχο-
λιας, είναι δέ τὸ ισχυρότερον
ὅργανον τῆς λήθης διὰ τὸν ἄν-
θρωπον εἰς τὸν δόπον τὸ πρό-
βλημα τῆς οἰμώνιμέντος (τύ-
χης) ἢ ἡ φρίκη τοῦ ἀναμενο-
μένου τέλους του θάρσεων
καὶ στρατιών.

‘Η πάροδος της ήττας δὲν έπειρεάζει τὴν ἀνάγκην τῆς ἀποκῆς ἀπὸ τῆς θρησκείας. Τούναντίν ἀν θέλη κανεὶς νὰ παραστείνῃ ὑπὸ καλοὺς ὅρους τὴν ξῶντας του πρόστιν ν' ἀπασχολῇ, ἐν λογικῷ μέτρῳ τὸ πνεῦμα καὶ τὸ ισώμα. ‘Η θρησκεία διὰ τὸν ἄνθρωπον εἶναι προσευχή, δι' αὐτὸν καὶ ἡ Χριστιανικὴ Θρησκεία κατακρίνει ώς ἀσέβεια τὴν ἀπαστροφὴν πρὸς ἔργασίαν. ‘Αναιρέσει ‘Ἀπειστολὴ καὶ ὁρῆσις (ἐπιστολὴ πρὸς Θεσσαλονικεῖς) «εἴ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι, μηδὲ ἑστιέτω». ‘Αλλοιστε δι' μή θρησκείας εὑρίσκεται εὐκαιρία πάν κανοῦν καὶ τὴν διάθεσιν γὰρ κα-

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

Mè tà viáta

Πρὶν λίγες ίμέρες στήν πηρόστικλην ποὺ ἔκαιμε ὁ Σύλλογός μας στήν φοιτιώσα νεολαίας τοῦ χωριού μας, ἀνταποκριθῆκαν οἱ περισσότεροι, ἀγάρια καὶ ικρίστια. Ἡταν μιὰ ἀπὸ τίς λίγες ἀπολαύσεις νὰ βλέπῃ κανεὶς μπροστά του τὴν διαδοχή. Πρόθυμοι μὲ τὶς νέες ἀπόψεις τους κοφτερὲς καὶ γεμάτες λάμψι, λαμπτάδ. ζαν, ἔνας - ἔνας καὶ μία - μία γελαστοί, καλόκαρ-

κιανεῖς τὴν πνευματικὴ μικρογιραφία τοῦ χωριού μας νὸ ξεχωρίζει, μέσατα ἀπὸ αὐτὰ τὰ παιδιά ποὺ ἔφερναν τὸ νέο μῆνι, τὸ μήνυμά τους, χτισμένο μὲ ἀτοσάλινη πίστη γιὰ τὸ μέλλον ταίς ποὺ εἶναι καὶ τὸ μέλλον τοῦ χωριού μας καὶ τῆς κοινωνίας μας. Ἐκεῖ ἀπάντω τους ἔβλεπε κανεὶς τὴν συνέχεια στήν ὅποιας ἀντιπροσωπεύονται, δόλα τὰ σόγιαστα, ἔνα πρὸς ἔνα καὶ δύο μιας

• នៅ ក្រុងពិភាក្សា តែមួយចំណាំ

* Ήταν μιὰ δύστραπή παιδηγορίας στήν παλιά τα παιδάριστα, που μάς ικληρρόδηποςαν οι παλιότεροι γιάτα τα γράψιματα και την προκοπή. 'Εκει ἔβλεπε κιανεὶς τὴν πνευματικὴν μικρογραφία τοῦ χωριού μας νὰ ξεχωρίζει, μέστια ἀπό ταύτα τὰ παιδιά που ἔφερναν τὸ νέο μήνυμα, τὸ μήνυμά τους, χτισμένο ἡμεὶς ἀτσάλινη πίστη γιὰ τὸ μέλλον τεκις ποὺ εἶναι και τὸ μέλλον ποὺ χωριού μας και τῆς κοινωνίας μας. 'Εκεῖ ὅπάνω τους ἔβλεπε κιανεὶς τὴν συνέχεια στὴν ὁποία δάντιπροσωπεύονταν, ὅλα τὰ σόγια, ἕνα πρὸς ἕνα και ὅλα μαζί,

Συγχαρητήρια

Στις 18 Μαρτίου πόλεις δύνανται στήνη τηλεόραση την άκραστον πατριωτισμόν μας, συνταξιούχον έκπαιδευτικόν πλέον Καν Καίτην Π. Βέλλιου - Τσουγιαπούλου.

Μάζι τὴν παροιμιάσιαν δο Κος Δημήτρης Λαζαρούργος - 'Ελληνικός, από τὴν ἐκλεκτὴν ἔκπαιδευτή του, μὲ τὴν εὐκαιρίαν τῆς ἐκδόσεως τῆς Νεοελληνικῆς ποιητικῆς ἀνθολογίας τοῦ 'Ιωάννου Μαρῆ ποὺ ἀνθολογεῖ 139 παλαιούς καὶ νέους ποιητάς από τὸ ἔτος 1930 ἕως τὸ 1968 μὲ 510 σελίδες.

'Ο Κος Λαζαρούργος θέλησε μὰ παρουσίαση διπό τοὺς 139 ποιητάς (2) δύο, ἵνα παλαιὸν καὶ ἔνα νέον. Μὲ ισημέρισην ξεχώρισε ἔνα ζευγάρι βραβευμένουν μάλιστα καὶ ἴσως μοναδικὸ φαινόμενο, γιατὶ καὶ μητρέα τοὺς δικούς μας, Τάσο καὶ Καίτη, Π. Βέλλιου ἡ δόποια μετὰ τὴν σχετικὴ παρουσίασιν τῆς ἀπό τὸν κ. Λαζαρούργο στοὺς τηλεθεατάς, προτίμησε νὰ ὑπογραφεῖ λῃ πρώτον πόθενασι ποίημα τοῦ πατιδιοῦ τῆς Τάσου, τὸ γνωστό μας «ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΦΩΣ».

'Ακολούθησε θερμὴ ἀπογεγέλια τοῦ ποιημάτος «ΑΦΑΝΕΙΣ ΗΡΩΕΣ» τῆς Καίτης Π. Βέλλιου διπό τὴν ἀριστούχον τοῦ 'Οδείου Καν Βεατρίκη Μπενέου. Τέλος ἔζητησε δο Κος Λαζαρούργος νὰ ὑπογεγέλιη ἡ ίδια Καίτη Βέλλιου τὸ ποίημά της ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ποὺ καὶ αὐτὸ περιλαμβάνεται εἰς τὴν ἔκδοσιν καὶ διακρίνεται διὰ τὰ ὑψηλὰ Χριστιανικὰ ιδανικά του. Τὸ ποίημα αὐτὸ καὶ ἡ ἐκτέλεση του κατεσυνέκινησε τοὺς τηλεθεατάς κατὰ γενικὴν ὅμιλογίαν.

Συγχαίρομεν θερμὰ τοὺς ἀνωτέρους διὰ αἰσθητὴν παρεισήν των εἰς τὰ 'Ελληνικὰ γράμματα καθὼς καὶ τὸν νεαρὸν μας ποιητὴν Βασιλείου Γ. Καραϊμπλήν ποὺ συμετέχει εἰς τὴν ἀνθελογίαν μὲ 2 ποιήματά του.

Γ. Π.

ΧΡΗΜΑΤΑ ΜΑΣ ΑΠΕΣΤΕΙΔΑΝ

Δεκ.
Χαρ. Κειμενογράφος, Κιαστ. 50
Νικ. 'Αγγειονίτης, 'Αιμφισ. 100
Ν. Θεοχαρόπετρος » 100
Π. 'Αποιτελέποντας » 100
Γρηγ. Κόντζης, Καστέλλινα 100
Ποι. Ι. Βέλλιος, Πεπτεριάνες 260
'Αθην. Μέντρης, Λαμίας 150
Τσι. Ε. Λυκαπηγέρης, Πειρ. 200
Γεώργ. Μπαμάγης, 'Αθηνας 300
Σ. 'Αποιτελέποντας » 200
Π. Πεπτεριάνες, Λάρισας 100
'Ηλιος Π. Κυρριοζής » 100
'Ιωάν. Πρόσκοις, 'Αιμφισσα 100
Ο.Λ.Π. » 600
Ιασάν. Ζειγκανᾶς, Κιαστέλ. 100
'Ιωάν. Ν. Μοικρής » 100
Π. Χ. Λυκαπηγέρης » 50
Κ.Θ. Παπαγεωργίου 'Αιμφισ. 100
'Ιωάν. 'Ηλ. Βέλλιος Λαμίας 100
Γεώργ. Ν. Στοφόρις » 100
Ποι. 'Αθ. Τσικρής » 200

πρόγευμα στὸ Δημοτικὸ Σχολεῖο, από τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας αὐτοῦ, «Κρυφὸ Σχολεῖο καὶ Γενίτσαροι». Αξίζει ἔνα μεγάλο εὐγέ εἰς τοὺς διδάσκαλας καὶ εἰς τοὺς ἐκτελέσαντας μαθητὰς καὶ μαθητρίας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

(Τὴν 24ην Φεβρίου έ.ξ. ἐπεισθήσιαν ἐν 'Αθηναῖς καὶ ἐν τῷ ναῷ Αγ. Νικολάου Πευκοκάστρου, οἱ γάμοι τοῦ Διβάκηπορος 'Εδωφιλογίας, Εύθυμου Π. Παπανικούσιου μετὸ τῆς Δίδος Καύτης Σιερ. Λαπταράσσην. Παρόνταμφος ποιερστὴ δ. Διβάκηπορος Φυτοποιοθεοίγιας κ. Σπυρ. Γεωργόπουλος.

Τὰ «Κ. Ν.» εύχονται εἰς τοὺς πενταύμφους πάσσοντα επιτυχίαν καὶ χιαρόν.

ΓΕΝΝΗΣΙΣ

'Η κ. Μαρούλη Ν. 'Αποστολοπούλου ἔπειταν τὴν 9.2.1968 ἐν Καστέλλιοις θῆμα.

'Η κ. Πιανάργιας 'Αντ. Ν. Γριασμοπούλου ἔπειταν θῆν Κιοστελλίδιοις, τὴν 28.2.1968 ἄρρεν.

'Η κ. 'Ελένη Γ. Κιοστελλίδης ἔπειταν θῆν Καστέλλιοις, τὴν 28.3.68, ἄρρεν.

'Η κ. Αλκιοπειρήνη Κ. Μπρόφα τὸ γένος Βοστ. Μακρήν ἔπειταν ἐν 'Αθηναῖς ἄρρεν.

Εἰς ποὺς εὐτυχεῖς γονεῖς, πὰς «Κ.Ν.» διαβιβάζουν τίδες πλέον θειρικάς εὐχάριστας.

ΠΕΝΩΝ

—Τὴν 12ην Φεβρίου έ.ξ. ἀπεβίωσεν εἰς Καστέλλιοις δ. Πέτριος Γ. Πέτρου, εἰς ήλικιάν 77 ἔτῶν.

—Τὴν 5ην Μαρτίου έ.ξ. ἀπεβίωσεν ἐν 'Αθηναῖς καὶ ἐπάνθη εἰς Κιοστελλίδιοις ή Μαργαδιαληνή Εύθ. Χιονιστισθ, εἰς ήλικιάν 90 ἔτῶν.

—Τὴν 17ην Μαρτίου έ.ξ. ἀπεβίωσεν εἰς Καστέλλιοις δ. Νικόλος 'Αγγειούσιος Κίκοις, εἰς ήλικιάν 64 ἔτῶν.

—Τὴν 21ην Μαρτίου έ.ξ. ἀπεβίωσεν εἰς Καστέλλιοις ή Γεωργίας 'Ιωάννη Πέτρου ἔτῶν 52.

Τὰ «Κ.Ν.» συλληπούνται θερμῶς τοὺς εἰκασίους των.

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Προήχθη εἰς τὸν βαθμὸν τοῦ Ταξιάρχου 'Αεροπορίας δ. κ. 'Αλέξ. Π. Παπανικολάου. Τὰ «Καστ. Νέα» διεβιβάζουν εἰς αὐτὸν τὰς πλέον θερμὰς καὶ εἰλικρινεῖς εὐχάριστας.

ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ

"Ἐκδοσίς :

Σύλλογος «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

Διεύθυνται υπὸ δ. ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ Συντάξεως :

Γ. Ν. Παπανικολάου

Διαχειρίσις εμβάσματας ἐφημερίδος 'Αθαν. Λ. Κάντζον Ταμίαν

Συλλόγου.

Τυ ποι γρα φείον

Ε. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ & Σίσι

'Αγυστηλάου 23 — 'Αθηναί

ΚΟΣΜΙΚΑ

Χορευτικὴ ἑστίασις τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», τὴν Κυριακὴν 25 Φεβρουαρίου έ.ξ., εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον «Κινητ - Μήνος».

Εἰς τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις. Τὴν χορευτικὴν ταύτην ἑστίασιν τοὺς μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις. Τὴν χορευτικὴν ταύτην ἑστίασιν τοὺς μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέσεις.

Τὰς μεγάλας αἰθουσας τοῦ Ξενοδοχείου, ἔλαβε χώραν ἡ καθιερωμένη κατ' ἔτος χορευτικὴ ἑστίασις τῶν μελῶν τοῦ Προσδετικοῦ Συλλόγου «Τὰ Καστέλλια», μὲ τὴν καθιερωμένην ἐπισημότερα καὶ μὲ δάσκαληστο καὶ καθοδήγουμνον αὐτοὺς εἰς τὰς καθωρισμένας ἐκ τῶν προτέρων θέ

