

# Καστελλιώτικα Νέα

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ ΑΡΙΘ. 1

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 8

ΤΗΛΕΦ 628.529 ΑΘΗΝΑΙ

15 ΜΑΐΤΙΟΥ 1964

TAX. ΤΟΜΕΥΣ 141

ΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΑΙ ΦΩΚΙΔΟΣ

χ. κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΪΝΗΣ  
ΚΑΙ ΑΘΑΝ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ  
ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΕΚΛΟΓΕΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΤΗΣ ΦΩΚΙΔΟΣ

Αισθάνομαι βαθυτάτην εύγνωμοσύνην διὰ τὴν ἐμπιστοσύνην, μὲν ὅποιαν μὲ περιβιβλωτες κατὰ τὰς ἀντιογάζας.

"Είχα συναίσθησιν τῆς κολοσσιαίας εὐθύνης τὴν ὁποίων ἐπαμίσθητον καὶ παρασκεύην τὸν Θεόν δύνατον μὲ βοηθήσαν ν' ἀνταποκριθῶ εἰς τὰς πρασδοκίας τοῦ Φωκικοῦ λαοῦ, δὲ ὅποιος τόσον ἔδοκει μάσθη λόγω τῆς μακροχρονίου ἐγκατολεῖψεως τῆς περιφορῆς μας.

"Υπόσχομαι ότι, συνεπής πρὸς τὰς ἐπαγγελίας μου, δὲν θὰ φεισθῶ κόπων καὶ μόχθων διὰ τὴν ἀντιμετώπισιν τῶν ἀναγκῶν δλοκλήρου τοῦ Νομοῦ μας καὶ διὰ τὴν ἔξιμηρέτησιν τῶν συμπολιτῶν μου χωρὶς νὰ κάνω διάσκρισην μεταξὺ φίλων καὶ διντιάλων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΚΟΪΝΗΣ  
Βουλευτής Φωκίδος  
Γλάδστωνος 1 — Αθήναι  
Τηλ. 622-131

Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ

Θεωρῶ μποχρέωσιν μου ἄπως δηπειθώνω καὶ διὸ τῆς παρομόσης μου πρὸς τὸν λαόν τῆς Φωκίδος, ἐγκάρδιον εὐχαριστήριον μίνυμα διὰ τὴν ἀναγένωσιν τῆς ἐμπιστοσύνηστον πρὸς ἐμὲ ἵνα τὸν ἐκπροσωπῶσαν καὶ πάλιν, εἰς τὴν Βουλὴν καὶ διὰ τὴν ἀγάπην μὲ τὴν δύνασιν μὲ περιβιβλῶλει σταθερῶς κατὰ τὰς βουλευτικὰς ἐκλογάς τοῦ 1951, 1952, 1956, 1958, 1961, 1963 καὶ 1964, ἐκ τῆς δύοις ἔχει δημιουργήθη ἄρρητος δεσμὸς μετοπέξυ μας.

Διαβεβαιῶ δὲ τοὺς εὐγενεῖς συμπατρίωτας μου Φωκεῖς, δτι ἀνελαμβάνω τὴν μποχρέωσιν ἀπένωντι ὅλων, ὅπως βοηθούμενος διπό τοὺς ἔξαιρέτους φίλους μου καὶ συνεργάτας μου, θὰ ἐργασθῶ μὲ δλας μους τὰς δυνάμεις διὰ τὰ γενικὰ ζητήματα τῆς περιφερείας μας καὶ διὰ τὰ δίκαια προσωπικὰ θέματα τῶν συμπολιτῶν μας, ἵνα οὕτω βοηθήσωμεν τὴν πρόσδον τῆς περιφερείας μας καὶ τὴν θελτίωσιν τῆς ζωῆς τοῦ ἡρακλείου λαοῦ μας.

ΑΘΑΝΑΣ. ΓΚΕΛΕΣΤΑΘΗΣ  
Βουλευτής Φωκίδος



Η.Α.Μ. Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ



Ο ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΑΥΛΟΣ

## ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

### ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΕ ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΟΝ

"Αγιοπητέ ἔξάδελφε,  
Δὲν είναι τὸ χωρίο μας — λέω τὴ λέξη, μούγρωφες κάποτε, καὶ νοιώθων νὰ τριζούσαν μέσα μου πέτρες ποὺ ικύλισα, αὐλάκια ποὺ πήδηξα, τὴν ἀνατοσὴν ποὺ χάρηκα, τὸ πρῶτο δάνοιξιάτικο βλέμμα τῆς κόρης ποὺ ἀντίκρυσα — δὲν είναι, λέω, ἡ ποληγὰ φωτογραφία τοῦ ποπποῦ μὲ τὶς φουστανέλλες, τὰ στριμμένα μουστάκια καὶ τὴ σκύφιος ποὺ κρέμαστα στὸν τοῖχο καὶ τὴν ἐπιπονέτεται δὲ χρόνος ή τὴν ξεσκονίζουν κάθε γιόρτη τὸ ἀνήμυσχα χέρια τῆς γυναῖκας μου. Ἱεδὼ πέρα, καθὼς θὰ κατάλαβες, ἀρκισε μιὰ ἐπαγγάστα ση. Ἐφημερίδα βγήκε, ἀνοιξαν καινούργια καὶ χτίστηκε ξενοδοχεῖο, ιδέες συζητούνται — λουτρά, μιὰ πισίνα νόρθεις νὰ ἀπολιμνεύσεις καὶ ισὺ τὸ παταίδι σου νὰ πάει νὰ λουτσιστεῖ, βιβλιοθήκη, γυμνάσιο, φῶς, νερό, ράδιο, καὶ τόσα ἄλλα κοντά σὲ μᾶς ποὺ ὅ καύμὸς καὶ ἡ νοισταγής γιὰ τὴν προκοπή δὲ στέρεψαν ποτέ. Θέρη θειες νὰ ξεικαλοκαριάσεις μεθαύριο, θ' ἀπολάψεις μιὰ ζεστὴ καλημέρα, θ' δικούστεις ξανὰ τ' ἀπόδον, στὸν κήπο σου, θὰ σ' εὐλογήσει τὸ ροζιάρικο χέρι τῆς γρηγούλας, θὰ σ' ἀγγίξεις ή ίδιας ή πρωταρχικὴ προσευχὴ καὶ τ' ἀναμμένο κερί στὸ μανάλι τῆς Εὐαγγελίστριας θὰ μετρήσεις τὶς χάντρες ποὺ κομπολογιοῦν σου στὸν καφενεῖ, ἀνάμεσα σὲ φίλους λοιπόν, κάνε καὶ σὺ τὴν σταυροφορία σου διποκεῖ. Μήνη ξεχνᾶς ποτὲ πῶς ή ψυχὴ είναι δεμένη μὲ τὸ χῶμα ποὺ τὴ γέννησε καὶ πῶς μέσ' τὸν κάστο ποὺ γυρίζει, τὸ χωριό τραβάνει καὶ κείνο τὸ δρόμο του. Κι' δὲ δρόμος του είναι μπροστά.

Τοῦ κ. Ζαχαρία Χ. Κωτσίκη

B'.

Τέτοιος μῆτον ὁ Μπάρμπα - Γεώργης. Περιωρίζετο στὸ φτωχικὸ φαγητὸ τῆς Ἀγγέκως του, ὀλλὰ φαγητὸ ποὺ ἔχεισθαι μὲ τὸν τύμιο Ἰδρωτάς του καὶ τὸ ἔτρωγε μὲ δικαιοιογυμένη περηφάνεια καὶ ὅρεξι. Καὶ ἔχει καὶ μιὰ ὅρεξι! Ήτο πάρει μὲ τὸν τύμιο Ἰδρωτάς του, φέτα τὸ φωμί, τὴν ἐπιεικὴ γιὰ νὰ περιορίσῃ τὶς διαστάσεις της καὶ τὴν ἔχων στὸ στόμα. Μά τι στόμα μήτο τέκειν! "Οταν ἀνοιγε ἔμοιαζε μικρὴ σπηλιά, στὴν ὅποιας τὰ ὄφραι διόντια φάνταζαν ίδιοι σταλακτίτες

Στὰ γεράματά του ὁ Μπάρπα - Γεώργης ὀνέιδισε νὰ περιποιεῖται τὰ ἔξωκκλήσια τοῦ χωριοῦ καὶ ἔτσι ὁ τίτλος τοῦ καλογήρου τοῦ ἑτοίριαζε τῷρα, ἀν καὶ θέν φωρούσε τὸν πάσσον.

Τὰ ἔξωκκλήσια εἶναι ὡς μιά μιά μισυ περίπου μακριὰ ἀπὸ τὸ χωριό. Εὑρίσκονται σὲ ὡραία ποτοθεσία μέσα σὲ εἰδυλλιακὸ πε

ριβιδόλον, στὶς κιλιτίες τῆς Γκιλώνας. "Ενα γύρο θεώρατο ἔλαστα σπαθίζουν τὸν κασταγάλανο ούρανο μὲ τὶς φοινίκες των καλλιάνων ποὺ ἔχουσι πίνακα τοῦ ὄλου μέρους, ποὺ μοιάζει σὰν μέρος της φωτογραφίας, θεόπνευστου ζωγράφου. Τὰ δὲ φύλα των μὲ τὸ ἔλασφότερο φύσημα τῆς αὔρας τοῦ βουνοῦ, φιθυρίζουν θερμέλας πρὸς τὸν Δημητούργο σὲ ἔνδειξι εὐγνωμοσύνης. 'Αναμέσα ἀπό τὰ πυκνὰ δένδρα καὶ σὲ διάφορα μέρη τοῦ ίδασσον πολύτιμους πηγὲς ὥδιφίτων τὰ γάργαρα καὶ κρύα, κρύσταλλα νὰ τρέχουν ἢ κάτω ἀπὸ τὶς φτέρες γιὰ νὰ φθάσουν στὴν καράδρα ἢ μέστος σ' αὐλάκια, ποὺ δὲ τὰ ίκασμα σὲ ἀνθρωποῖς ποὺ κρύα νερά των νὰ πάνε στὸν καφενεῖ, ἀνάμεσα σὲ φίλους λοιπόν, κάνε καὶ σὺ τὴν σταυροφορία σου διποκεῖ. Μήνη ξεχνᾶς ποτὲ πῶς ή ψυχὴ είναι δεμένη μὲ τὸ χῶμα ποὺ τὴ γέννησε καὶ πῶς μέσ' τὸν κάστο ποὺ γυρίζει, τὸ χωριό τραβάνει καὶ κείνο τὸ δρόμο του. Κι' δὲ δρόμος του είναι μπροστά.

Τὴν ἀνοιξι τὸ κάρλος τῆς φύσεως τονίζεται ὀπίκομα περισσότερο χρόνο τὸ κοινούσιο μεταξὺ τῶν κοπαδίων, ποὺ ἀκομπανιάρουν τὸ κελάδημα τῶν ποιητικῶν καὶ πήγαν συνέχεια εἰς τὴν 2α σελίδα

# Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΖΩΗ ΚΑΙ Η ΚΙΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΩΝ

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

### ΓΕΝΝΗΣΙΣ

‘Η κ. Βιολέττα Ανδρέα Μπατζαλωμένου έτεκε θηλυ την 24-2-64.

### ΑΡΡΑΕΩΝΕΣ

‘Ηρραβωνίσθησαν είς Καστέλλια ή δύνις Αιγαίνειν ιώαν. Δασύκαι μετά τού κ. Ανδρέα Καρφάνη έκ Λαμπάς.

‘Ηρραβωνίσθησαν είς Καστέλλια ή κ. Νάκος Κων. Χαλατσάδης μετά τής δύνις Μαρίτσας Γεωργανούστησαν έκ Πανούργιας.

### ΓΑΜΟΙ

‘Ετελέσθησαν είς Λαμίαν την 8.3.1964 οι γάμοι τής δύνις

Παγώνας Ιωάν. Λιάνκου μετά τού κ. Αθανασίου Λίτσου.

‘Επελέσθησαν είς “Ανω Δάφνη” Αθηνών οι γάμοι τής δύνις Εύθυμιας Γεωργίου Κουσουρή μετά τού κ. Ζωγράφου Σταϊκού α., οπολλήλου τού ΟΤΕ.

### ΑΝΑΧΩΡΗΣΙΣ

‘Ανεχωρησαν δι’ Αλάσκαν Β. Αιμερικής ή κ. καὶ ή κ. Ιωάννου Τσικρή.

### ΑΦΙΞΕΙΣ

‘Αφίχθη ἐξ Ήνωμένων Πολιτειῶν Αιμερικής ή κ. Νικόλ. Δημ. Κυριαζής.

## Ο ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ

(συνέχεια ἐκ τῆς 1ης σελίδος)

φοιγέρας τού βοσκού. Τὸ δὲ καλοκαΐτι συμπληρώνεται ἡ εἰκόνα καὶ ἀπὸ τὸς χαρούμενες φωνές τῶν πατιδίων ποὺ ἔρχονται νὰ περάσουν ἔνα εὐχάριστο δροσερὸ καλοκαΐτι, μακριὰ ἀπὸ τὴν τύρη τῶν πόλεων καὶ τὴν ζέστη τοῦ κάμπου. Ἐδῶ ἐπάνω εἴναι χαρά Θεοῦ. Τὸ πάντα ἔνα γύρο θέλει καὶ δείχνει τὴν δύναμιν καὶ τὸ μεγαλεῖν τοῦ Δημητουργοῦν καὶ Πλάστου τοῦ παντός, τοῦ Προσοντοῦ καὶ Συντηρητοῦ τῆς φύσεως καὶ τοῦ κόσμου ὅλου.

Στὴ θέσι αὐτὴ τὰ παλιὰ χρόνια μέτι κτισμένο τὸ παλιὸ χωριό, ἀπὸ τὸ οποῖο ιστόμειναν οἱ ἑκκλησίες καὶ οἱ μαυροσκαμίες μὲ τὰ φύλακα, τῶν ψοίων ἐξετρέφοντα τὰ ιουκούλια τῶν κατοίκων τοῦ καιρού ἐκέινου.

Στὴν ἐπέτειο τῆς μηνής τῶν ‘Αγίων, στοὺς διποίους ἀναφέρονται οἱ ἑκκλησίες, οἱ χωριανοὶ ἀνέθεινοι ἐκεῖ, ἑκκλησίαις ζυνθοῦνται καὶ ὑστερα στήνουν κοινὸν γλέντι μὲ φτητό καὶ ισθμαντούς ἐλληνικούς χωρούς, δείχνουντες ἔτσι τὴ λεβεντιά των καὶ τὴν ἀγάπη τῶν πρὸς δι, τι εἴναι ἐλληνικό. ‘Εκεῖ λησμονούν προσωρινὰ τὸν συρμό, ποὺ ἀπομακρύνει ἀπὸ τὰ πάτρια καὶ γίνονται συνεχισταὶ τῶν ὥραίων ἐλληνικῶν παραδόσεων, αἵ τινες δὲν ἔδροσαν μόνο τὴν ‘Ἐλλαδα, ἀλλὰ καὶ ἐφωτίσαν τὴν ιουκουμένη καὶ τὴν ἔδροσαν τί εἰναι. ‘Ελευθερία καὶ τί ἀληθινὴ Δημοκρατία.

‘Εκεῖ ποὺ εἴναι καὶ ὁ ‘Αι-Γεώργιος, ἔνα ἑκκλησάνι μὲ δύο ἀλλοτε τρούλους, ποὺ ή ἀμέτωπα τοὺς περιώρισε σὲ ἔνα. ‘Έχει μάλιστα εἶσοδο ἐκ δυσμῶν ἀπὸ τὴν δοπία γιὰ νὰ φέρει ‘κανεὶς στὸν κυρίων Ναόν, πρέπει νὰ κατεβῇ

### ΣΥΝΔΡΟΜΑΣ ΜΑΣ ΑΠΕΣΤΕΙΛΑΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Μ. ΚΟΙΝΗΣ  
Βουλευτής Φωκίδος

‘Ανοικοινοῖ ὅτι εἰς ‘Αμφισσαν δύνανται οἱ συμπαλίται τού νὰ ἀπειδύνωσι πρὸς ἔξυπρέτησιν εἰς τὸ γραφεῖον του, τὸ διπόιον διευθύνει ὁ κ. Κωνστ. Κουτρολίκος. Τηλ. 4.86.

ΝΙΚ. Π. ΠΙΠΕΙΛΙΑΣ  
Ράπτης  
Γούναρη 14 - ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ  
Τηλέφωνον 473-737

ΕΥΘ. ΣΤΟΦΟΡΟΣ  
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ  
Τρικαλών 5  
ΑΘΗΝΑΙ

Παρακαλούνται σί κ. κ. συνδρομηταὶ νὰ μᾶς γνωρίζουν ἔγκαιρως τὴν ἀλλαγὴν τῆς διεύθυνσεώς των.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΡΓΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ — ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ — ΠΙΠΑ ΑΠ — ΚΟΥΖΙΝΕΣ — ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ  
ΑΝΔΡΕΑΣ Κ. ΤΣΑΚΑΛΟΣ  
Μεσογείων 31  
Τηλ. 646-974

ΧΑΡ. Ζ. ΚΟΤΣΙΚΗΣ  
Μαιευτήρ Χειρουργὸς  
‘Ασκοληπιοῦ 37  
Τηλ. 620.000  
ΑΘΗΝΑΙ

Δέχεται:  
Καθ’ ἐκάστην 5-8

Διευθυντής  
ΝΙΚΟΣ ΑΓΓ. ΜΑΚΡΗΣ  
‘Αρχισυντάκτης  
ΕΥΑΓΓ. Π. ΚΩΤΣΙΚΗΣ  
Διαχείριστις — ‘Εμβασματα:  
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

‘Υπεύθυνος Τυπογραφείου  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΣΟΥΡΔΗΣ  
Βιζαντίου 17 Αλγάλεω

ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΕΤΗΣΙΑΙ:  
Νομ. Προσώπων δρχ. 200  
‘Ιδιωτικά: Ποραιετικαὶ<sup>1</sup>  
Εἰσφοραὶ

ΠΑΝ. Π. ΠΡΟΒΙΑΣ  
ΕΥΛΟΥΓΓΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ - ΠΑΡΚΕ  
Καποδιστρίου 47 Τηλ. 533.589  
‘Αθηναὶ - τ. 102

ΗΛ. Δ. ΑΝΔΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ  
Παθολόγος - Εἰδικός ιατροιαλόγος  
τ. Ιατρὸς Θεραπευτηρίου  
Ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙ ΣΜΟΣ»  
Λεωφόρου 11 - ΛΑΜΙΑ  
Τηλέφ. 36-65

### ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ

### ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

### ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΧΡΟΝΗ

### ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ

### ΠΑΑΤ. ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ 1

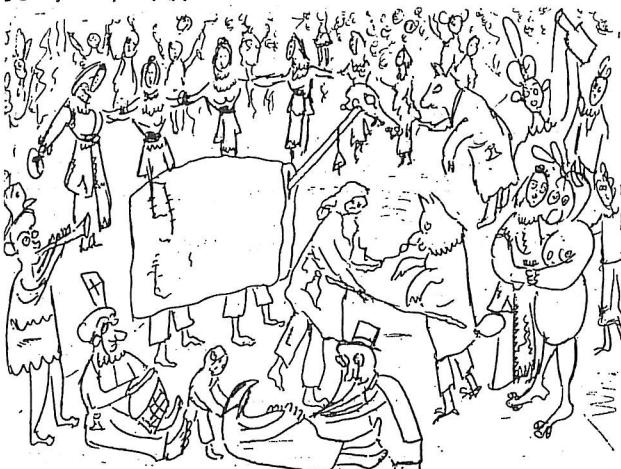
ΤΗΛ 229.548, 841.692



Ο. Κ. Α. ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΗΣ ΘΥΜΑΤΑΙ:

# ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

άθε Καστελλούτερα  
-Ποῦναι τὰ παλῆτα τὸ χρόνοις  
δὲ γλεντούσε τὸ χωρίο μας  
έροι, νέοι καὶ παιδιά,  
οὐ γλεντούσαν μὲ καρδιά,  
παπιπούδες μὲ τ' ἀγγόνια,  
οῦναι τὸ παλό τὸ βιό μας;  
ἀν ξημέρωνες ή μέρα  
σαρόντες ἡ κουμπάνα  
άθε Καστελλούτερα,  
χι ὁ Γκούινος, σὰ μάννα,  
οὐ τὸ εἶχε ἀναλάβει  
τροσάννανε κακάνι,  
ἐσ' στῆς ἐκληπτιάς τὸ γύρο  
ζῆθε τὸν Κουτρουμπαστύρο.  
ξφοράγωνε μιὰ μπόλια  
αγειρεύεν τὸ φασόλια  
(αἱ χαλδέες - ταραμάδες)  
ἰὰ νὰ φᾶν οἱ μασκαράδες,  
ἰὰ νὰ φᾶν οἱ τὸ καρναβάλι  
- κάθε χρόνο μάτσπάλι  
τρούντανε τὰ ίδια  
ἐδίεις καὶ μὲ κρεμμύδια.



Σκίτσο τοῦ κ. Πάνου Ελευθερίου

Όλοι τύτε οἱ Καστελλιώτες,  
ή Χλωμίσιοι κι' Ἀγιοργιώτες  
ἢ οἱ Ἀπανωμασχαλιώτες,  
κλλά κι' οἱ Μερμυγκιαρίσιοι,  
αἱ μαζί οἱ Λυκορράχητοι,  
Ἴνα κέφι καὶ μεράκι  
— ἄλλος δρακόμυλος ἔδυνε  
ἢ, ἄλλος πενιγνταράκι.—  
πυνόνταν δὲλοι οἱ χωρισοί,  
τιναν μιὰ μέρα ἀλλοτινή,  
πυνόνταν μασκαράδες,  
παιδιά καὶ πατεράδες.  
Λεσηφέρι ὡς νὰ ρῆ  
τὸ τραπέζι νὰ στρωθῇ  
μπρός στὴν ἐκιληστὶ κεφάτο,  
δὲλοι μικροὶ μεγάλοι  
μέσσα στὸ καρναβάλι  
— σταυροπόδι δὲλοι κάτω —  
δρκίζαν οἱ μάσκαράδες  
κάρχονται «στὸ γενικό»  
τὸ παλό μας τὸ σκολειό.  
Ο Καρανίκας ρχότανε  
μπροστὰ μὲ τὸ Σταμάτη,

είναι μαντηλικωμένοι,  
δὲν μπορῶ νὰ ξεχωρίσω.  
Νὰ ὁ Μπάκας ὁ Σταμάτης  
γύρτος κόσκινα παλήδη  
«κάνει παστρικὴ δουλειά».  
Νὰ κοντὰ διαταγήρησε,  
πουλάει ρίγανη καὶ σταμινά.  
— Ερχονται κι' οἱ Ἀγιοργιώτες  
— γιὰ γελάστε Καστελλιώτες —  
ξέχουν στῆσει τὴν γικαμήλα  
γίνεται σκουφόδης καὶ νίλα  
ποὺ τὴ φέρουν συνοδιὰ  
ἔνα σύγγεφο πιαΐδιά  
καὶ τὴ φέρουν — καὶ τὴ σέρνουν  
κουτρουμάλα κουτρουμάλας  
ἔχουν τὴ δικῆ τους πλάκα,  
(εἰν' ὁ Θύμιος ὁ Τζαμάλας  
μὲ τὸ Πανουργιά τὸν Μπάκα)

τσακωμένοι ἐραστάδες,  
πέντε δέκα μασκαράδες  
σκέτοι καὶ φουστανελλάδες,  
προτιμούνται; δημως τέλος  
ὁ Σταμάτης ὁ Γραβιάς  
καὶ ὁ Γιώργος Σταματέλος.

Ἡ αὐλὴ γέμισε κι' ὅλας,  
ἔρχεται κ. ὁ Κρεμμιδονιάλας  
τραγουδώντας κι' ὁ πηγδώντας  
χωραπεύει καὶ χορεύει:  
«τοῦ στρώνως δῶ τοῦ στρώνων κεῖ  
τοῦ στρώνων μέσα στὸ παχνί». Φέρνει τεύμπανο ὁ Καστούλας  
γιαύνιδας ὁ Πονηρογούλας,  
μὲ προθιά δὲ Παληρηυροκώτσιος  
καὶ δικουλικούνικος φέσι,  
καὶ ζασμένοις μέσ' τὴ μέση  
ὅπλα ὁ Στακαλοκώτσιος.

Βρὲ μερώκι, βρὲ μερώκι,  
ώμορφο πολὺ καὶ φίνο,  
μὲ ἀνάπτοδο στακάπι  
μὲ ἀνάπτοδο κοπέλο  
μὲ τὸ Γιώργο Σταματέλο  
παίζει δὲ Ζήτρος τὸ κλωπίνο.

Νὰ κι' ὁ Μπάκας ὁ μικρὸς  
μὲ φανέλλας ἔχει φορέσει  
καὶ γιασιλάς καὶ μάυρο φέσι.  
Νὰ κι' ὁ δδοντογιατρὸς  
βγάζει δόντια μὲ τανάλια  
μὲ πηρούνια καὶ κουτάλια  
βγάζει δόντια μονομιάς  
(εἰν' ὁ Γιάννης ὁ Προβάτις).

Τὶ γὰ πρωτοθυμηθῆ κανένας  
μὲ μπογιάς ἄλλοι βαμένοι  
πιὸ πολλοὶ καρβουνισμένοι,  
τίπαν δὲλοι ἔνας κι' ἔνας  
ἔνας κι' ἔνας ἄλλοιγμένοι  
στὰ σωστὰ μασκαρέμενοι.

— Αφοῦ τράγουν καὶ χορεύουν  
μπαίναν τὰ ὄργανα παρόστα  
τραγουδούσαν — καὶ μεθούσαν  
τὸ καρναβάλι ἀπὸ κουτά,  
ἔφερνε γύρω τὸ χωρίο  
— μὲ σπίτι σὲ νοικοκυριό —  
νὰ ίδουν καὶ νὰ γελάσουν  
νὰ ίδουν νὰ τοὺς χρτάσουν  
δῆσοι δὲν είδαν σποκορές,  
γυναῖκες, ἄρρωστοι, γογές.  
Βγαίναν οἱ νοικοκυράδες  
κέονταγα τοὺς μασκαράδες  
μὲ ποτήρια μὲ κρασί  
μὲ μποτίλιες μὲ ρακί,  
μεγάλες βγαίνουσαν καὶ μικρές  
καὶ ξεκαρδίζουσαν μιτά γέλια,  
τότε παλήτα τὶς διποκοίες  
ποὺ γλεντούσαν στὰ Καστελλά:

Α. ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΗΣ

## ΧΗΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

ΒΑΖΕΛΙΝΗ  
ΒΑΝΙΛΙΝΗ  
ΒΕΝΖΟΛΙΟΝ  
ΒΟΥΤΑΝΟΛΗ  
ΒΟΥΤΗΛΑ ΑΣΕΤΑΤ  
ΒΟΡΑΞ  
ΒΟΡΙΚΟΝ ΟΣΥ  
ΓΗ ΔΙΑΤΟΜΩΝ  
ΓΛΥΚΕΡΙΝΗ  
ΘΕΙ-Ι-ΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ  
ΘΕΙ-Ι-ΚΟΝ ΒΑΡΙΟΝ  
ΘΕΙ-Ι-ΚΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ  
ΚΟΛΟΦΩΝΙΟΝ  
ΚΡΕΟΛΙΝΗ  
ΛΑΝΟΛΙΝΗ  
ΜΕΤΑΜΠΙΣΟΥΛΦΙΤ  
ΜΥΡΜΙΚΙΚΟΝ ΟΣΥ  
ΝΙΤΡΙΚΙΟΝ ΝΑΤΡΙΟΝ  
ΝΙΤΡΟΒΕΝΖΟΛΙΟΝ  
ΞΥΛΟΛΙΟΝ  
ΟΕΑΛΙΚΟΝ ΟΣΥ  
ΟΞΕΙΚΙΟΝ ΟΣΥ  
ΟΥΣΕΠΑΛ  
ΠΑΡΑΦΙΝΕΛΑΙΟΝ  
ΠΑΡΑΦΙΝΗ  
ΠΑΤΑΓΑΛΑΞΕΡΟΝ  
ΠΕΡΙΝΤΡΟΛ  
Σ Ο Υ Λ Φ Ι Τ  
Σ Τ Y Ψ I S  
Τ A N N I N H  
Τ I T A N I O N  
Υ Δ R O S O U L A F I T  
Ι Δ R Y A L O S  
Υ P O S O U L A F I T  
Φ O R M O L I H  
Φ O S F O R I K O N Ο S Y  
X A L O R A S B E V E T O S



I. ΜΟΣΧΟΛΙΟΣ Ο.Ε.  
ΒΕΡΑΝΖΕΡΟΥ 22 - ΑΘΗΝΑΙ 102  
ΤΗΛ. 525.724 - 524.459

ΦΩΤΟ

ΟΠΤΙΚΑ

ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ

Βουλής 12 Τηλ. 227-122

## ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΣΗΜΕΙΟΣΗΝ Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γεώργιος Μακρής προστάων τὸν Ι. Γεώργιον Παπανικολάου, Αικαλουθούν οἱ Ι. κ. Χρήστος Χαλαστάς, Αθαν. Κάντζος, δίς Σοφία Παπαστυλιανού, Ιωάνν. Κυριαζής. Εἰς τὸ δάμος θιάσκρινεται ὁ Ι. Αστημ. Μακρής καθήμενος.

Στις 29 Φεβρουαρίου ήμερα Σάββατο, στὴ «ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΤΑΙΒΕΡΝΑ» στὴν Πλάκα, δόθηκε γιὲ μεγάλῃ ἐπιτυχίᾳ καὶ μὲ συμμετοχὴ ἀριετοῦ καὶ ἐκλεικοῦ κόσμου, ἡ ἐπιστράχορος περίβασι ποὺ διωργάνωσε ὁ Σύλλογός μας.

Τὸ ἀποκριτικό χρῶμα τὸ γνωριμοῦ περιβάλλον συνετέλεσσιν στὴ δημιουργίας ἄφθονου κεφιού; ποὺ κρατήθηκε ἀμείωτο μέχρι τέλους. Τὸ χορὸς ἐτίμησαν μὲ τὴν παρουσία τοῦ ιερούλευτα Φωκίδος κ. κ. Γεώργιος Κοΐνης καὶ Αθανάσιος Πικελεστάθης.

Ἀνάμεσσα στὸν παρευρεθέντας δισκρίνομε: Τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀισθημάτη Μακρῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ζαχ. Κωτσίκη, τὸν κ. Ιω. Κ. Βέλλιον, τὸν κ. Παν. Ι. Βέλλιον, τὸν Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου κ. Γεώργιο Μακρῆ, τὸν Διευθυντὴ τῆς Ἐφημερίδος μας καὶ τὴν κ. Νικ. Μακρῆ, τὸν τέως Πρόεδρον τὸ θύλαγον καὶ τὴν κ. Γεώργιο Παπανικολάου, τὸν κ. Εύθ. Στοφόρου, τὸν κ. Αθ. Κάντζον τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χρήστου Χαλαστᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Στεφ. Ἀποστολοπούλου, τὴν δίδα Σοφία Παπαστυλιανού, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀντ. Ὁλεανδρού, τὸν κ. Νικ. Τσάκαλον μετὰ τῆς μνηστῆρος του, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Πολ. Βέλλιον, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ιωάνν. Κυριαζῆ τὸν κ. καὶ τὴν κ. Νικ. Σφαελλού, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Δημ. Χαλαστᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ἀνδ. Ν. Τσοπάλου, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ιωάνν. Μακρῆ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Παπᾶ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Νικ. Νικολῆ, τὸν κ. Νικ. Χρόνην, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Σταύρου Μωσχολού τὸν κ. καὶ τὴν κ. Ιωάνν. Παποστώπαντο.

Τὸν κ. κ. Ἀνδρ. Σικουρτιάν, Χρήστον Παπαγεωργίου, Ἡλίαν Σκαλίκη, Μπάρμπην Κωτσίκην Ἡλίαν, Ἀνθριτούρου, Νίκον Κυριαζῆν, Εύθ. Τσάκαλον, Παν. Παπανικολάου, Νικ. Πιπέλιαν, Ἡλίαν Παπαδόκην, Δημ. Ν. Βέλλιον, Ιωάνν. Γαλάνην, Παν. Μακρῆν, Αθ. Ζαγγανᾶν, Εύάγγ. Κωτσίκην κ.ἄ.

## ΤΑ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝ. ΕΤΟΥΣ 1963

Κατωτέρω δημοσιεύμεν τὴν λογοδοσίαν τοῦ Προέδρου τῆς Κεινότητος Κοινοτήλιων κ. Παν. Τισοκνιά περὶ τῶν πεπραγμένων τοῦ οἰκονομικοῦ ἔτους 1963 :

### ΕΣΟΔΑ

1) Μητρώωστα ἐξ περιπτερέμωστος βεστικῶν δρχ.	25.300
2) Τέλη καὶ δικαιώματα . . . . .	69.980
3) Φόροι . . . . .	10.951
4) Φόρος Καπνοῦ . . . . .	35.098
5) Προσασχήσεις . . . . .	1.147
6) Προϊόν δανείων καὶ χαριτικῶν ἐπιχορηγήσεων . . . . .	146.608

Σύνολον » 289.074

7) Χρηματικὸν Μητρόλοιπον προηγουμένου ἔτους . . . . .	31.160
Γενικὸν σύνολον ἐσάρδινων »	320.234

### ΕΞΟΔΑ

1) Ἐξαδα Διοικήσεως . . . . .	24.628
2) Ἐξαδα λειτουργίας Γραφείου . . . . .	3.292
3) Ὑποχρεωτικὰ δαπάναι . . . . .	23.465
4) Καταβολὴ τοκοχρεωτικῶν δανείων . . . . .	14.400
5) Ἀποζημίωσις ετημάτων . . . . .	4.000
6) Ἐπιχορήγησις Σχολείου καὶ ὑπὲρ Μοσθ. Συστατίων . . . . .	2.000
7) Ἀγορά ἐντύπων . . . . .	1.512

Σύνολον » 82.397

### ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΙ

1) Ικατασκευὴ ἀρδευτικῶν ἔργων . . . . .	159.452
2) Ἐργα ὑδρεύσεως . . . . .	30.100
3) Ἐργα δρόποιειας . . . . .	14.490
4) Ἐργα δενδροστοιχίας . . . . .	1.795
5) Πληρωμὴ Μηχανημάτων Τ.Ε.Δ.Κ. . . . .	14.518

Σύνολον » 302.752

Χρηματικὸν Μητρόλοιπον » 17.482

Γενικὸν σύνολον Ἐξόδων » 320.234

ΓΕΝΙΚΟΝ ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΣΟΔΩΝ »	320.234
ΠΕΝΙΚΟΝ ΣΥΝΟΛΟΝ ΕΞΟΔΩΝ »	302.752
Χρηματικὸν Μητρόλοιπον »	17.482

## ΗΡΧΙΣΕΝ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΜΠΡΑΛΛΟΥ-ΓΡΑΒΙΑΣ

Οἱ συμπολῖται μας Ἐργολάβοι Ἀφοί Ιωάννης καὶ Γεώργιος σις.

Παν. Παπανικολάου, ἀνέλαβο τὴν κατασκευὴν τῆς δίδυ Μπράλλου — Στεμμού Μπράλλου — Γραβιδές. Προβλέπεται κατ' ἥκην ὑπόβασις μὲ προσπικὴν τακλοσκοίρι νὰ γίνη ὑσφαλτόστρας.