

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΤΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ Δ.Σ. ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2009-2010

Αγαπητοί Καστελλιώτες και Καστελλιώτισσες, μέλη του Συλλόγου μας, το Δ.Σ. υποβάλλει την ΕΚΘΕΣΗ ΠΕΤΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΤΟΥ για την περίοδο 2009-2010 στη Γ.Σ. έτσι ώστε σε συνδυασμό με τον Απολογισμό-Ισολογισμό και την Έκθεση της Εξελεγκτικής Επιτροπής να ενημερωθείτε και στη συνέχεια να εγκρίνετε τα παραπάνω.

Το Δ.Σ. καθ' όλη τη διετία πορεύτηκε με γνώμονα το **συμφέρον του Συλλόγου και μόνο αυτό** με σκοπό «*την εξύψωση του πνευματικού, ηθικού και κοινωνικού επιπέδου των μελών του καθώς και των κατοίκων του Δ.Δ. Καστελλίων*». Οι χωροχρονικές συγκυρίες ήσαν εξόχως δυσμενείς και οι συνθήκες απίστευτα αντίξοες ήτοι:

α) **Οικονομική δυσπραγία:** Ο πλέον θεμελιώδης παράγοντας εξέλιξης του Ιστορικού γίνεσθαι είναι και με διαφορά ο οικονομικός. Ο Σύλλογος δραστηριοποιείται στη δυστοπική Ελλάδα της ξενοκρατίας και της λελογισμένης υποτέλειας, της αναξιοκρατίας και της φαυλοκρατίας, της αισθητικής απαξίωσης και ενοχοποίησης των πάντων, του κυνισμού και του αμοραλισμού. Όπως όλα τα φυσικά πρόσωπα, όπως όλοι εσείς, έτσι και όλα τα μέλη του Δ.Σ. έχουν επηρεαστεί αρνητικότερα και κυριολεκτικά έχει ανατραπεί η ζωή τους. Άλλωστε, χρόνια τώρα, ο Σύλλογος μας έχει διαπιστώσει την πρόδηλη αλήθεια πως «*λεφτά δεν υπάρχουν*». Έτσι, κατά την τελευταία δεκαετία, συμπορεύεται με το μόνιμο άγχος και την άμεση απειλή της διακοπής (για οικονομικούς λόγους) της εκδόσεως της εφημερίδος «Κ.Ν.», γεγονός που θα σηματοδοτούσε και την *de facto* διάλυσή του. Όσο για άλλες επιπλέον δράσεις και ενέργειες (πλην των «Κ.Ν.») ούτε συζήτηση αφού «ο μεν νους ην πρόθυμος, η δε σαρξ ασθενής».

β) **Περιορισμένη συμμετοχή.** Θα ήταν αφάνταστα ουτοπικό και ανεδαφικό να περιμέναμε αυξημένη συμμετοχή και μαζικότητα στις εκδηλώσεις και στις δράσεις του Συλλόγου κάτω από την πρωτοφανή και πολυεπίπεδη κρίση σε κάθε έκφανση της καθημερινότητάς μας. Άλλωστε για πλέον της μίας δεκαετίας το κυρίαρχο αίτημα (το οποίο ακουγόταν γραφικό και είχε εκφυλιστεί σε... ανέκδοτο) σε όλες ανεξαιρέτως τις Γ.Σ. ήταν η επίτευξη μαζικής συμμετοχής, η αύξηση του ενδιαφέροντος και κυρίως η **ΑΝΑΝΕΩΣΗ** του Συλλόγου και η εισροή και ενασχόληση με αυτόν νέων ανθρώπων, νέων μυαλών, νέων ιδεών, νέων οραμάτων, νέων τεχνολογιών. Ο Σύλλογος όφειλε να πορευτεί στην εποχή του διαδικτύου με ηλικιακά νέα μέλη, έπρεπε επιτέλους να εισέλθει στον 21^ο αιώνα χωρίς όμως να απεμπολήσει το παραμικρό από τους καταστατικούς του σκοπούς και από την επί μισό και πλέον αιώνα λαογραφική, πολιτιστική, ρουμελιώτική και πατριωτική διάστασή του.

γ) **Νομικό - Διοικητικό Πλαίσιο.** Ο «Καποδίστριας» σηματοδότησε το θάνατό της κοινότητός Καστελλίων και τη γέννηση του Δήμου Γραβιάς (και όχι Δωριέων). Ο «Καλλικράτης» υπέγραψε το πιστοποιητικό θανάτου του Δήμου Γραβιάς και μας ενέταξε όλους στο Δήμο Δελφών. Ο -εκ των πραγμάτων- συμβουλευτικός και περιορισμένος χαρακτήρας των παρεμβάσεων του Συλλόγου

μας αναφορικά με τα τοπικά θέματα υποβαθμίστηκε έτι περαιτέρω, αφού στο πλαίσιο της περισσότερο συγκεντρωτικής διοικήσεως όλο και περισσότερα γίνονται «για τους Καστελλιώτες χωρίς τους Καστελλιώτες». Ούτως ή άλλως οι συμβουλευτικές παρεμβάσεις αυτές (κριτική, έλεγχος και τοποθέτηση αναφορικά με τις δραστηριότητες του Τοπικού Συμβουλίου και τις αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου) είναι πρωτίστως αρμοδιότητα και ευθύνη των δύο Συλλόγων που εδρεύουν στα Καστέλλια, του Πολιτιστικού και των Γυναικών, τα μέλη των οποίων διαβιούν όλη τη χρονιά στο Χωριό.

Όλα τα παραπάνω **ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ** για τις δραστηριότητες του Συλλόγου μας. Η επισήμανση των προαναφερθέντων ασφυκτικών πλαισίων και αδήριτων αναγκών οι οποίες επιτακτικά απαιτούσαν υλοποίηση έγινε όχι για να παρουσιαστούν δικαιολογίες και ελαφρυντικά της αποτυχίας, της ολιγωρίας και της αδράνειας αλλά για να τονιστούν ακόμη περισσότερο τα επιτεύγματα του Συλλόγου και να μπει στις πραγματικές της διαστάσεις **ΙΣΩΣ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΘΗΤΕΙΑ Δ.Σ. ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ**. Και αυτό γιατί το Δ.Σ. -στη χειρότερη στιγμή της μεταπολεμικής Ελλάδας- **αντεπεξήλθε όλων των προαναφερόμενων αντιξοοτήτων και υλοποίησε πάγια αιτήματα** Γ.Σ. τα οποία για δεκαετίες λέγονταν αλλά δεν γίνονταν. Συγκεκριμένα:

1) **Ανανέωση** (στην πράξη): Πέντε από τα επτά μέλη του απερχόμενου Δ.Σ. ήταν «καινούργια» και τα τέσσερα από αυτά ήταν και νεοεισερχόμενα (Θεοδώρα Διέννη, Τριαντάφυλλος Ελευθερίου, Παναγιώτης Μπάσιος, Κωνσταντίνος Στοφόρος - τα δύο «ιστορικά» μέλη ήταν ο Αθανάσιος Γραμματικός και η Παρασκευή Παπανικολάου). Μια ηλικιακή διαστρωμάτωση από τριάντα έως εβδομήντα, ένα πετυχημένο χαρμάνι ειδικοτήτων, δεξιοτήτων, ποικίλλων πολιτικών, θρησκευτικών, κοινωνικών και αισθητικών απόψεων, ένα πραγματικό **Συλλογικό Όργανο**.

2) **Εκσυγχρονισμός λειτουργίας - τεχνογνωσίας**: Όλα τα μέλη του Δ.Σ. εκμεταλλευτήκαμε στο έπακρο (ως χρήστες) το «πυρηνικό» όπλο που ονομάζεται διαδίκτυο. Το ηλεκτρονικό αρχείο των μελών του Συλλόγου ανανεώνεται συνεχώς και οι εφημερίδες (και οι πληροφορίες) αποστέλλονται άμεσα και απρόσκοπτα. Αποφάσεις, ψηφίσματα και εγκρίσεις λαμβάνονται και εξ αποστάσεως, χωρίς την παραμικρή χρονοτριβή, σε ένα Δ.Σ. όπου λειτουργεί ιδεατά η **ΑΜΕΣΗ Δημοκρατία**. Ο λογαριασμός «Κ.Ν.» στο facebook δικτυώνει κοινωνικά τους απανταχού Καστελλιώτες. Η επίσημη ιστοσελίδα <http://www.kastellia.gr> του Συλλόγου αποτελεί **προσπελάσιμο βήμα έκφρασης** απόψεων, θέσεων και προβληματισμών για **ΚΑΘΕ** Καστελλιώτη και φίλο του Χωριού. Παρέχονται από αυτήν πλήθος πληροφοριών για τα τεκταινόμενα στα Καστέλλια καθώς και για τις δραστηριότητες του Συλλόγου και -το κυριότερο- εμπεριέχεται εκεί, σε ψηφιακή μορφή, **το σύνολο των τευχών των «Κ.Ν.»** από το 1964 έως και σήμερα (τεύχη 1-234). Αυτά -και πολλά άλλα- τα πιστώνεται ο διαχειριστής των παραπάνω λογαριασμών (και ψηφιακός μας Μέντορας), το Μέλος και υπεύθυνος της ηλεκτρονικής επικοινωνίας και του αρχείου **Παναγιώτης Μπάσιος**. Αποτέλεσμα **αποκλειστικά δικού του μόχθου** είναι η ανακάλυψη, η ψηφιοποίηση και η ηλεκτρονική δημοσίευση όλων των εφημερίδων που έχει εκδώσει ο Σύλλογος, μισό αιώνα τώρα. **Παναγιώτη σε ευχαριστούμε.**

Ενδεικτικό είναι το γεγονός ότι πλέον η ηλεκτρονική ανάρτηση στο διαδίκτυο των «Κ.Ν.» προηγείται της έντυπης έκδοσης τουλάχιστον κατά ένα δεκαήμερο. Αναφοράς και επαίνου χρήζει και η διαδικτυακή δράση του έτερου «ψηφιακού Καππαδόκη», του αντιπροέδρου **Κώστα Στοφόρου**, ο οποίος, μέσω των προσωπικών του blogs, διαφημίζει και προβάλλει συνεχώς το Σύλλογο και τις πρωτοβουλίες του.

3) **Οικονομική Κατάσταση:** Στο ισοπεδωτικό και κανιβαλικό σημερινό οικονομικό περιβάλλον ο Σύλλογος εισέπραξε κατά την τρέχουσα διαχειριστική περίοδο 2009-2010 το ποσόν των 14.280,63 Ευρώ ήτοι **3.100 Ευρώ περισσότερα** από την προηγούμενη περίοδο 2007-2008 όπου οι αντίστοιχες εισπράξεις ήταν 11.179,52 Ευρώ. **Το πιστωνόμαστε όλοι όσοι προσφέραμε τον οβολό μας, μπράβο σε όλους μας, παρόντες και απόντες!** Το εντυπωσιακό και λίαν συγκινητικό γεγονός αυτό αφενός μαρτυρά τον αλτρουισμό και την ανιδιοτέλεια που διακρίνει εμάς τους Καστελλιώτες, αφετέρου είναι ο **μεγαλύτερος τίτλος τιμής και αναγνώρισης** των δράσεων του Δ.Σ. αφού αυτές **ΕΜΠΡΑΚΤΩΣ** τις εγκρίνατε, τις ενστερνιστήκατε και τις υλοποιήσατε με τις προσφορές σας. Το νέο Δ.Σ. «προικοδοτείται» με το υπόλοιπο του αποθεματικού (2.466,69 Ευρώ συν το διόλου ευκαταφρόνητο ποσόν που εισπράχτηκε σήμερα), τα διαχειριστικά βιβλία τηρούνται κανονικά και η λογιστική κατάσταση του Συλλόγου είναι απόλυτα ενημερωμένη. Τα εύσημα εδώ αποδίδονται στην επί **τριάντα χρόνια** Ταμία του Συλλόγου μας και πραγματικό κέρβερο της κινητής περιουσίας του **Παρασκευή Παπανικολάου. Βίκυ σε ευχαριστούμε.**

Οι δραστηριότητες και τα επιτεύγματα του Συλλόγου κατά τη διετία 2009-2010 έχουν ως εξής:

1) **Η εφημερίδα μας:** Εκδόθηκαν σε ηλεκτρονική και σε έντυπη μορφή και στάλθηκαν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό οκτώ φύλλα των «Κ.Ν.» (227-234). Η εφημερίδα όχι μόνο δεν σταμάτησε να εκδίδεται επί των ημερών του απερχόμενου Δ.Σ., αλλά με την καταλυτική προσθήκη της δημοσιογραφικής πέννας, των φρέσκων ιδεών και των νέων στηλών («Καλή - Ανάποδη», «Κάθε πέτρα και Καστελλιώτης» κ.α.) του **Κώστα Στοφόρου ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΗΚΕ** ποιοτικά σε εντυπωσιακό βαθμό και αποτελεί πλέον το **κόσμημα** του τοπικού ρουμελιώτικου τύπου, μην έχοντας να ζηλέψει τίποτε από μεγάλα λογοτεχνικά περιοδικά. Ταυτόχρονα παρατηρήθηκε έντονη αφύπνιση και πρωτοφανής συμμετοχή πλήθους Καστελλιωτών και φίλων των Καστελλίων, νεώτερων και πρεσβύτερων. Τι να πρωτοθυμηθεί κανείς; Τα διηγήματα των νέων (Καστελλιωτών και μη) δημιουργών («Τσάι με μια ιδέα μέλι» της **Λιλής Γάτη**, «Επιστροφή από το χωριό» της **Κωνσταντίνας Τασσοπούλου**, το σπαρταριστό «Λάθος του Οδυσσέα Ανδρούτσου» του **Κώστα Στοφόρου**, τους βραβευθέντες στον Α΄ διαγωνισμό που συνεχίζεται η παρουσίαση των διηγημάτων τους); Τις πάντα εύστοχες και ακριβείς παρεμβάσεις του **Αλεξάνδρου Παπανικολάου**; Τα ιστορικά ντοκουμέντα όπως το εκπληκτικό επετειακό «Σκέψεις και ερανίσματα για την 28^η Οκτωβρίου 1940» του **Αθανασίου Παπανικολάου**, το ποίημα - μαρτυρία «Για αυτούς που πέσανε» του **Πάνου Ελευθερίου**, τα «Ο δρόμος είναι άσωτος» I και II των **Ευθυμίου Ν. Παπανικολάου** και **Ιωάννη Α. Μακρή**, τη συγκλονιστική παρουσίαση του «Ψυχή βαθιά» του αείμνηστου **Γιώργη Χαλατσά** από τον **Κώστα Στοφόρο**; Όλα αυτά έθαψαν (επιτέλους) μίση και πάθη δεκαετιών και έριξαν νέο φως στην Ελλάδα του θριάμβου, της κατοχής και της αντίστασης μέσα από

προσωπικές μαρτυρίες και καταγραφές ανεκτίμητης ιστορικής αξίας. Συνάμα η εφημερίδα ασχολήθηκε με τεκμηριωμένο και υπεύθυνο τρόπο με οξύτατα τοπικά θέματα (νερό, εξορύξεις βωξίτη κ.α.), κράτησε αναμμένη τη φλόγα της παράδοσης πραγματευόμενη πληθώρας ιστορικών, λαογραφικών και πολιτισμικών θεμάτων (αερόστατα, εκλογικοί κατάλογοι του 1879, νερόμυλοι, λιβάδι, παιδεία επί τουρκοκρατίας κ.α.) και ενημέρωνε αδιάκοπα όλους για τα κοινωνικά των απανταχού Καστελλιωτών.

Ο ποταμός των συνεργασιών (παρατίθενται εκ περισσού και ενδεικτικά τα ονόματα των Παναγιώτη Παπαδάκη, Παναγιώτη Ν. Μακρή, Ιωάννη Κυριαζή, Γιώτας Διέννη, Ιωάννη Ν. Παπανικολάου, Βασιλείου Λευκαδίτη και τόσων άλλων), η απίστευτη σε όγκο και ποιότητα ύλη (απαιτήθηκαν κατ' επανάληψη δωδεκασέλιδες εκδόσεις), η φροντίδα ηλεκτρονικής και έντυπης έκδοσης, η συλλογή της ύλης, η επιλογή προς δημοσίευση, η φωτοστοιχειοθεσία, η επιμέλεια των κειμένων, οι διορθώσεις, η εκτύπωση, η ηλεκτρονική ανάρτηση και η ταχυδρόμηση οκτώ φύλλων δεν πραγματοποιήθηκαν «ως δια μαγείας». Η πέρα από κάθε προσδοκία επιτυχία και ευόδωση των σκοπών της εφημερίδος απαιτήσε **ΑΞΑΝΤΑΣΤΟ** κόπο, ενασχόληση και αφοσίωσή. Και διεύθυνση. Και συντονισμό. Τον **ΠΛΕΟΝ ΑΧΑΡΟ** ρόλο στο Δ.Σ., αυτόν του **ΕΚΔΟΤΗ** των «Κ.Ν.», εκεί όπου άπαντες θα διαμαρτυρηθούν και ουδείς θα εκτιμήσει, τον κράτησε ο **Τριαντάφυλλος Ελευθερίου**, ακροβατώντας «επί ξυρού ακμής» και διατηρώντας ισορροπίες με μαεστρία μοναδική. **Και με γνώμονα ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ**. Συγχρόνως όμως έκανε πράξη την προ διετίας δήλωσή του στην πρώτη συνεδρίαση του Δ.Σ.: «οραματίζομαι να βελτιώσουμε περαιτέρω την εφημερίδα». Τα κατάφερε και με το παραπάνω. **Τριαντάφυλλε σε ευχαριστούμε.**

2) **Οι εκδηλώσεις μας:** Με επιτυχία και αυξημένη προσέλευση πραγματοποιήθηκαν οι ετήσιες βραβεύσεις των εισαγομένων σε Α.Ε.Ι. και Τ.Ε.Ι. νέων Καστελλιωτών συντηρώντας εικοσιπενταετή παράδοση, όπου πάλι οι Καστελλιώτες πρωτοπόρησαν (και τώρα μας μιμούνται όλοι οι Τοπικοί Σύλλογοι). Στις δύο αυτές εκδηλώσεις (στις 05-02-2010 και στις 25-02-2011) εκτός από τους νεοεισερχόμενους αυριανούς επιστήμονες (μεταξύ των οποίων και αρκετές πρωτιές) βραβεύτηκαν για την πολυετή προσφορά τους στα Καστέλλια και στο Σύλλογο ο, αείμνηστος πλέον, Ευθύμιος Αποστολόπουλος, η μνήμη του επιχειρηματία Πανουργιά Παπαϊωάννου και ο ζωγράφος Πάνος Ελευθερίου. Επιπλέον, στις 08-12-2009, παρουσιάστηκε το βιβλίο του Κώστα Στοφόρου «γονείς για πρώτη φορά» σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο «Κριτική». Συγχρόνως διοργανώθηκαν συναντήσεις Καστελλιωτών σε διάφορα μέρη της Αθήνας (μπαρ «Π», «tessera», «Μαύρος Γάτος», ουζερί «Πόρτο Κάγιο») όπου νέοι και νεώτεροι ανταμώθηκαν σε γόνιμες συζητήσεις και γνώρισαν το Σύλλογο, τις δράσεις, τα οράματα και τις σκέψεις του.

3) **Οι διαγωνισμοί διηγημάτων:** Όπως πριν από εικοσιπέντε χρόνια ο νεότευκτος θεσμός της βράβευσης των εισαγομένων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση Καστελλιωτών «απογείωσε» τις τότε δραστηριότητες του Συλλόγου, έτσι και η καταπληκτική καινοφανής ιδέα της προκήρυξης διαγωνισμών διηγημάτων έθεσε νέες παραμέτρους στην σημερινή του ταυτότητα. Η συλλογή διηγημάτων «Επιστροφή στο χωριό - Δέκα ιστορίες που ξεχώρισαν», κυκλοφόρησε τον Φεβρουάριο του 2011 σε συνεργασία με τις εκδόσεις Α/Συνέχεια. Το βιβλίο περιλαμβάνει τα διηγήματα που

διακρίθηκαν στον Α΄ Διαγωνισμό Διηγήματος Στέλιος Ξεφλούδας τον οποίο διοργάνωσε και υλοποίησε Σύλλογός μας. Ο διαγωνισμός απευθυνόταν σε όσους γράφουν στην ελληνική γλώσσα, ανεξαρτήτως τόπου διαμονής και εθνικότητας. Ως θέμα του επιλέχθηκε το «Επιστροφή στο χωριό», ενώ καθορίστηκε ότι η ανάπτυξη του διηγήματος θα πρέπει να έχει τη μορφή «εσωτερικού μονολόγου», συμβολικός φόρος τιμής στον εισηγητή αυτού στην νεοελληνική λογοτεχνία, στον πρωτοπόρο Καστελλιότη δημιουργό Στέλιο Ξεφλούδα. Οι ενενήντα τέσσερις συμμετοχές από την Ελλάδα και το εξωτερικό ξεπέρασαν και τις πιο αισιόδοξες προβλέψεις μας. Η τελετή απονομής βραβείων και επαίνων πραγματοποιήθηκε με μια φορτισμένη συναισθηματικά εκδήλωση στο Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών, στις 26-11-2010, ανήμερα του αγίου Στυλιανού και προηγούμενη της επετείου του θανάτου του Στέλιου Ξεφλούδα (27 Νοεμβρίου 1984). Ο Σύλλογος μας έχει ήδη προκηρύξει και τον Β΄ Διαγωνισμό Διηγήματος με θέμα «Έγκλημα στο χωριό». Ενδεικτικό της εξωστρέφειας της εν λόγω ενέργειας και του αντίκτυπού της αποτελεί το γεγονός πως από τις 15 συμμετοχές που μέχρι στιγμής έχουν υποβληθεί η μία έρχεται από τη Σερβία και η άλλη από τη Νότια Αφρική!

Ομοίως με τα προηγούμενα απαιτήθηκε μόχθος, ενασχόληση, μεράκι, συγκρούσεις, διαφωνίες, εντάσεις, ψυχολογικός και σωματικός κάματος των μελών του Δ.Σ. Το εντυπωσιακά επιτυχές αποτέλεσμα όμως μας δικαίωσε. Ένα πελώριο ευχαριστώ οφείλεται από όλους μας στα μέλη της Κριτικής Επιτροπής (Γιώτα Διέννη, Νίκος Μοσχολιός, Χριστίνα Σταματέλου, Κώστας Στοφόρος, Μίμης Χαλατσάς) οι οποίοι μελέτησαν, αξιολόγησαν και κατέταξαν σε σειρά ενενήντα τέσσερα διηγήματα.

Το δυσκολότερο κομμάτι του διαγωνισμού, δηλαδή την πρώτη επαφή με τους άγνωστους σε όλους μας βραβευθέντες, το διεκπεραίωσε με απόλυτη επιτυχία η ειδική γραμματέας του απερχόμενου Δ.Σ. **Θεοδώρα Διέννη**. Ίσως γιατί έβλεπε και μέσα από τα δικά τους μάτια, αφού τόσο αυτή όσο και ο Χρήστος Θωμάς μας εξέπληξαν με την ευαισθησία, τη δημιουργικότητα και το ταλέντο τους που έφεραν τις συμμετοχές τους μέσα στην ανθολογία των βραβευμένων διηγημάτων. **Δύρα σε ευχαριστούμε.**

Όλη αυτή η περιπέτεια είχε έναν εμπνευστή, έναν οραματιστή, έναν πρωτοπόρο. Τον αντιπρόεδρο του Δ.Σ., δημοσιογράφο και συγγραφέα **Κωνσταντίνο Στοφόρο**, ο οποίος τόσο με τις γνωριμίες του στον συγγραφικό και εκδοτικό χώρο (εκδώσαμε βιβλίο το οποίο κυκλοφορεί σε όλη την Ελλάδα με κόστος 1.100,00 Ευρώ + Φ.Π.Α.!) όσο και με την... τεχνογνωσία του πάνω στο αντικείμενο «λογοτεχνικός διαγωνισμός» (μιας και ότι για τον Σύλλογο ήταν πρωτόγνωρη εμπειρία για τον Κώστα ήταν καθημερινότητα) συνέβαλλε όσο κανείς στην **ΠΛΕΟΝ ΕΞΩΣΤΡΕΦΗ** και επιτυχημένη δράση στην ιστορία του Συλλόγου. Μιλούν πλέον για τα Καστέλλια από την Αλεξανδρούπολη μέχρι τη Γαύδο. Και σα να μην έφτανε αυτό, εκτός από την επίσημη παρουσίαση της ανθολογίας στις 03-05-2011 στον χώρο «@Ρουφ» (την οποία διοργάνωσε μόνος του) ο Κώστας οργώνει την Ελλάδα παρουσιάζοντας το βιβλίο στην Κρήτη και στη Θεσσαλονίκη με απαγγελίες, συμμετοχές ηθοποιών, θεατρική απόδοση διηγημάτων από θιάσους και άλλα πολλά και καταπληκτικά. Για αυτά και για τόσα άλλα **Κώστα σε ευχαριστούμε.**

4) **Συνεργασία με Τοπικές αρχές και άλλους Συλλόγους:** Ο Σύλλογός μας αντιμετώπισε με ενθουσιασμό την ίδρυση της «Εταιρείας Δωρικών και Δρυοπικών Μελετών», στο Δ.Σ. της οποίας μετέχουν ο Πρόεδρος (Αθανάσιος Γραμματικός) και ο Αντιπρόεδρος (Κώστας Στοφόρος) του απερχόμενου Δ.Σ. μας, καθώς και ο Δημήτριος Χαλατσάς (είχε εκλεγεί και ο Βασίλειος Λευκαδίτης). Σύσσωμος ο Σύλλογός μας παρακολούθησε την πολύ ενδιαφέρουσα ημερίδα που διοργάνωσε η Εταιρεία -παρουσία των Προϊσταμένων των Εφοριών Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Φθιώτιδας (ΙΔ') και Δελφών (Ι')- στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Γραβιάς στις 21-08-2010. Πλέον υφίσταται φορέας για την επιστημονική μελέτη της Δωρικής καταγωγής των Καστελλιωτών συνεπώς ο Σύλλογός μας κατά το μάλλον ή ήττον αποσυμπλέκεται από το συγκεκριμένο θέμα (το οποίο βέβαια παρακολουθεί με ενδιαφέρον και προβάλλει από τις στήλες των «Κ.Ν.»).

Ομοίως συμμετείχαμε στο Καστελλιώτικο αντάμωμα στις 26-06-2010 μαζί με τους δύο άλλους Συλλόγους του χωριού (Πολιτιστικό και Γυναικών) και παρακολουθήσαμε (και προβάλλαμε από τα «Κ.Ν.») το πλήθος των σημαντικών Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στο Χωριό που διοργάνωσαν οι παραπάνω Σύλλογοι τον Αύγουστο του 2009 και του 2010. Πετάξαμε αερόστατα το Πάσχα του 2011 αναβιώνοντας ένα έθιμο προηγούμενων δεκαετιών. (προφανώς συνέβαλαν σε τούτο ο διαγωνισμός διηγήματος, τα «Κ.Ν.» και οι πίνακες του Τριαντάφυλλου Ελευθερίου). Θέλουμε και επιδιώκουμε τη συνεργασία με όλους τους Συλλόγους των Καστελλίων, η σχέση όμως αυτή δεν είναι μονοσήμαντη.

Ο Σύλλογός μας τοποθετήθηκε υπεύθυνα μέσα από τις στήλες των «Κ.Ν.» για φλέγοντα θέματα που αφορούσαν στο Χωριό: για τη διοικητική μεταρρύθμιση «Καλλικράτης», για την απόφαση του Σ.τ.Ε. αναφορικά με το νερό του κεφαλόβρυσου της Καλοσκοπής (όπου η θέση του Συλλόγου δικαιώθηκε και επαληθεύτηκε πανηγυρικά) και για το θέμα της επιφανειακής εξόρυξης βωξίτη και της σεληνοποίησης της Γκιώνας (όπου αναρτήσαμε σχετική ανακοίνωση και στο Διαδίκτυο). Επίσης όταν ο Σύλλογός μας έστειλε εγγράφως (στις 06-04-2011 εμπρόθεσμα, εντός της ασφυκτικής προθεσμίας των τεσσάρων εργάσιμων ημερών) την **«Εκδήλωση του ενδιαφέροντος του για συμμετοχή στην Επιτροπή Διαβούλευσης του Δήμου Δελφών»** (σαν φορέας που εμπίπτει στο πεδίο της διάταξης του άρθρου 76 του Ν. 3852/2010) δεν έλαβε επίσημη απάντηση. Ανεπισημώς και προφορικά όμως μας διαμηνύθηκε ότι *αν και ο Δήμος επιθυμεί τη συμμετοχή μας στην επιτροπή δεν μπορεί να μας δεχτεί διότι η έδρα μας βρίσκεται στην Αθήνα.*

Αξίζει να τονιστεί πως όλοι οι προαναφερθέντες Σύλλογοι έχουν συγκεκριμένες δραστηριότητες, έδρα και δυνατότητες. Ο Πολιτιστικός και οι Γυναίκες δραστηριοποιούνται στα Καστέλλια με το χορευτικό τμήμα, τη μαγειρική και τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις τον Αύγουστο. Η Εταιρεία Δωρικών Μελετών είναι ένα εν δυνάμει think tank αναφορικά με τους Δωρείς. Ο Σύλλογός μας αποτελεί την εξωστρέφεια των Καστελλίων, διαχειρίζεται την ηλεκτρονική και έντυπη επικοινωνία και αφορά πρωτίστως στους εν Αθήναις και απανταχού Καστελλιώτες (όπου και αποστέλλεται το 90% των εφημερίδων), δηλαδή στους **μη διαμένοντες** στα Καστέλλια. Ο Σύλλογός μας συνεπώς δραστηριοποιείται κυρίως στην Αθήνα, όπου και η έδρα του. Οφείλουμε εδώ να τονίσουμε κατηγορηματικά ότι όπως εμείς δεν

ασχολούμαστε με τα εσωτερικά των άλλων Συλλόγων έτσι **ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ** και **ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΜΕ** την απομάκρυνση τρίτων από τα εσωτερικά του «Προοδευτικού Συλλόγου Τα Καστέλλια». Αρμόδιοι για τούτα είναι, βάσει καταστατικού, το εκάστοτε Δ.Σ., η Ε.Ε. και η Γ.Σ. **ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ**. Ο Σύλλογος δεν αποτελεί την παιδική χαρά κανενός, κουβέντες καφενείου και συμπεριφορές πεζοδρομίου δεν έχουν καμία θέση σε αυτόν.

5) **Ανακήρυξη επίτιμου Προέδρου:** Το Δ.Σ., με την από 11-03-2011 ομόφωνη απόφασή του ανακήρυξε τον κ. Δημήτριο Χ. Χαλατσά ως Επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου και, βάσει καταστατικού, υποβάλλει την απόφασή του αυτή στη Γ.Σ. προς έγκριση (θέμα 5 της Η.Δ.). Προσπαθήσαμε -μάταια όμως- να μην αναφερθούμε στο όνομα του κ. Χαλατσά μέχρι τη συγκεκριμένη παράγραφο ώστε να τον παρουσιάσουμε συνολικά (αν και για τούτο θα θέλαμε απεριόριστο χρόνο και σελίδες). Τι να πρωτοαναφέρει κανείς; Τις τέσσερις συναπτές θητείες του ως Πρόεδρο του Συλλόγου (1997-2004) η την επί πενήντα σχεδόν χρόνια συνεχή και αδιάλειπτη προσφορά του στα «Κ.Ν.»;

Τα παρακάτω αφορούν μόνο στην περίοδο 2009-2010 όπου ο κ. Χαλατσάς απλώς βοήθησε το Σύλλογο, χωρίς να είναι Μέλος του Δ.Σ. Ο σχεδόν ενενητάχρονος Μίμης Χαλατσάς:

Δεν απουσίασε από καμία συνεδρίασή του Δ.Σ. (κανένα Μέλος του δεν το κατάφερε αυτό).

Είχε πάντα έτοιμη την ύλη του για τα «Κ.Ν.» (δηλαδή τουλάχιστον τη μισή εφημερίδα και πάντως οτιδήποτε έχει να κάνει με κοινωνικά, λαογραφικά, τοπικά και Καστελλιώτικα) πριν καν οι υπόλοιποι αρχίσουμε τη συλλογή της.

Μετείχε και στις δύο κριτικές επιτροπές των διαγωνισμών διηγημάτων (στην πρώτη δε, αφού ξεκοκάλισε ενενήντα τέσσερα διηγήματα, συνέγραψε ολόκληρο βιβλίο σημειώσεων, παρατηρήσεων και σχολίων για να τεκμηριώσει τις επιλογές του!).

Υπήρξε βασικός ομιλητής σε όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου μας (παρουσιάζοντας το έργο του Καστελλιώτη ζωγράφου Πάνου Ελευθερίου, την ανεκτίμητη προσφορά του, αείμνηστου πια, Ευθυμίου Αποστολοπούλου, τις αρχές και τα χαρακτηριστικά του εσωτερικού μονολόγου και του έργου του Στέλιου Ξεφλούδα τον οποίο γνώριζε και προσωπικά).

Προφανώς ο Μίμης Χαλατσάς βιώνει σήμερα μια από τις ξεχωριστές και σημαδιακές ημέρες της ζωής του. Όχι για τα ζήτω, ούτε για τη βράβευση, ούτε για την ανακήρυξη του σε επίτιμο Πρόεδρο. Έχει «γκώσει» από δαύτα όπως λέει κι ο ίδιος. Βλέπει όμως ότι την αγάπη του για τα Καστέλλια, την λατρεία του για την εφημερίδα και το όραμά του για το Σύλλογο (το παιδί του) τα ενστερνίζονται και τα συνεχίζουν νεώτεροι ηλικιακά Καστελλιώτες, οι οποίοι με τη σειρά τους προσπαθούν να μιήσουν ακόμη νεώτερους σε αυτά. Η γραμμή θα παραμείνει αρραγής!

Επιλεκτικά και επιγραμματικά όλα τούτα για να τονιστεί η παρουσία και η προσφορά ενός ανθρώπου με την ωριμότητα και τη σοφία ενενητάχρονου, με τη νηφαλιότητα και την κρίση μεσόκοπου, με την ενεργητικότητα και το σφρίγος εφήβου.

Κύριε Χαλατσά σας ευχαριστούμε.

Προοπτικές: Σχέδια, προτάσεις και ιδέες υπάρχουν σε αφθονία. Ήδη «τρέχει» ο Δεύτερος διαγωνισμός διηγήματος και το νέο Δ.Σ. θα κληθεί να τον διαχειριστεί ακόμη καλύτερα από τον Πρώτο, έχοντας πλέον παραστάσεις και

εμπειρίες στην φαρέτρα του. Οτιδήποτε άλλο πλην της έκδοσης και της δεύτερης ανθολογίας διηγημάτων, στις αρχές του 2012, με τίτλο «Έγκλημα στο Χωριό» θα θεωρηθεί αποτυχία. Η έκδοση, από το Σύλλογο μας, αρχικά του εκπληκτικού «Ψυχή Βαθιά» του Γιώργη Χαλατσά και στη συνέχεια όλων των έργων του αείμνηστου μεγάλου Καστελλιώτη λογοτέχνη φαντάζει πλέον δυνατή και πραγματοποιήσιμη, εάν τούτο επιθυμούν οι κληρονόμοι του. Ακόμη και δημιουργία εκδοτικού οίκου από το Σύλλογο συζητείται! Η διάσωση, ψηφιοποίηση, επεξεργασία και τελικά ανάρτηση στο διαδίκτυο και των έντεκα κασετών όπου παίζουν και τραγουδούν παραδοσιακά κομμάτια οι αείμνηστοι Γιώργης Χαλατσάς, Δήμος Πέτρου και Γιώργος Πέτρου αποτελεί άλλη μια πρόκληση για το νέο Δ.Σ. Ο Σύλλογός μπορεί να ανανεωθεί έτι περαιτέρω, η εφημερίδα μπορεί να γίνει ακόμη καλύτερη και να αποκτήσει συντακτική επιτροπή, η συμμετοχή και οι προσφορές μπορούν να λάβουν μαζικότερες διαστάσεις. Δράσεις στο χωριό είναι δύσκολο να πραγματοποιηθούν χωρίς την αμέριστη συμπαράσταση των εκεί Συλλόγων, ιδέες πάντως όπως διοργάνωση βραδιάς με παραμύθια αξιολογούνται και συζητιούνται. Ακόμη και πολυπλοκότερα θέματα που αφορούν σε κυριότητες και ιδιοκτησιακά καθεστώτα και εμπλέκουν δικηγόρους, συμβολαιογράφους και τοπικούς άρχοντες με σκοπό τη διάσωση του μύλου του Ζητροκουδούνα και τη δημιουργία μουσείων έχουν κατά καιρούς εξεταστεί.

Ο Σύλλογος οφείλει, εκτός από τους προαναφερθέντες, να ευχαριστήσει πλήθος Καστελλιωτών. Την πρώην Πρόεδρο Ευαγγελία Κυριαζή η οποία, δίκην εισπράκτορα, μας γέμισε ολόκληρο μπλοκάκι με συνδρομές. Τον Τάκη Θωμά και τον Γεώργιο Γιαννόπουλο για την συνεχή και αδιάλειπτη προσφορά τους στις εκδηλώσεις μας. Όλους εσάς για τη σημερινή σας παρουσία. Τέλος τον άνθρωπο που προήδρευε του τόσο επιτυχημένου αυτού Συμβουλίου, αυτόν που διατήρησε ισορροπίες μεταξύ «νέων» και «παλιών», «Καστελλιωτών» και «Αθηναίων», «ιστορικών μελών» και «θρασιμιών», Χλωμίσιων, Πιπεριωτών και Λυκοραχήσιων. Σε όλα τα επιτεύγματα της εν λόγω διετίας αντικατοπτρίζεται η εμπειρία και το κύρος του «Καπετάνιου», του Προέδρου του απερχόμενου Δ.Σ. Αθανασίου Γραμματικού. **Θανάση σε ευχαριστούμε.**

Κλείνοντας το απερχόμενο Δ.Σ. σας διαβεβαιώνει ότι, προσπάθησε, μόχθησε, ξενύχτησε, αναλώθηκε και αγωνίστηκε με υπευθυνότητα και αμέριστη αγάπη ώστε να υπερκεράσει προβλήματα, δυσκολίες, ανάγκες και εμπόδια, κυρίως όμως για να δημιουργήσει το Σύλλογο που όλοι οι Καστελλιώτες θα ονειρευόμασταν και θα επιθυμούσαμε να μας εκπροσωπεί. Φρονούμε πως, εκ του αποτελέσματος, κάτι καταφέραμε.

Σας ευχαριστούμε.

Αθήνα, 22-05-2011

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

Ο Πρόεδρος
ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΣ

Ο Γενικός Γραμματέας
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ