ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Κ.Ε.Μ.Π.Α.
Αριθμός Άδειας 3583

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ (Α + Τ) ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΔΩΡΙΔΟΣ
ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΔΩΡΙΚΗΣ ΤΕΤΡΑΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΤΩΝ ΔΩΡΙΕΩΝ:
Κυτινίου - Ερινεού - Βόϊου και Πίνδου ή Ακύφαντος

Καστελλιώτικα Νέα

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ «ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΙΝΑ & ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α • 106 80 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 210 3637783 - FAX: 210 3629750
ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 27 (208) • ΠΕΡΙΟΔΟΣ Δ΄ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2004 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΕΥΡΩ 0.20

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΣΧΟΛΙΟ

Ο κ. Γιάννης Μοσχολιός στην τιμητική εκδήλωση που οργάνωσε γι' αυτόν ο Πολιτιστικός Σύλλογος Καστελλίων, στη οποία δεν μπόρεσε να παρευρεθεί, μας απέστειλε την παρακάτω επιστολή:

21/8/2004
Για τον
Πολιτιστικό Σύλλογο
Καστελλίων Φωκίδος
Αγαπητέ κε Πρόεδρε,

Σας ευχαριστώ θερμά για την τιμητική διάκριση, την οποία ο Πολιτιστικός Σύλλογος μου απονέμει σήμερα, λυπάμαι δε ιδιαίτερα που ανειλημμένες υποχρεώσεις, με κρατούν μακρυά από την εκδήλωση αυτή.

Επιθυμώ ωστόσο να συγχαρώ ιδιαίτερα εσάς προσωπικά, Κύριε Πρόεδρε, καθώς και όλους τους συνεργάτες σας, για το δύσκολο έργο που έχετε αναλάβει, και που

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου

Με απόλυτη επιτυχία τελείωσε η εβδομάδα των εκδηλώσεων που προγραμματίζει και διοργανώνει ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας. Κάθε χρόνο και καλλίτερα. Φέτος βοήθησε και ο καιρός, γιατί δεν υπήρξε ο φόβος της βροχής. Εκανε πολύ ζέστη αλλά η Στενή κατέβαζε τα βράδια αρκετή δροσιά.

Το προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου είχε διακοσμηθεί και φωτισθεί κατάλληλα. Η όλη οργάνωση ήταν τέλεια χάρις στο Δ.Σ. του Συλλόγου, αλλά και όλων των παιδιών, χορευτών και μη. Η κουζίνα οργανωμένη τέλεια και τα προσφερόμενα εδέσματα νοστιμότατα. Μπράβο σε όλους.

Οι εκδηλώσεις άρχισαν στις 10.8.04 με αιμοδοσία.

18-8-04: Θεατρική παράσταση από το Θεσσαλικό Θέατρο με την κωμωδία «Γέλα κυρία μου...» που οι θεατές την απόλαυσαν και χειροκρότησαν.

19-8-04: Σε συνεργασία με

(Συνέχεια στη σελίδα 5)

Η Αλεξάνδρα στον τελικό...

Αυτό ήταν και το όνειρό της. Να συμμετάσχη στον τελικό του αγωνίσματός της. Σφύρα γυναικών, Ολυμπιακοί αγώνες, ΑΘΗΝΑ 2004. Αγωνίσθηκε στους προκριματικούς και προκρίθηκε στον τελικό, όπου συναγωνίσθηκε με μεγαθήρια. Την καμαρώσαμε και την χειροκροτήσαμε. Η Αλεξάνδρα Ν. Παπαγεωργίου είναι νέα και έχει μέλλον.

Το Πεκίνο είναι μπροστά της και της ευχόμαστε να είναι πάντα καλά. Μέχρι τότε κάποιες άλλες διεθνείς διακρίσεις θα μας χαρίσει.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ Δ.Δ. ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ

Από το Πρακτικό της αριθ. 4/2004 Συνεδρίασης Τοπικού Συμβουλίου Δ.Δ. Καστελλίων

ΘΕΜΑ 4ο: Διατύπωση πρότασης - γνωμοδότησης για την ονομασία οδών εντός οικισμού Δ.Δ. Καστελλίων.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 15/2004

Για το ανωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης, ο Πρόεδρος είπε τα εξής:

Για την αδιαμφισβήτητη κατά κοινή ομολογία και τεράστιας κοινωνικής σημασίας και αξίας αγαθοεργή προσφορά συγχωριανών μας στην κοινωνική ζωή του τόπου μας και τη συμβολή αυτών με τις πράξεις και εν γένει ενέργειές τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι αλλά και την πολύπλευρη ανάπτυξη και πρόοδο του χωριού μας, κρίνεται επιβεβλημένη ανάγκη η ηθική ανταμοιβή αυτών, σαν ελάχιστο χρέος του Τοπικού Συμβουλίου του χωριού μας προς αυτούς, με την ονομασία κάποιων οδών εντός οικισμού επ' ονόματί τους και οι οποίες οδοί από το μακρινό παρελθόν ακόμα μέχρι και σήμερα δεν έχουν καθ' οιονδήποτε τρόπο ονομασθεί.

Ειδικότερα εισηγούμαι και προτείνω τα ακόλουθα:

1) Ονομασία οδού ως: "ΟΔΟΣ Ι.ΙΩΑΝΝΗ ΝΙΚ. ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ"

2) Ονομασία οδού ως: "ΟΔΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ"

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Γνωμοδοτεί και προτείνει στο Δημοτικό Συμβούλιο Γραβιάς τα κατωτέρω :

Την ονομασία οδών εντός οικισμού Δ.Δ.Καστελλίων, οι οποίες δεν έχουν μέχρι σήμερα καθ' οιονδήποτε τρόπο ονομασθεί και για τους παραπάνω αναφερόμενους λόγους, ήτοι:

1) Να ονομασθεί ως: "ΟΔΟΣ ΙΩΑΝΝΗ ΝΙΚ. ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ", ο δημοτικός δρόμος ο οποίος αρχίζει από το Δημοτικό Σχολείο (στροφή -σημείο συμβολής με οδό Αγ. Νικολάου) προχωρεί ευθεία, τέμνει κάθετα την οδό Α-

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

Ανακοίνωση

Παρακαλούνται όσοι εκ των επιτυχόντων επιθυμούν να συμπεριληφθούν στους βραβευθέντες στην εκδήλωση που διοργανώνει ο Σύλλογός μας, να μας αποστείλουν βεβαίωση Α.Ε.Ι. ή Τ.Ε.Ι. και μία φωτογραφία. Κρίνεται απαραίτητη η παρουσία τους ή των γονέων των για την παραλαβή του βραβείου.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Ελάβαμε την παρακάτω επιστολή του έγκριτου συμπολίτη μας κ. Γιάννη Μοσχολιού προς την Εφημερίδα μας, την οποία ευχαρίστως και δημοσιεύουμε: 23/8/2004

Προς τα «Καστελλιώτικα Νέα»

Παρακαλώ για τη δημοσίευσή του, και ο νοών νοείτο:

Αυτοί που απέκτησαν κάτι, νομίζουν πως οι άλλοι δεν είναι. Πρέπει να καταλάβουν όμως, ότι και το τίποτα είναι "κάτι"! Επίσης άλλους η εργατικότητά τους δεν τους φόρτωσε με υλικά αγαθά, αλλά τους εξασφάλισε ζωή ήρεμη, νοικοκυρεμένη, οικογενειακή. Λίγα είναι αυτά; Κάποιοι κέρδισαν περισσότερα, ο σεβασμός όμως και η εκτίμηση οφείλεται σε όλους.-

Ευχαριστώ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΣΧΟΛΙΟΣ

☆ ☆ ☆

Ο Στρατηγός κ. Αθανάσιος Παπανικολάου μας απέστειλε την παρακάτω επιστολή την οποία ευχαρίστως δημοσιεύουμε:

Στα προηγούμενα «Καστελλιώτικα Νέα» με συνεκίνησε η αναδημοσίευση των όσων έγραψε στο «Γεροντόβραχο» ο καθηγητής κ. Παν. Μαυριάς σε

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

Του Γ. Αγιοργιώτη

Ευτυχώς εμάς εδώ δεν μας έχει πιάσει ο ιερός πόλεμος, το μένος, να πείς, της ιστορικής αλήθειας. Εχουν γραφεί μερικά βιβλία, δοκίμια και άρθρα (Π. Τσακρής, Β. Λευκαδίτης, Δ. Χαλατσάς, Μήτσος Σταθόπουλος, Γιώργος Καραπλής, Μπάμπης Στοφόρος, Τάκης Παπαπαναγιώτου, Πιερ Μισώ) κι ο καθένας μας διαβάζει ή κρίνει σε ελβετικά επίπεδα κριτικής ή διαλόγου τα θέματα καταγωγής και προελεύσεως - η ρίζα μας - γεννήσεως ιστορικών προσώπων, ημερομηνιών διεξαγωγής μαχών, ερμηνείας τοπονυμιών, ιστορικών επιγραφών και μέσω αυτών πορείας φύλων, πολέμων, επιπέδου πολιτισμού, ειδών οικοσκευής, εργαλείων και υλικών εργασίας κι ακόμα θέματα ερμηνείας συναλλαγών και νομισμάτων, δρόμων και ερειπίων, ναών και τάφων και τέλος δεν υπάρχει στο τί και τί κουβαλάει ένας πολιτισμός από εποχή σε εποχή.

Στην Ελλάδα όπου κι αν σκάψεις θα βρεις αρχαία κι απο κεί και κάτω το πράγμα πάει λέγοντας και σκοντάφτωντας. Οπότε στη διαφωνία πάνω, καλούνται ιστορικοί να πουν και να γράψουν τη γνώμη τους, παρεμβαίνουν στον πνευματικό καυγά δοκιμιογράφοι, λογοτέχνες, κοινωνιολόγοι και πολιτικοί, διχάζονται αναγνώστες, περιοδικά και επιστήμονες, χωριά, βιβλία, συμπολίτες, εθνότητες και εθνολόγοι για την ανεύρεση αυτής της άπιαστης ιστορικής αλήθειας. Ο Ομηρος, η Τροία και ο πόλεμος, η πορεία πλεύσης του Οδυσσέα, οι μεγάλες μορφές, η γέννηση και τα έργα παραπέρα απ' το Βυζάντιο ως την Τουρκοκρατία και την Κατοχή, για να πάρουμε σαν παράδειγμα τη χώρα μας που παρουσιάζει μεγάλο ιστορικό ενδιαφέρον, έχουν τεθεί κατά καιρούς ερωτηματικά, απόψεις, αμφισβητήσεις και διχογνωμίες και έριδες και καλούνται Ακαδημίες, επιστήμονες κύρους και πνευματικά ιδρύματα να δώσουν λύσεις και τα πράγματα περιπλέκονται χειρότερα. Βέβαια με τη μέθοδο της κριτικής αξιολογήσεως, συγκρίσεως και αποδείξεως, κάπως προσεγγίζεται η ιστορική αλήθεια και λέμε κάπως, γιατί πάντα, μα πάντα θα υπάρχει ο αντίλογος και η άλλη πλευρά. Ετσι η ιστορική αλήθεια γίνεται άπιαστο πουλί ή καταλήγει το βάρος της αξιολογήσεως και της αντικειμενικότητας να πέφτει σε κάποιον συγγραφέα που έχει και την καθολικότερη εκτίμηση του κοινού,γιατί η επεξεργασία του υλικού, τα επιχειρήματα και οι αποδείξεις του είναι πειστικότερες. Ωστόσο ευτυχώς για μας, το ξαναλέμε, που δεν έχει ανάψει ο πόλεμος για τη ιστορική αλήθεια του τόπου μας και των ανθρώπων του και του πολιτισμού του, γιατί θα καταλήγαμε να μην ξέρουμε από πού κρατάει η σκούφια μας.

Η ψηφιοποίηση του αρχείου των Καστελλιώτικων Νέων είναι μια χορηγία του κ. Παναγιώτη Μπάσιου για το kastellia.gr

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

– Ο Δημήτριος και η Ζωή Αγγελοπούλου στις 16-4-2004 απέκτησαν κόρη. Η Ζωή Αγγελοπούλου είναι κόρη της Αλεξάνδρας Σκούρα - Ανδριτσοπούλου.

– Ο Σωκράτης Παναγιωτάτος (εγγονός Πολ. Παπανικολάου) και η σύζυγός του Πέπη (κόρη Αθαν. Τσακρή) απέκτησαν αγόρι στις 1.8.04.

– Ο Βασίλειος Γεωργίτσης και η Γιάννα (κόρη Ν. Μπάκα) απέκτησαν την δεύτερη κόρη τους.

– Ο Ευθύμιος Ηλ. Τσακρής και η Νάντια απέκτησαν κόρη στις 13.9.04.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

– Ο Σεραφείμ Ε. Παπανικολάου και η σύζυγός του Σάντη βάπτισαν το γιό τους στις 24.6.2004, στην εκκλησία του Αγίου Σώστη, και τον ονόμασαν Ευθύμιο - Θεοδόσιο.

– Ο κ. Χρήστος και Αναστασία Παπαχρήστου βάφτισαν στα Καστέλλια την κόρη τους και την ονόμασαν Σταυρούλα. Είναι εγγονή του Ιωάννη Ηλ. Κυριαζή.

– Στον Αγιο Γεώργιο στο Παλιό Καστέλλι ο κ. και η Κα Γεωργίου Δ. Καλλιμάννη βάφτισαν την κόρη τους και την ονόμασαν Ευαγγελία.

– Στην Αποστολιά ο κ. Βασίλειος και Βασιλική Παππά κόρη του Τάκη Παππά βάφτισαν τον γυιό τους και τον ονόμασαν Δημήτριο.

– Στην Βάργιανη βάφτισαν τον γυιό τους και ονόμασαν Παναγιώτη ο Σταύρος Λάντζος και η σύζυγός του Ευαγγελία. Ο ευτυχής παππούς Ηλίας Κορομπίλης κέρναγε συνέχεια.

ΓΑΜΟΙ

– Στις 21.8.04 παντρεύτηκαν στην Λαμία η Ζωή Αθαν. Κοντολάκη και ο Φώτιος Κοτσώνας.

– Στις 21.8.04 παντρεύτηκαν στην Ευαγγελίστρια στο χωριό μας οι συγχωριανοί μας Ιωάννης Κ. Προβιάς και η Χρύσα Ασημ. Κουδούνα. Ακολούθησε γαμήλιο γεύμα στο εστιατόριο Ευαγ. Κάντζου και ολονύκτιο γλέντι. Καιρό είχαμε να δούμε γάμο δύο συγχωριανών μας.

– Ο Ταξιάρχης Αθαν. Δερμάτης και η Δέσποινα Καραπλή από Λαμία παντρεύτηκαν στις 4.9.04 στην Παναγία Πλάκας Μύλου.

Στους νεόνυμφους τα Κ.Ν. εύχονται υγεία και ευτυχία.

ΘΑΝΑΤΟΙ

– Στις 10.7.04 απεβίωσε η Ελένη Τσεκούρα - Βέλλιου ετών 88.

– Στις 11.7.04 απεβίωσε στην Λαμία η Σωτηρία συζ. Ιωάν. Βέλλιου ετών 94.

– Στις 15.7.04 απεβίωσε η Λίλια Παν. Ραυτοπούλου εγγονή του Αντωνίου Παπαϊωάννου ετών 30.

– Στις 10.8.04 απεβίωσε η Αθανασία Β. Κοντολάτη ετών 74.

– Στις 27.8.04 απεβίωσε στην Αθήνα ο Δημήτριος Παντ. Νικολακόπουλος ετών 83.

ΑΝΤΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Εις μνήμη Λίλιαν Ραυτοπούλου θυγατέρα της Ελένης Αντωνίου Παπαϊωάννου, η Κα Μαίρη Ι. Παπαϊωάννου - Παπαδάκη, μας απέστειλε 30 ευρώ για τους σκοπούς του Συλλόγου μας.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Ο κ. Νικόλαος Π. Πιπέλιας με την ευκαιρία του ερχομού του στα Καστέλλια, προσέφερε το ποσό των 300 δολλαρίων, για την περάτωση της ανακαίνησης του Αγίου - Αθανασίου Παλιοχλωμού. Οι Χλωμίσιοι τον ευχαριστούν και του εύχονται υγεία και ευτυχία.

Περιμένουμε και άλλες προσφορές.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

– Ο κ. Αθανάσιος Χρ. Σκούρας, Ιατρός Χειρούργος Ω.Ρ.Λ. διορίστηκε μόνιμος Επιμελητής εις το Ιπποκράτειο Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης. Είναι γυιός της Αλεξάνδρας Σκούρα - Ανδριτσοπούλου.

– Η Δήμητρα Ηλ. Τσακρή ανέλαβε καθήκοντα Ιατροδικαστού στον Παιραιά.

Τα Κ.Ν. εύχονται επιτυχία στο έργο τους.

ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΕΙΨΗ

Στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας Κ.Ν. αναφερθήκαμε στην εκδήλωση της επετείου της μάχης στο Χάνι της Γραβιάς. Παραλείψαμε να αναφέρουμε στους επισήμους προσκεκλημένους τον εκπρόσωπο του Νομάρχη Φθιώτιδος κ. Νικόλαο Κασσιό. Ο κ. Νικόλαος Κασσιός είναι Νομαρχιακός Σύμβουλος της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φθιώτιδος. Κατέθεσε στεφάνι και παρακολούθησε όλη την εκδήλωση. Είναι από τον Μπράλλο και γυιός της συγχωριανής μας Παναγιούς Στοφόρου. Λυπούμεθα για την παράλειψη.

ΕΝΑ ΛΑΘΟΣ

Ζητούμε συγνώμη από την Αλεξάνδρα Γκόλφη (Γραβιά) που στο προηγούμενο φύλλο μας την αναφέραμε με άλλο επώνυμο. Γίνονται πολλές φορές και λάθη, όχι σκόπιμα, γι αυτό ας είσαστε επιεικείς μαζί μας.

Τριμηνιαία Έκδοση
«ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ»
Ιδιοκτησίας του
Προοδευτικού Συλλόγου
«ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ»
Οδός Σίνα & Δαφνομήλη 1Α
Αθήνα – Τ.Κ. 106 80
Τηλ. 210-36.29.750
Fax. 210-36.29.750
Α.Φ.Μ. 0090381071

Συντάσσεται
από Επιτροπή του Δ.Σ.
Υπεύθυνος
Νίκος Γ. Παπανικολάου
Οδός Πύρου 35
Κηφισιά – Τ.Κ. 145 64
Τηλ.: 210-80.76.773

Αριθμός φύλλου **207**
ΑΠΡ. - ΜΑΪ. - ΙΟΥΝ. 2004

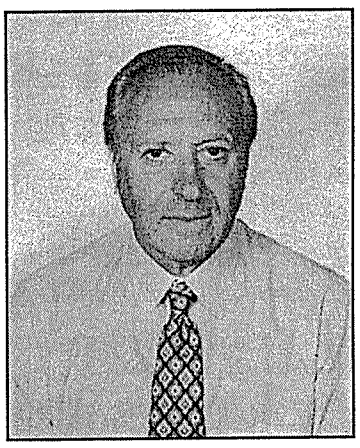
Ηλεκτρονική σελ/ση - Εκτύπωση
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 210-52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

Τεχνικός σύμβουλος
Κ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Αγησιλάου 20 - Αθήνα
Τηλ.: 210-52.36.835

Αυτοί που μας έφυγαν

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ ΜΑΚΡΗΣ

Ακριβώς πριν από ένα χρόνο, στις 18 Σεπτεμβρίου 2003, πέθανε και κηδεύτηκε στην



Αθήνα ο Δημήτρης Μακρής, γιός του Πανουργιά και της Γαρυφαλλιάς Μακρή. Γεννήθηκε στη Θήβα το 1935, όπου ήταν εγκατεστημένη η οικογένειά του και άρχισε εκεί τις εγκύκλιες σπουδές του, τις οποίες ολοκλήρωσε στην Αθήνα. Εισήχθη στο Πολυτεχνείο του Γκράτς, στη Σχολή Πολιτιστικών Μηχανικών και τελείωσε στο Μετσόβειο Πολυτεχνείο. Άσκησε ελεύθερο επάγγελμα με επιτυχία. Έλαβε μέρος στην ανοικοδόμηση του σταδίου Καραϊσκάκη και παράλληλα διηύθυνε τις Τεχνικές Υπηρεσίες ΔΕΗ Δωδεκανήσου. Παντρεύτηκε με την Χρύσα Δορμπίδου, με την οποία απέκτησαν δύο παιδιά την Κατερίνα, οδοντίατρο, και τον Πάνο που τελειώνει αρχιτέκτων. Τα «Κ.Ν.» εκφράζουν θερμά συλλυπητήρια στους οικείους και τ' αδέρφια του.

★ ★ ★

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ένας λάτρης του χωριού μας και πιστός φίλος έφυγε από κοντά μας. Ο Δημήτρης Νικολακόπουλος ύστερα από μακροχρόνια αρρώστεια που τον ταλαιπώρησε επί χρόνια, πέθανε στην Αθήνα στις 27 Αυγούστου 2004 και κηδεύτηκε την επομένη μέσα σε

γενικό πένθος, συνοδευόμενος από συγγενείς και φίλους. Όταν θήτευε ως Υποδιοικητής του ΟΤΕ μερίμνησε και απέκτησε τηλεφωνικό δίκτυο το χωριό μας και η περιοχή σε εποχή που ακόμη δεν είχαν τοποθετηθεί δίκτυα στους πιο σημαντικούς νομούς της χώρας.

Για τη σημαντική αυτή προσφορά του η Κοινότητά μας τον ανακήρυξε επίτιμο δημότη της και του ενεχείρισε τιμητικό δίπλωμα. Είχε σπουδάσει χημικός και ευδόκιμα υπηρέτησε ως σύμβουλος σε διάφορες φαρμακευτικές βιομηχανίες. Αλλά προσφιλής του ενασχόληση υπήρξε η αρχιτεκτονική και οι κατασκευές. Και εδώ διέπρεψε, χτίζοντας την ανακατασκευή και την επέκταση της οικίας Χρήστου Δ. Χαλατσά.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας εκφράζει τα θερμά συλλυπητήριά του στη θυγατέρα του και τους λοιπούς συγγενείς του.

ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ Γ. ΗΛΙΑΣ
ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΜΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΑ
ΓΡΑΒΙΑ ΦΩΚΙΔΟΣ
ΤΗΛ. 22650 91706

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

σχετικό ρεπορτάζ για το χωριό μας. Τον ευχαριστώ ιδιαιτέρως, όπως οφείλω ευχαριστίες και στο αγαπητό μου Τάκη Μακρή που συνέβαλε θετικά στην πραγματοποίηση αυτού του μνημοσύνου στις 17 Αυγ. 2003.

Θα ήθελα να συμπληρώσω κάτι σημαντικό κατά τη γνώμη μου στο «ο άλλος έπεσε πιστός στον όρκο που έδωσε ότι θα πειθαρχεί στις διαταγές των ανωτέρων του» του κ. Μαυριά. Δεν είναι μόνο αυτό. Ο Ανθ/γός Δημ. Τσακρής και οι Λοχίαι Στοφόρος και Σιώπης επέσαν υπηρετούντες τη συντεταγμένη ελληνική πολιτεία. Υπηρετούσαν την πατρίδα χωρίς καμία πολιτική σκοπιμότητα χωρίς κανένα κομματικό ενδιαφέρον, για την στήριξη της αρτιγενούς τότε δημοκρατίας μας. Αλλοίμονο αν στην τραγική αναμέτρηση, της περιόδου εκείνης, δεν έσπευσαν όλα τα παιδιά του ελληνικού λαού, στο προσκλητήριο σάλπισμα της πατρίδος και τρις αλλοίμονο αν η θυσία αυτών των παιδιών απέβαινε επί ματαίω.

Το σημείωμα τούτο γράφεται ενώ εορτάζεται η λήξη των Ολυμπιακών αγώνων. Την ίδια ημέρα πριν πενήντα πέντε χρόνια έληξε και η τραγική αναμέτρηση. Αυτό που γιορτάζεται σήμερα θα το πληρώσουμε με χρήμα. Αυτό που πλήρωσε ο ελληνικός λαός σε αίμα το ξεχνάμε. Γι' αυτό κατά την γνώμη μου αρκούσε ένα μνημόσυνο και ένα κερί για όλα τα ελληνόπουλα που έπεσαν σ' αυτόν τον αγώνα. Επί πλέον η χωρίς διαστρεβλώσεις παρουσίαση αυτών τω ιστορικών γεγονότων και η μη αποσιώπηση αυτών αποτελούν υποχρέωσή μας προς τους επερχομένους δια την αποφυγήν τραγικών επαναλήψεων. Ας μη ξαναζήσει η Ελλάδα μας τέτοια κατεβασιά.

ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

Χρήματα μας απέστειλαν

Παναγιώτης Τσακνιάς	Καστέλλια	20
Χρήστος Σκούρας (Δικηγόρος)	Λαμία	30
Χατζηιωάννου - Παπαγεωργίου Ελένη	Αθήνα	50
Χατζηιωάννου Παντελής	Αθήνα	50
Μακρής Ιωάννης του Θεοδοσίου	Αθήνα	50
Ελένη Πέτρου - Ζέρβα	Αθήνα	50
Νικόλαος Παν. Πιπέλιας	Νέα Υόρκη	δολ. 100
Ευσταθία Παπαμανώλη-Γραμματικού	Χαλκίς	20
Μάνου Αικατερίνη	Αθήνα	60
Μαίρη Ιωάν. Παπαϊωάννου-Παπαδάκη	Αθήνα	30
Ελπίδα Ηλ. Τσακνιά	Αθήνα	20
Νικόλαος Δροσερός	Δελφοί	100
Γεώργιος Πέτρου	Καστέλλια	20
Αικατερίνη Β. Μακρή-Μπρόφα	Αθήνα	10
Αλεξάνδρα Γκόλφη	Γραβιά	50
Ηλίας Ευθ. Τσακρής	Αθήνα	20
Ευάγγελος Δήμου	Αθήνα	15
Μαρία Βετνή - Δήμου	Αθήνα	15
Ντίνα Ορφανίδου - Δήμου	Αθήνα	15
Δημήτριος Γεωργίου (Βάβης)	Λαμία	20
Ευθυμία Κουσουρή - Κορδά	Ελαιών	20
Μαίρη Μελισσάρη - Κοντομήτρου	Αθήνα	200
Ευθύμιος Π. Παπανικολάου	Αθήνα	50

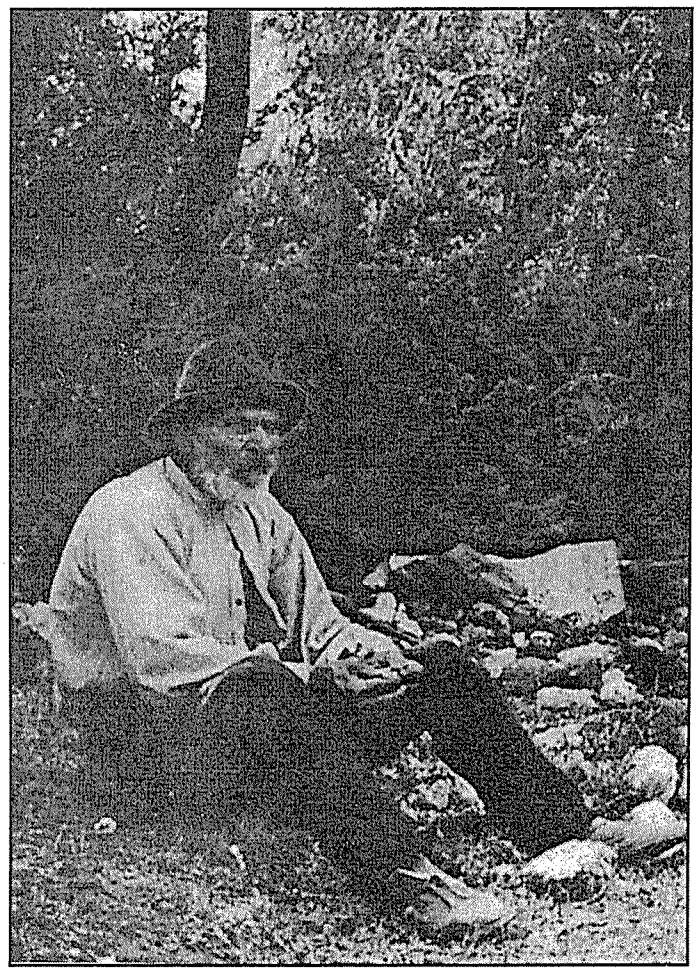
Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΓΙΩΡΓΗΣ Ο ΦΑΜΕΛΗΣ

Είναι μεγάλη παράλειψη σε όλους μας και ιδιαίτερα στην εφημερίδα μας που δεν καταξιώθηκε να κάνει έστω ένα πνευματικό μνημόσυνο στον πραγματικά διανοητή και αληθινό άνθρωπο, που άφησε εποχή το πέρασμα του στον μπάρμπα **Γιώργη Φαμέλη.** Νησιώτης στην καταγωγή -ήταν από τη **Μύκονο-** ύστερα από ένα θυελλώδη έρωτα, όπως άφηνε ο ίδιος να φανεί, εγκατέλειψε το νησί του και φαίνεται ότι αρκετά περιπλανήθηκε μέχρις ότου καταλήξει, στα τέλη του προπερασμένου αιώνα, να κατασταλάξει και να εγκατασταθεί στο χωριό μας.

Πρέπει να τον εξανάγκασαν οι δικοί του να παντρευτεί ύστερα από την μεγάλη συνταρακτική αγάπη του, αλλά ο γάμος αυτός ήταν, όπως φαίνεται άσχετος. Τον διέλυσε και για ν' αποφύγει όλες τις συνέπειες και ιδιαίτερα τα σχόλια, πήρε των ομματιών του και έφυγε.

Στο ληξιαρχείο του χωριού μας, στους καταχωρημένους γάμους του 1902, με αριθμό 1 και ημερομηνία 7 Νοεμβρίου, έχει καταχωρηθεί ο γάμος του με την Αγγέλω Αθανασίου Αγγελή και για τον Μπάρμπα - Γιώργη δηλώνεται, ότι έρχεται σε δεύτερο γάμο, με κουμπάρο τον Ιωάννη Χρ. Σταματέλο (Μπαρμπαγιάννη).

Ψηλός, πολύ ψηλός και ντελικάτος σχεδόν σπαθάτος με πολύ ωραίο και επιβλητικό παρουσιαστικό, με μεγάλα μπλε μάτια γεμάτα θάλασσα, ήταν προικισμένος και με μια γλυκεία σαγηνευτική ομιλία που καθήλωνε όλους. Πράος με απέραντη αγάπη για όλους και για όλα, γεμάτος καρδιά, προσιτός και μεγαλόψυχος. Υπήρξε, όταν πρωτοήρθε στο χωριό μας άσσος μάστορας στην τέχνη του -ήταν πηγαδάς και χτίστης οικοδόμος- και λόγω του ότι τα δομικά υλικά τα έκανε και μιλούσαν στα χέρια του, είχε την προτίμηση όχι μόνο των **Καστελλιωτών** που έχτιζαν καινούργιες κατοικίες ή επισκεύαζαν παλιότερες, αλλά και όλης της περιοχής. Ήταν ξακουστός και περιζήτητος. Εμπεδωμένος πλέον στα **Καστέλλια** αισθανόταν **γνήσιος Καστελλιώτης** και πιο πολύ **Καστελλιώτης** από όλους εμάς. Παντρεύτηκε την **Αγγέλω Αθαν. Δούκα,** με την οποία απέχτησαν μία κόρη την **Παναγιού,** μετέπειτα σύζυγο **Σεραφείμ Δελμούζου** και μητέρα των συμπολιτών μας **Αγγελικής** συζ. **Κων. Κυριαζή και Δημητρίου Σερ. Δελμούζου.** Ο **Μπάρμπα - Γιώργης** όμως δεν ήταν μόνο ο άριστος δημιουργός σπιτιών. Μαζί του έφερνε από το νησί του μια σπάνια πνευματική δομή που εκδηλωνόταν με την άψογη αφηγηματικότητά του και με τις ολοκάθαρες και γόνιμες σκέψεις του. Στις εκφράσεις του είχε τον χαρακτήρα του λογίου και του εκπαιδευομένου.



Η ασκητική, η βιβλική μορφή του Μπάρμπα - Γιώργη όπως την φιλοτέχνησε ο Τάκης Θωμάς.

Με τα χρόνια, κουρασμένος και άρρωστος, παράτησε την οικοδομική και καταγινόταν σε διάφορες πρόχειρες ασχολίες, κάνοντας τον πολυτεχνίτη. Στη δύση του βίου του, όταν το **Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου στο Παλιοκαστέλλι** δεν είχε πλέον καλόγηρο να το συντηρήσει, αποφάσισε να αποτραβηχτεί εκεί και να μονάσει με το πλούσιο σε περιεχόμενο πνευματικό του μεγαλείο. Το χειμώνα για την συντήρηση του, ανέβαινε πότε - πότε η κόρη του και τον τροφοδοτούσε, όχι μόνο με τρόφιμα, αλλά και με όλα τα απαραίτητα για τη μοναστική διαβίωση του, όπως με καθαρά ρούχα κ.λπ. Από την άνοιξη μόνος του, χωρίς τη βοήθεια κανενός, ριχνόταν στην καλλιέργεια των γύρω κτημάτων του **Μοναστηριού.** Φίλεργος, όπως ήταν, τα κτήματα αυτά τα μετέτρεπε σε αληθινό παράδεισο. Για το πότισμά τους στην από πάνω μεριά από το Μοναστήρι στα **«Κεφαλαΐίκα»,** είχε κατασκευάσει μια πολύ μεγάλη στε'ρνα, που χωρούσε τόννους νερού, το οποίο με αυλάκι μέσα απ' το δάσος μετέφερε από μιάμιση ώρα μακριά από τα νερά της **«Κρύας Βρύσης».** Πέρα απ' αυτά είχε κάμει και μελίσσια, αλλά και διατηρούσε για το γάλα και δυο -τρεις γίδες. Έτσι περίμενε ναρθεί το καλοκαίρι, όπου τα κελλιά του **Μοναστηριού** και οι παράγκες γέμιζαν από παραθεριστές, που εκείνος τους τροφοδοτούσε με τα οπωροκηπευτικά των περιβολιών του. Έτσι τα καλοκαίρια έσφυζε από ζωή η περιοχή μέχρι που έπιαναν τα πρωτοβρόχια.

Τα βράδια δεν υπήρχε ούτε κινηματογράφος, ούτε ραδιόφωνο, ούτε τηλεόραση. Όλη εκείνη η ομήγυρη με όργανα διασκέδαζε με χορούς και τραγούδια, αλλά μια - δυο φορές την εβδομάδα μαζεύονταν όλοι γύρω από τον μπάρμπα - **Γιώργη,** που βιβλικός με την κάπα του καθόταν στη μέση της πλατείας του **Μοναστηριού** για ν' ακούσουν τα παραμύθια του. Η αφήγηση τους από τον μπάρμπα - **Γιώργη** για όλους μικρούς και μεγάλους, ήταν μια αληθινή μυσταγωγία. Τα εναλλασσόμενα επεισόδια, τα απρόοπτα και τα επικίνδυνα, η διέξοδος από το δίλημμα ή η απελευθέρωση του ήρωα, ή η αποφυγή από τον κίνδυνο, όπως τα απέδιδε ο μπάρμπα - **Γιώργης** ήταν μια πραγματική όαση. Ατόφιος με την αργή, θερμή και σαγηνευτική φωνή του επιβλητικά χρωμάτιζε τα αφηγήματα του με άφθαστο υποκριτικό μεγαλείο που άκουγαν όλοι με ανοιχτό το στόμα, μέχρι τις μεταμεσονύκτιες ώρες.

Το ρεπερτόριο του ήταν πολύ πλούσιο και τα παραμύθια του πολύωρα και εμπλουτισμένα, έτσι ώστε να μη μπορούν να ολοκληρωθούν με την πρώτη, δηλαδή σε μια βραδιά, και να διακόπτονται και να συνεχίζονται ύστερα για δυο και τρεις βραδιές ακόμα. Τα κατάφερνε ο μπάρμπα - Γιώργης κάθε φορά να τα διακόπτει σε τέτοιο κρίσιμο σημείο, ώστε να δημιουργείται έντονη η αγωνία της συνέχειας (το τι θα γίνει παρακάτω;) σε μικρούς και μεγάλους. Όταν ρωτιόταν να αποκαλύψει περιληπτικά τη συνέχεια, το αρνιόταν με ευγένεια. Μέσα σ' αυτά τα μακρόσυρτα και πολύωρα παραμύθια, παρήλαυναν διαπλεκόμενοι, δράκοι και στοιχειά, λάμιες και νεράιδες, βασιλόπουλα και βασιλοπούλες, γίγαντες της παλικαριάς και της τόλμης και επεισόδια που ξεπερνούσαν κάθε φαντασία. Χαρακτηριστικά ήταν τα μεγάλα παραμύθια «Το στριγγλάκι», «Το κρι-κρι», ο αλησμόνητος «Σπανός» και άλλα πολλά, που μας γαλούχησαν στα παιδικά μας χρόνια και χόρταιναν την φαντασία μας.

Χαρακτηριστική του ήθους του μπάρμπα - Γιώργη ήσαν η μεγάλη του νοσταλγία προς το νησί του, που δεν τα κατάφερε πια να επιστρέψει, την οποία εκδήλωνε στις διάφορες εκδηλώσεις, όταν του δινόταν ευκαιρία, τραγουδώντας ανάλογα με έντονη, μα συγκρατημένη θλίψη, το Ρουμελιώτικο Δημοτικό Τραγούδι:

Εσείς πουλιά του κάμπου
και της Ρούμελης,
αυτού ψηλά που πάτε για χαμηλώσετε
γράμμα ήθελα να στείλω
γράμμα και γραφή
να πάτε της καλής μου και
της μάνας μου.
Εδώ στα ξένα πούρθα με
παντρέψανε,
μου δώσαν μια γυναίκα,
μάγισσας παιδί
μαγεύει τα καράβια και δεν
αρμενούν,
με μάγεψε και μένα και δεν
έρχομαι.
Όντας κινάω για νάρθω,
μπόρες και βροχές,
κι όντας γυρίζω πίσω ήλιος
και χαρά.

Δεν του έλειπε όμως και η ευθυμία που και αυτή την εκδήλωνε, τραγουδώντας το άλλο γνωστό σκωπτικό τραγούδι:

Έλα, βρε Χαραλάμπη να σε
παντρέψουμε
να φάμε και να πιούμε και
να χορέψουμε.
Δεν την θέλω - θα την πάρεις,
Άλλα λόγια τούτα βρε παιδιά!
Τι κακό είναι πάλι ετούτο
με το ζόρι παντρειά.

Χαρακτηριστική ήταν και η μεγάλη του ανοχή και η υπεροχή του με το ήθος του, όταν οι διάφοροι με τις μικρότητες τους, ήθελαν να τον περιπαίξουν, διαψεύδοντας τον, χωρίς να καταλαβαίνουν, ότι τα λεγόμενα ήταν μύθοι, δηλαδή αφηγήματα, δημιουργήματα της τέχνης του, της μεγάλης και ανεπανάληπτης αφηγηματικής του τέχνης. Και ως τέτοια δημιουργήματα - δηλαδή προϊόντα της τέχνης του λόγου - ήσαν άσχετα με την πραγματικότητα. Οι ωτακουστές όμως σ'αυτές τις μυσταγωγίες, δεν παρέλειπαν να δεί-

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Καστελλιώτικα

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ-ΓΙΩΡΓΗΣ Ο ΦΑΜΕΛΗΣ

Κείνες τις όμορφες χρονιές
τις ξέγνοιαστες τις δροσερές
απάνω στον Αι-Γιώργη,
περνούσαμε ζωή χρυσή
με μιαν αγάπη περισσή
μαζί σου Μπάρμπα-Γιώργη.
Με τη μαγκούρα τη χοντρή
την κάπα την αναρριχτή,
για να περάσει η βραδυά
ερχόσουνα με συνοδειά
το σκύλο τον Κανέλη,
-μόνος Μπάρμπα-Φαμέλη-.
Κι εμείς σε καρτερούσαμε
και σε παρακαλούσαμε
όλοι μικροί μεγάλοι,
όλοι στο παρακάλι
-λόγος που να σε πείθει-
με τη φωνή σου τη βαθειά,
την ήμερη και τη γλυκειά,
ν'αρχίσεις παραμύθι
(σ' απόκοσμο μονόλογο)
κι άρχιζες με τον πρόλογο:

«Κόκκινη κλωστή κλωσμένη
στην ανέμη τυλιγμένη,
δος της κλώτσο να γυρίσει
παραμύθι ν' αρχινήσει
και την καλή μας συντροφιά
να την καλησπερίσει.
Καλησπέρα του μαρνέρου
και του φτωχού μας του καημένου.
Μια φορά κι έναν καιρό
κι ένα παλιό ζαμάνι,
κάναν οι τούρκοι ραμαζάνι
και σφάξανε κι ένα δαμάλι,
και τοβράσαν σ' ένα τρύπιο καζάνι,
σκέτο και με κρεμμύδια,
χωρίς κρασί χωρίς ψουμί,
κι έπεφταν τα κοψίδια
κι έμεινε το ζουμί.
Αρχή του παραμυθιού
καλησπέρα στην αφεντιά σας
στο νου και στην καρδιά σας...»

Το παραμύθι κύλαε αργό,
δράκοι και βασιλόπουλα,
μέναν με στόμα ανοιχτό
μεγάλοι και παιδόπουλα.
Πώς πέρασαν τα χρόνια,
κείνες οι μέρες οι καλές
δεν μείνανε αιώνια,
μοιάζει σα νάηταν κάπου χτες.

Έλα σαν τότε μια φορά
καλέ μας Μπάρμπα - Γιώργη,
έλα κοντά μας μια βραδυά
απάνω στον Αι - Γιώργη,
-γύρω θάμαστε όλοι-
και πες μας παραμύθια
και ψέμματα κι αλήθεια,
να βρούμε αραξοβόλι
μεσ' στην πλατειά σου την καρδιά,
άντρες, γυναίκες και παιδιά.
-Θα σούχουμε καφφέ καλό
και μαξιλάρι απαλό-
και δώσε μας λίγη χαρά,
σα ένα καιρό σα μια φορά.

Α. ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΗΣ

Ο ΓΕΡΟ - ΦΑΜΕΛΗΣ

Κάποτε ήρθε απ' τα νησιά
γερός και με κορμοστασιά,
το έλεγαν Φαμέλη,
–χόρευε τσιφτετέλι–.
Έκανε και τον πηγαδά
έχτιζε και ξερολιθιά,
μα ήξερε κι έλεγε πολλά
με φαντασία και καρδιά.
Χειμώνα γύρω στη φωτιά
τον περιζώναν τα παιδιά
κι αρχίναε το μιλητό,
το μια φορά κι έναν καιρό
και με το στόμα ανοιχτό
και με το παρακαλετό
να μας ειπεί κι άλλα πολλά,
που τάλεγε τόσο καλά.
Τέλειωνε με τα λόγια αυτά:
– Μην γίνουν όλα πιστευτά,
όπως σας τα είπα αυτολεξεί,
γιατί δεν είμουνα εκεί.
Αν ήταν τώρα στη ζωή
βιβλίο κι είχε γράψει,
τον Αίσωπο θάχε διαβεί
και θα είχε ξεπεράσει.
Τα χρόνια εκείνα τα παλιά
ράδια δεν είχαμε παιδιά
κι έτσι περνούσε η βραδυά
οι άντρες κάνανε κρασιά,
οι νιές εξέναν τα μαλλιά
και τα παιδιά στη παραστιά
καψάλιζαν ρεβύθια
κι άκουαν παραμύθια.
Το τράβηξα όμως πολύ
για την παλιά μας τη ζωή
και θα μου ειπείτε εν τέλει:
τα λες σαν το Φαμέλη.

+Ο Μπάρμπα-ΛΟΥΚΑΣ

Η ψηφιοποίηση του αρχείου των Καστελλιώτικων Νέων είναι μια χορηγία του κ. Παναγιώτη Μπάσιου για το kastellia.gr

Ο ΜΠΑΡΜΠΑ ΓΙΩΡΓΗΣ Ο ΦΑΜΕΛΗΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

ξουν τη μικρότητα τους, καγχάζοντας: -«Ορέ ψέμα και τούτο ρε παιδιά».

Ο μπάρμπα-Γιώργης τους άκουγε αγέρωχος, συνεχίζοντας τη διήγηση του και μη απαντώντας. Σπάνια απαντούσε στους άλλους που τον άκουγαν κρεμασμένοι κυριολεκτικά απ' τα χείλη του. «-Τι να σου κάνουν, αφού δεν καταλαβαίνουν οι άνθρωποι!».

Μεγαλόψυχος και ακούραστος, ήταν ικανός να διηγείται με τις ώρες τέρποντας το ακροατήριο του. Στα ογδόντα εννιά του χρόνια πέθανε όρθιος από ανακοπή, δίνοντας και αφήνοντας πίσω του, ένα φωτεινό παράδειγμα λογίου της λαϊκής σοφίας και πνευματικού ανδρός που τον είχε ανάγκη τότε το λογοτεχνικά άγονο χωριό μας.

Θα κλείσουμε την αναδρομή ετούτη στη μνήμη του με χαρακτηριστικά αποσπάσματα από ένα άλλο πορτραίτο, που έγινε για τον Μπάρμπα - Γιώργη από τον αείμνηστο Ζάχο Κωτσίκη σε τέσσερες συνέχειες στα «Κ.Ν.» (στα φύλλα 7, 8, 9 και 10). Γράφτηκαν εκεί για τον Μπάρμπα - Γιώργη, εξόν από τ' άλλα και τα εξής:

«Ο Μπάρμπα - Γεώργης ήταν σωστός άντρακλας. Και τι άντρακλας! Ψηλός, ψηλός ως ένα και όγδονταπέντε του μέτρου. Με φαρδείς ώμους και μακριά χέρια, που κατέληγαν σε πλατειές σαν φτιάρια και σκληρές σαν πέτρα παλάμες. Παλάμες, που ξελίθισαν εκτάσεις χωραφιών και έκτισαν χιλιόμετρα τοίχων. Διατηρούσε λευκή γενειάδα και μαλλιά άκούρευτα. αχτένιστα, άτακτα και σκληρά σαν αγκάθια, που ταίριαζαν απόλυτα στο περιβάλλον του βουνού, στο οποίο ζούσε. Καλόγερο τον έφώναζαν όχι μόνο για τα γένεια, που διατηρούσε, αλλά και γιατί εζούσε μόνος στην ερημιά.

Πότε και από που έκαμε την εμφάνισή του στο χωριό ο Μπάρπα-Γεώργης είναι δύσκολο να το καθορίση κανείς. Καθώς δύσκολο είναι να εξιχνιάση και τα αίτια, που τον ηνάγκασαν να εγκαταλείψη τον τόπο του και να εγκατασταθή στο Καστέλλι.

Εκείνο, που ημπορεί κανείς να είπη είναι, ότι κάποτε, μια νύχτα έφτασε απαρατήρητος, παντρεύτηκε την Αγγέλκω του και ζήσανε αυτοί καλά κι εμείς καλλίτερα, καθώς τελείωνε και τα παραμύθια του. Αυτό ήταν όλο. Έγινε μόνιμος κάτοικος. Προσαρμόσθηκε γρήγορα προς τα ήθη και έθιμα του τόπου και καταπιάσθηκε με κάθε είδους εργασία. Ήτο φτωχός, αλλά και εργατικός. Ήτο έντιμος και πονεσάρης. Ήτο πρόθυμος και δεν άργησε να κερδίση την συμπάθεια όλων των κατοίκων.

Άλλως τε δεν ήτο και φιλοχρήματος. Και αυτό τον έκανε να ζη φτωχικά. Φτωχικά ναί, αλλά τίμια. Ήτο άνθρωπος του Θεού. Είχε εγωισμό και φιλότιμο. Προτιμούσε να κοιμηθή νηστικός, παρά να αδικήση ή και να ζητήση χάρισμα. Ήταν από εκείνους, που οι αετονύχηδες της κοινωνίας, που θεωρούν για προορισμό των στον κόσμο αυτό, να παχύνουν το σαρκίο των με. περιττά λίπη, αποκαλούν αγαθούς, φτωχούς τω πνεύματι.

Στα γεράματά του ο Μπάρπα - Γιώργης ανέλαβε να περιποιείται τα εξωκκλήσια του χωριού και έτσι ο τίτλος του καλογήρου του εταίριαζε τώρα, αν καιδεν φορούσε ράσο.

Τα εξωκκλήσια είναι ως μιάμισυ ώρα περίπου μακριά από το χωριό. Ευρίσκονται σε ωραία τοποθεσία μέσα σε ειδυλλιακό περιβάλλον στις κλιτύες της Γκιώνας.

Το ενδιαφέρον του Μπάρμπα Γεώργη για τα εξωκκιλήσια ήτο αμέριστο. Τα φρόντιζε με απέραντη αγάπη, με πραγματικό αλτρουϊσμό και με υποδειγματική ευλάβεια.

Τί πεζούλια δεν εσήκωσε για να ισοπεδώσει τα κτήματα των εκκλησιών! Τί τάφρους δεν άνοιξε για να φεύγουν τα νερά! Τί οπωροφόρα δένδρα δεν εφύτευσε! Εκαλλιέργει δε τα κτήματα χωρίς ιδιαίτερο κέρδος! Επιδιώρθωνε μόνος τις σκεπές των εκκλησιών. Ανήγειρε κελιά για τους παραθεριστές.

Και όταν έπιαναν τα πρωτοβρόχια και άρχιζαν τα πρώτα κρύα το βουνό άδειαζε από τους παραθεριστάς και τα κοπάδια. Ένα γύρο ερημιά και αγριάδα. Οι ακατονόμαστοι θόρυβοι του δάσους σου προκαλούν το δέος. Και όμως ο Μπάρμπα-Γεώργης μένει εκεί ακλόνητος και πιστός στο καθήκον. Τίποτε δεν τον τρομάζει μπροστά στην υπεχρέωσι να περιποιήται τα εξωκκλήσια. Πώς να αφήσω άναφτα τα κανδήλια, τον άκουγες να λέγη σ' όσους τον ερωτούσαν, γιατί δεν κατέβαινε στο χωριό. Ούτε τα άφθονα χιόνια τον φοβίζουν. Ημέρες και νύκτες, άλλοτε νηστικός και άλλοτε χορτάτος, άλλοτε ασθενής και άλλοτε υγιής μένει κλεισμένος κατάμονος στο κελί του, συνδαυλίζων την θράκα της φωτιάς και συζητών μαζί της σαν σε φίλη πιστή και αγαπητή, που δεν τον απαρνιέται. Τί αρά γε τον κρατεί σ' αυτήν την άχαρη μοναξιά; Τί.... αλλο από την μεγάλη προς τον Θεόν πίστι; Αυτή και μόνο αυτή του δίνει θάρρος, υπομονή και εγκαρτέρησι. Αυτή τον εβοήθησε να δημιουργήση τον ιδικό του ψυχικό κόσμο. Αυτή τον ανακουφίζει, του κάμινει αύχάριστη την ζωή και του παρουσιάζει τα πάν. τα όμορφα και ωραία. Η διαίσθησή του τον οδηγεί στο τέλειο, στο οποίο με εμπιστοσύνη έχει εγκαταλείψει τον εαυτό του. Αυτή τις χειμωνιάτικες μακρυές νύκτες τον οδηγεί να στρέφεται στον εσωτερικό εαυτό του και να διακρίνη την μηδαμινότητα του ανθρώπου μπρος στο μεγαλείο και την δύναμί του.

Ο Μπάρμπα - Γεώργης με το παράδειγμάα του εδειξεν, ότι η εργασία είναι θείο έργο συνυφασμένη με την ζωή του ανθρώπου, η υπομονή κάμνει την ζωήν εύχάριστο, η καλοσύνη μαγεύει και φέρνει την ψυχή κοντά στο θεό και η προς τον Θεόν πίστι, και όρη μετακινεί, νικά το πάν. Ακόμα το παράδειγμα του Παραμυθά στα λόγια, αλλά βράχου στο νου και στην ψυχή μας υπενθυμίζει ότι το μεν σώμα είναι πρόσκαιρο και φθαρτό, η δε ψυχή άϋλος και αιώνια. Και ότι τα ανθρώπινα πάθη φθείρουν την ζωή, εν ω η αγάπη, η αλληλεγγύη, η δικαιοσύνη ανυψώνει τον άνθρωπο, τον φέρει κοντά στον Πλάστη του, τον αποθεώνει.

Δεν έζησεν ο Μπάρμπα - Γεώγης μεσ' στον πλούτο, δεν εγνώρισε την χλιδή. Έζησεν όμως ευτυχής. Δεν εθεώρησε την τροφή, την απόλαυση και την ηδονή σαν μοναδικό αγαθό της ζωής του. Ούτε το συμφέρο και την προσωπική του ευδαιμονία, γιατί το διαισθανότανε, ότι ο άκρατος εγωϊσμός αποτελεί την άρνηση της ηθικής. Αν και αγράμματος αντελήφθη το νόημα της ζωής τόσο βαθιά, όσο πολλοί ολίγοι εγγράμματοι! Ναι έφυγε από τον κόσμο αυτό ευχαριστημένος και ικανοποιημένος, ότι κατά δύναμιν εξεπλήρωσε το προς τον Δημιουργό και Κύριο του Σύμπαντος καθήκον και κανείς δεν θα τον κατηγορήσει ότι δεν διετήρησε την ψυχή καθαρή από κάθε σπίλο και κάθε ηθική μόλυνση.

Ο Μπάρμπα - Γιώργης έπραξε στην ζωή αυτή παν ό,τι αγαθό, υψηλό και ωραίο. Έφυγε με ήσυχο και ήρεμο την συνείδησι. Δεν του απομένει άλλο τι ή ο της δικαιοσύνης έπαινος τον οποίον και δια του παρόντος απονέμομεν».

Η μνήμη σ'όλους όσους είχαν την καλή τύχη να τον ακούσουν, μένει έντονα χαραγμένη μέσα τους. Ας σταθεί τούτο το σημείωμα μια απλή ανάμνηση αγάπης και ευγνωμοσύνης στον Μπάρμπα - **Γιώργη**, τον μάγο των παιδικών μας χρόνων.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΑΛΑΤΣΑΣ

Από το βιβλίο "ΔΩΡΙΕΙΣ" του ΧΑΡ. ΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΣΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

Ο ΑΙΓΙΜΙΟΣ ΚΤΙΖΕΙ ΤΗ ΔΩΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΠΟΛΗ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΔΥΜΑΝΑΣ:
Βασιλιά μας γενναίε, σεβαστέ μας πατέρα,
αδελφοί μου αντρειωμένοι, την φωνή μου ακούστε!
Τα μέτρα και τα σημάδια, παντού τα έχουμε βρει,
πού θα στήσουμε τα κάστρα και τις πόλεις μαζί.
Σε τρίγωνο επάνω με τις δυο ίσιες πλευρές,
τρεις γωνιές του τρίγωνου στους Τριχάϊκες,
θα δείξουν τον τόπο να γίνουν τρεις πόλεις,
όπως πάντα στα τρία χωρίζουν οι τρεις μας φυλές.
Οι δυο θα χτιστούν στις γωνιές της βάσης
και η πιο τρανή στην κορφή, η πρώτη απ' όλες.
Θάχει πανίσχυρο κάστρο και καλοδουλεμένο,
από μεγάλες ογκόπετρες απ' τον κόκκινο βράχο,
που με κόπο θα κόψουν των μαστόρων τα χέρια
και εύκολα στην πλαγιά θα κυλίσουνε κάτω.
Ολόρθο και άπαρτο τοίχος στέργιο θα χτίσουν.
Φωτοδότρα μας πόλη, η πρώτη, θα είναι το Βοίο,
πιο ψηλά απ' το ποτάμι, που υπάρχουν βοροί.
Είναι η κορφή του τριγώνου που πρέπει,
που δίνει αρχή για να βρεθούνε οι θέσεις,
όπου θα κτίσουμε τις τρεις άλλες πόλεις.
Κάθε μια και για κάθε φυλή της γενιάς μας
και η τέταρτη που θ' ανήκει σε όλους μαζί.
Ευθεία και ίση σε μάκρος, η άλλη γωνιά
που ξεκινά απ' τα ριζά και κοντά στο ποτάμι
όπου υπάρχει περήφανο δέντρο αγροσυκιάς.
Πόλη και κάστρο μαζί θα στεριώσουμ' εκεί.
Ερινεός θα είν' το καινούργιο όνομα της.
Ισια γραμμή απ' το Βοίο, που ν' απέχει το ίδιο
όσο κι η δεύτερη πόλη, η ανίκητη Ερινεός,
θα γίνει λόφος καινούργιος χειροφκιαγμένος,
θα κτισθεί κάστρο από ογκόπετρες καλοδουλεμένες.
Πύργος ψηλός, απ' την κορφή ν' αγναντεύεις,
να βλέπεις όλους τους δρόμους που φτάνουν
στο στενό το φαράγγι, που περνά ο δρόμος ο ιερός.
Αυτόν ο μεγάλος θεός των Δελφών τον διάβηκε,
στο βωμό των Τεμπών αμαρτωλός για να φτάσει,
με ξαγνισμούς, λατρείες και περίσσια δουλειά,
αγνός και πάλι να γίνει, γιατί, άταφα άφισε
τα κορμιά των φρουρών του ναού της Γης να σαπίσουν.
Κυτίνιο θάναι τ' όνομα του χειρόφκιαχτου λόφου,
που εμείς με χώμα από τα γύρω χωράφια και άμμο,
μαζί με κροκάλες, απ' το ποτάμι θα κουβαλήσουμε
και μεγάλο λόφο, μακρύ και στενό, θα ορθώσουμε.
Τάφο στα βάθη κρυφά, και στη βάση θα κτίσουμε,
για τους μεγάλους της φυλής βασιλιάδες.
Το Κυτίνιο και το Βοίο, τα ενώνει γραμμή,
που το μάκρος, μυστικό της φυλής το κρατάμε.
Ακριβώς είν' αυτό που ο θείος ο νόμος ορίζει
για το σύμβολο της φυλής στη Γη μας να γίνει
να το βλέπει ο προστάτης μας θείος Απόλλων.
Χρέος μεγάλο αδελφοί μου έχει η φυλή μας,
στα ψηλά τα βουνά, τις πλαγιές και ποτάμια
της φιλόξενης, δασοσκέπαστης και πολύμορφης Πίνδου,
που χρόνια μας δώσαν την γλυκεία μας τροφή,
τ' όνομα της να δώσουμε στην τέταρτη πόλη
και στο ποτάμι που γρήγορα κυλάει στα πόδια.
Πίνδος αδελφοί μου να είναι τ' όνομα τους,
στο κάστρο, στην πόλη και στο ποτάμι μαζί.

ΑΙΓΙΜΙΟΣ:
Εύγε Δυνάμα, γενναίε μου γιε,
εύγε και στ' άλλα παιδιά μου μαζί
εύγε στους σοφούς Γεωμέτρες
εύγε σας, εύγε σε όλους μαζί.

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ:
Εύγε Δυμάνα γενναίε μου γιε!
Εύγε σ' όλα τα παιδά μου μαζί!
Εύγε στους σοφούς Γεωμέτρες!
Εύγε σας, εύγε σε όλους μαζί!

ΑΙΓΙΜΙΟΣ:
Χαράξτε τους δρόμους, φκιάξτε τις βρύσες,
χτίστε τα σπίτια, χτίστε βωμούς και ναούς,
τι, ο θείος Απόλλων, από χρόνια προσμένει
περίλαμπρο ναό από καλοπελέκητη πέτρα,
να του χτίσει το θεοδιάλεχτο γένος του Δώρου.

ΑΡΙΣΤΟΔΗΜΟΣ:
Βασιλιά μας μεγάλε, σοφέ μας πατέρα!
Τα νερά των πηγών δεν μας φτάνουν
μες την θέρμη που φέρνει το καλοκαίρι.
Σαν γρήγορα θα στερέψουν όλες οι βρύσες,
δεν θα έχουμε κρύο νερό για να πιούμε,
ούτε τα ζωντανά στα ξεροπόταμα θάβρουν νερό.
Πηγάδια ν' ανοίξουμε μέσα στης γης το κορμί
και αυλάκι βαθύ να το σκάψουμε πρέπει,
να φέρει το νάμα απ' τις πηγές των βουνών
που μέσα σε πηλοψήμενα κανάλια θα τρέξει.
Δίπλα σ" αυτό, άλλο αυλάκι φαρδύ, θα μας φέρει
περίσσιο νερό απ' το γοργό το ποτάμι.
Στα πολίσματα και τα κάστρα, τη δροσιά τους
μέρα και νύχτα, μακρυά απ' των οχτρώνε τα μάτια,
ασταμάτητα το λαό μας θα τον προμηθεύουν
και θα φέρνουν νερό λαγαρό, το ζεστό καλοκαίρι.

ΑΙΓΙΜΙΟΣ:
Δουλειά, μας προσμένει αδέλφια, πολλή,
γρήγορος, γρήγορος ξεσηκωμός από την αυγή,
και πρώτα τα κάστρα να κτιστούν το ταχύ.
Γερές καλύβες με πλοκάδια και λάσπη,
να κτίσουμε όμορφες στη σειρά και με τέχνη,
όπως ο νόμος του μεγάλου μας Δώρου προστάζει.
Οι στέγες να γέρνουν δεξιά και ζερβά,
κολώνες τέσσερες να ορθώνουν μπροστά
και το σύμβολο που έχει πάντα η φυλή μας,
περήφανο να προβάλλει πάνω από τις κολώνες!
Αέτωμα τρίγωνο, που είναι του Δώρου το στέμμα!
Σεβάσμιοι ιερείς, τον βωμό μπροστά στο ναό,
από σίγουρες καλοσκάλιστες πέτρες να κτίστε.
Τον ναό για την ώρα με φτέρες να στήστε,
και θυσίες λαμπρές στον μεγάλο προστάτη θεό,
από στριφτοκέρατους τράγους να γίνουν.

ΠΑΜΦΥΛΟΣ:
Βασιλιά μας μεγάλε, σεβάσμιε πατέρα.
Αποθήκες για τροφίμια, να κτίσουμε πρέπει,
τα τυριά και το γάλα σε τουλούμια να μπει.
Κέδρους και δέντρα να κόψουμε τώρα,
άροζες δόγιες κι ολόισιες να βγούνε,
καρδάρες, βαρέλες, βαένια και κάδες
από ξύλο καθάριο, που μοσχοβολάει, να γίνουν.
Αξια χρυσοχέρια, ταλαντούχων μαστόρων,
με στεφάνια ανάλαφρα από κέδρο φκιαγμένα,
να τα ζώσουν γερά, να τα κάνουμε στράγγια,
σίγουρα το βίος μας να το διατηρούνε.

ΑΙΓΙΜΙΟΣ:
Πάρε τους ξυλοκόπους και τους βαρελάδες, και,
στείστε με την τάξη που πρέπει, το εργαστήρι.
Βγάλτε τα χρήσιμα ξύλα και με τα εργαλεία,

(Συνέχεια στη σελίδα 7)

Η ΠΑΡΑΚΑΜΠΤΗΡΙΟΣ ΜΠΡΑΛΟΥ - ΑΜΦΙΣΣΗΣ

Άρχισαν ήδη τα έργα υποδομής από τον ανάδοχο εργολάβο της παρακαμπτηρίου οδού Μπράλου - Αμφίσσης. Κατασκευή γεφυριών, επιχωματώσεως, μεταφορά υλικών κ.λπ.

Ήδη από το Τοπικό Διαμέρισμα Καστελλίων Δήμου Γραβιάς έχει γίνει η πρόταση, ώστε με την ευκαιρία για την άμεση εξυπηρέτηση και των κατοίκων Καστελλίων από την στροφή Γραβιάς (Κουδέλα) να γίνει προέκταση του δρόμου μέσω του «Χλωμήσιου Λειβαδιού» ως τον Αϊ-Γιώργη Μπαρούκας, ώστε οι συγχωριανοί μας να μπορούν απ' ευθείας να χρησιμοποιούν την παρακαμπτήριο στις μεταβάσεις τους στην Άμφισσα. Ο Δήμος Γραβιάς, αλλά και η Νομαρχία, το δίκαιο τούτο αίτημα των Καστελλιωτών ελπίζουμε ότι θα το υιοθετήσουν άμεσα και θα το πραγματώσουν.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ
ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
Αρ.Πρωτ. 4131/Φ.160/Μ
Δ/ΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΣΥΓΚ. ΕΡΓΩΝ
Λαμία 3 - 8 - 2004
Ταχ. Δ/νση : Νικοπόλεως και Δερβενακίων
Ταχ. Κώδικας : 35100
FAX : 2231030044
Πληροφορίες : Μ.Ρουμπελάκη
Τηλέφωνο : 2231042492
e-mail : dde_pse@otenet.gr
ΠΡΟΣ: Προοδευτικό Σύλλογο ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ
Σίνα και Δαφνομήλη 1α
106 80 ΑΘΗΝΑ
ΚΟΙΝ. : Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας
Γραφείο Γ. Γραμματέα

ΘΕΜΑ : Μελέτη της οδού Παράκαμψης Γραβιάς

ΣΧΕΤ. : 1. Η από 3-5-2004 επιστολή σας προς τον Γενικό Γραμματέα Περιφερείας Στερεάς Ελλάδας

2. Η 85877/5-8-2002 Απόφαση ΕΥΠΕ/ΥΠΕΧΩΔΕ έγκρισης Περιβαλλοντικών Όρων

Σε απάντηση του παραπάνω σχετικού, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα : Για την μελέτη των έργων του θέματος εκπονήθηκαν και εγκρίθηκαν, μετά την έκφραση γνώμης όλων των εμπλεκομένων από τον Νόμο Υπηρεσιών οι ακόλουθες περιβαλλοντικές μελέτες:

α. Με την 101880/16-3-01 απόφαση ΕΥΠΕ/ΥΠΕΧΩΔΕ, εκδόθηκε η προέγκριση χωροθέτησης, του έργου στην φάση της οποίας καθορίσθηκε η χάραξη της οδού εκτός του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου και εκτός των θεσμοθετημένων ορίων των οικισμών Γραβιάς και Καστελλίων. Σύμφωνα με το ΦΕΚ που μας στείλατε, και το απόσπασμα του χάρτη της μελέτης που επισυνάπτεται, η χάραξη της παράκαμψης Γραβιάς απέχει περίπου 100 μ. από το εγκεκριμένο όριο του οικισμού Καστελλίων.

Οι τρεις χαράξεις της παράκαμψης Νότια του Αρχαιολογικού χώρου που προτάθηκαν από τον Ανάδοχο, συζητήθηκαν από την Υπηρεσία, συμπεριλήφθησαν στις προς σύγκριση λύσεις για την επιλογή της βέλτιστης χάραξης και την έγκριση της από την αρμόδια Υπηρεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ (στην οποία στάλθηκαν και τα πρακτικά του Δήμου Γραβιάς), αλλά δεν ήταν επιλέξιμες επειδή αφ' ενός τέμνουν είτε τον αρχαιολογικό χώρο, είτε το σχέδιο πόλης της Γραβιάς (δεδομένου ότι δεν υπάρχει ικανή απόσταση μεταξύ των ορίων τους), και αφ' ετέρου οδηγούν σε κλειστές οριζοντιογραφικές καμπύλες με μεγάλα ύψη και μήκη επιχωμάτων, που δεν είναι αποδεκτά από πλευράς επιπτώσεων στο περιβάλλον.

β. Οι περιβαλλοντικοί όροι κατασκευής και λειτουργίας της οδού που καθορίσθηκαν με την σχετική (2) απόφαση, εξασφαλίζουν την ελαχιστοποίηση των επιπτώσεων του έργου στο περιβάλλον, είναι υποχρεωτικής εφαρμογής, και έχουν εγκριθεί από την αρμόδια Υπηρεσία ΕΥΠΕ του ΥΠΕΧΩΔΕ με ΚΥΑ Υπουργών ΠΕΧΩΔΕ / ΓΕΩΡΓΙΑΣ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ αφού τηρήθηκαν όλοι οι κανόνες δημοσιοποίησης της ΜΠΕ, μέσω του Νομαρχιακού Συμβουλίου Φωκίδας όπου στάλθηκαν με το 81275/15-2-2002 έγγραφο της ΕΥΠΕ / ΥΠΕΧΩΔΕ.

Μετά την έγκριση των περιβαλλοντικών όρων ολοκληρώθηκαν όλες οι τεχνικές μελέτες που απαιτούνται για την κατασκευή του έργου, στην οποία προβλέπονται δύο κάτω διαβάσεις και δύο ισόπεδοι κόμβοι για την ασφαλή κυκλοφορία πεζώνκαι οχημάτων, στην περιοχή του έργου.

Οι απαλλοτριώσεις κηρύχθηκαν με την 759/4-8-03 Απόφαση του Γ.Γ. Περιφέρειας Στ. Ελλάδας, αφού σύμφωνα με το Νόμο δημοσιοποιήθηκαν με ανάρτηση των ανακοινώσεων και του σχετικού κτηματολογίου στον Δήμο Γραβιάς με τις από 22-1-03 και 4-6-03 Ανακοινώσεις μας.

Η χρηματοδότηση της κατασκευής του έργου εξασφαλίσθηκε από πιστώσεις του Γ' ΚΠΣ και το έργο δημοπρατήθηκε και βρίσκεται στην φάση της κατασκευής του, με τους όρους και τις προϋποθέσεις που αναγράφονται στην απόφαση ένταξης αυτού.

Η Δ/ντρια ΔΔΕ
ΕΥΓΕΝΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
Πολιτικός Μηχανικός

* * *

Ο Σύλλογός μας διαμαρτυρήθηκε στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος για την χάραξη της Εθνικής Οδού (Παράρτημα Γραβιάς) που περνάει μέσα από το θεσμοθετημένο οικιστικό σχέδιο Καστελλίων.

Μας απαντούν ότι περνάει 100 μέτρα εκτός σχεδίου ενώ περνάει 200 μέτρα εντός σχεδίου.

Αγνόησαν την επέκταση του οικιστικού σχεδίου Καστελλίων ΦΕΚ 288Δ-16/5/89. Μήπως έγινε κάποια παρανομία;

ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ

ΠΡΙΝ 40 ΧΡΟΝΙΑ

– Τα Καστέλλια ετοιμάζονται πυρετωδώς για τον εορτασμό της 100ετηρίδος 1864–1964.

Προβλέπεται μεγάλη επιτυχία.

– Από τας εκλογάς της 5ης Ιουλίου 1964 Πρόεδρος της Κοινότητάς μας επανεξελέγη ο κ. Παν. Τσακνιάς με απόλυτη πλειοψηφία.

– Τα Καστέλλια Ηλεκτροφωτίζονται.

– Εκτελέσθησαν οι Σχολικοί αγώνες της περιφέρειας Φωκίδος εις το Γήπεδο των Καστελλίων.

– Ο Θερισμός.

– Η εφετεινή εσοδεία σίτου ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Ο θερισμός κατά το μέγιστο μέρος εγένετο δι' αυτομάτων θεριαλωνιστικών συγκροτημάτων.

– Αρχαιρεσίαι στον Συνεταιρισμό.

Γενομένων αρχαιρεσιών του Γεωργ. Πιστ. Συνεταιρισμού Καστελλίων εξελέγησαν δια το Διοικητικό Συμβούλιο οι κ.κ. 1) Ι. Ευστάθιος Ι. Μακρής, 2) Γεώργιος Δ. Διένης, 3) Κωνσταντίνος Ν. Κυριαζής, 4) Ηλίας Ι. Μακρής, 5) Σπύρος Στοφόρος.

– Εκδρομή

Ο Σύλλογος Αγροτονεανίδων Καστελλίων επραγματοποίησε τριήμερον εκδρομήν, από 10 έως 12 Σεπτεμβρίου, εις Άμφισσαν, Ιτέαν, Αίγιον, Πάτρα, Καλάβρυτα, Αγίαν Λαύραν, Κόρινθον, Ναύπλιον, Επίδαυρον, Αθήνας.

Μικρά - μικρά της γιορτής (100 χρόνια)

Υπάρχουν και τα Καστελλιωτόπαιδα της ξενητειάς (οι τουρίστες όπως τους λέμε), δίδουν το μεγάλο παρών με τόση προθυμία. Είναι οι πιο φανατικοί Καστελλιώτες και Καστελλιώτισσες. Εδώ ο Μπάμπης Μανταλιάς σοβατίζει την Αγροτολέσχη, εκεί ο Δήμος Τσακνιάς ξεφορτώνει τραπέζια μαζί με τον Ιάκωβο... Παρακεί η Χριστιάννα Σταματέλου, η Τασία Χρ. Μοσχολιού τοποθετούν ποτήρια.

Το Β΄ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ

Στις 17, 18, 19 και 20 Σεπτεμβρίου 2004 πραγματοποιήθηκε το Β΄ Διεθνές Συνέδριο Ρούμελης με ένα μεγάλο κύκλο εισηγήσεων πάνω στο θέμα «Η Ρούμελη ανά τους αιώνες». Οργανωτική Επιτροπή της πιο σημαντικής αυτής Ρουμελιώτικης εκδήλωσης ήσαν ο ακάματος Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών κ. Βασ. Κόκκινος ο Αντιπρόεδρος και ένας από τους χορηγούς του Συνεδρίου κ. Ι. Μοσχολιός, τα μέλη του Δ.Σ. του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών και Καθηγητής κ. Κάρολος Μητσάκης. Η οργάνωσή του υπήρξε άψογη. Οι εργασίες του Συνεδρίου άρχισαν το απόγευμα της 17ης Σεπτεμβρίου 2004 στο «Παπαστράτειο Μέγαρο» στο Αγρίνιο, αφού προηγήθηκε αγιασμός και σύντομοι χαιρετισμοί από τους επισήμους, συνεχίστηκε το πρωΐ της 18ης Σεπτεμβρίου 2004 στο Μεσολόγγι στο αμφιθέατρο Τ.Ε.Ι. Μεσολογγίου και από το απόγευμα της ιδίας ημέρας μέχρι και την 2ση Σεπτεμβρίου 2004 στην Παπαχαραλάμπειο Αίθουσα» στην Ναύπακτο.

Οι ομιλητές - εισηγητές ξεπέρασαν τους εξήντα με μια ποικιλία ενδιαφερουσών εισηγήσεων. Από Καστελλιώτικης πλευράς ομιλητές - εισηγητές ήσαν ο ιατρός κ. Μπάμπης Στοφόρος με θέμα «Ιαματικές πηγές Στερεάς Ελλάδος. Χθες - Σήμερα - Αύριο», ο καθηγητής Πανεπιστημίου Οικονομολόγος, Νομικός κ. Νίκος Μοσχολιός με θέμα «Περιφερειακή Ανάπτυξη, Επαγγελματισμός και Παιδεία» και ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Δημ. Χαλατσάς με θέμα «Σύγχρονες επιστημονικές απόψεις για την κάθοδο των Δωριέων και για τη Δωρική Τετράπολη την ονομαζόμενη Μητρόπολη των Δωριέων».

Καλοκαιρινές εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

την Ν.Ε.Π.Ε. Φωκίδος πραγματοποιήθηκε ομιλία Ιατρών με θέματα γενικού ενδιαφέροντος και συμβουλών.

20-8-04: Βραδιά Νεολαίας στο χώρο του Αγίου Νικολάου με πολύ μεγάλη συμμετοχή και επιτυχία. Η νεολαία του χωριού μας γλέντησε μέχρι πρωίας με τον δικό της χαρούμενο τρόπο.

21-8-04: Το πανηγύρι αρχίζει με την ορχήστρα του Γ. και Δ. Ζώτου και πολλών συγχωριανών μας.

22-8-04: Εψάλει Μέγας Εσπερινός στην Εκκλησία Αγιος Γεώργιος Μπαρούκας. Ολοι οι συγχωριανοί μας παρόντες.

Συνέχεια στο πανηγύρι στο προαύλιο του Σχολείου. «Οι οδοιπόροι» συγκρότημα από τη Λαμία ξεσήκωσε τον κόσμο. Το μικρό χορευτικό του Συλλόγου χόρεψε και καταχειροκροτήθηκε.

Με απόφαση του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου, θέλοντας να τιμήσουν το ενδιαφέρον αλλά και γενικότερα την γενναιοδωρία για τον Σύλλογο και το χωριό μας, απένειμαν τιμητική πλακέτα στον κ. Ιωάννη Μοσχολιό. Ανακήρυξαν δε αυτόν επίτιμο Πρόεδρο του Συλλόγου. Ενέργεια που έγινε αποδεκτή από όλους τους συγχωριανούς μας και καταχειροκρότησαν τον τιμώμενο κ. Ιωάννη Μοσχολιό.

23-8-04: Προσκεκλειμένα τα χορευτικά συγκροτήματα και άλλων Συλλόγων, χόρεψαν με χάρη και ομορφιά με τις ωραιότατες ενδυμασίες πολλούς και διαφορετικούς χορούς. Μερικούς τους είδαμε για πρώτη φορά. Χόρεψαν τα συγκροτήματα Τολοφώνα, Ελαιώνα, Καλυβίων Λαμίας, αλλά και το δικό μας. Το κέφι που σκόρπισαν μεταδόθηκε και στον κόσμο και έγινε γλέντι τρικούβερτο.

Παρασκευή 3-9-04: Μια βραδιά αφιερωμένη σε Πολωνικούς φολκλορικούς χορούς. Ενα θαυμάσιο συγκρότημα 40 ατόμων, χορευτές μουσικά κ.τ.λ. Εμφανίσθηκαν στο χωριό μας παρουσία όλων των συγχωριανών μας και τους μάγεψαν με την μουσική τους και τους ωραιότατους χορούς. Μετά την εκδήλωση ο Πολιτιστικός Σύλλογος του χωριού μας παρέθεσε δείπνο στους φίλους Πολωνούς με παραδοσιακά φαγητά.

Το Πολωνικό Συγκρότημα «Raztolze».

Το συγκρότημα ονομάζεται «Raztolze» της πόλεως Lwowska. Ιδρύθηκε το 1980 από τον κ. Tomaszow Lubolski ο οποίος και το διευθύνει. Εχει χορέψει σε πολλές χώρες όπως Ιταλία, Βουλγαρία, Τουρκία, Γιουγκοσλαβία, Ολλανδία και Ουκρανία. Χορεύει Πολωνικούς χορούς αλλά και άλλους χορούς Ευρωπαϊκών χωρών. Σκοπός του η διατήρηση της παράδοσης.

Σημειώνουμε, ότι το χορευτικό του χωριού μας είναι γνωστό και περιζήτητο, σε κάθε εκδήλωση της Περιοχής.

Στις 19-2-04 σε συνεργασία με το χορευτικό του Ελαιώνα, εμφανίσθηκε στα «Καραϊσκάκια» στο Μαυρομάτι Καρδίτσας, όπου και του απενεμήθη τιμητική πλακέτα.

Στις 25-7-04 παραμονή της Αγίας Παρασκευής, χόρεψε στο πανηγύρι στην Βάργιανη.

Στις 7-8-04 εμφανίσθηκε στην Καστριώτισα, όπου έγιναν τα εγκαίνια του καινούργιου καμπαναριού της εκκλησίας Κοίμησης της Θεοτόκου.

Στις 14-8-04 χόρεψαν στο Οινοχώρι στην εκδήλωση του Συλλόγου Οινοχωρίου.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ Δ.Δ. ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

ναπαύσεώς και καταλήγει στην πατρική οικία του κ. Ιωάννη Νικ. Μοσχολιού, σε ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης προς αυτόν, για την συνεχιζόμενη επί σειράς ετών σημαντικότατη κοινωνική αγαθοεργή προσφορά του κατά τα ειδικότερα λεπτομερώς στην εισήγηση - πρόταση του Προέδρου αναφερόμενα.

2) Να ονομασθεί ως: "ΟΔΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΔΡΟΣΟΠΟΥΛΟΥ", ο δημοτικός δρόμος ο οποίος αρχίζει από οικία Νικολάου Δ. Κόλλια - Παχού (στροφή -σημείο συμβολής με οδό Καλλιέων) και ευθεία, καταλήγει κάθετα στην οδό Αγ. Γεωργίου (οικία Σταμάτη Γ. Μπάκα), σε ένδειξη τιμής και ευγνωμοσύνης προς τον αποβιώσαντα πλέον Κωνσταντίνο Δροσόπουλο, για τη σημαντική κοινωνική προσφορά του στα χωριό όπως ακριβώς ειδικότερα λεπτομερώς στην εισήγηση - πρόταση του Προέδρου αναφέρθηκε.

ΘΕΜΑ 2ο: Γνωμοδότηση επί εγγράφου της μεταλλευτικής Εταιρίας S & B Βιομηχανικά Ορυκτά Ο.Ε.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 6/2004

Για το ανωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης, ο Πρόεδρος είπε τα εξής.

Με το υπ' αριθμ. 14/20-1-2004 έγγραφο της Δ/νσης της Μεταλλευτικής Εταιρίας S & B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε. το οποίο στάλθηκε από την πιο πάνω Εταιρία προς το Τοπικό μας Συμβούλιο κοινοποιούμενο και στο Δήμο Γραβιάς, σε συνέχεια της από 12.11.2003 επιστολής μου που απηύθυνα προς αυτήν με σειρά αιτημάτων και την οποία θέτω υπόψη του Συμβουλίου για πληρέστερη ενημέρωση, καλούμαστε να προέλθουμε στην ιεράρχηση των αιτημάτων-αναγκών του χωριού μας, με σκοπό να επανέλθουμε προκειμένου να καθορισθεί με την Εταιρία από κοινού ο τρόπος και ο χρόνος υλοποίησης αυτών.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Γνωμοδοτεί και προτείνει τα παρακάτω:

Σε συνέχεια της από 12-11-2003 επιστολής του Προέδρου του Τοπ. Συμβουλίου Δ.Δ. Καστελλίων και αφενός προς άμβλυνση της κοινής γνώμης της τοπικής κοινωνίας του χωριού, αφετέρου δε σε αντιστάθμισμα των πολλών γνωστών περιβαλλοντικών προβλημάτων και γενικά των κάθε είδους δυσμενών επιπτώσεων που έχουν δημιουργηθεί και έχουν επέλθει στην περιφέρεια του Δ.Δ. Καστελλίων εξαιτίας των ενεργούμενων από το μακρινό ακόμα παρελθόν μέχρι και σήμερα εκτεταμένων επιφανειακών επεμβάσεων εξορύξεως κοιτασμάτων βωξίτη από την δραστηριότητα στην περιοχή της μεταλλευτικής Εταιρίας S&B Βιομηχανικά Ορυκτά Α.Ε (πρώην Α.Ε.Ε. ΑΡΓΥΡ/ΤΩΝ & ΒΑΡΥΤΙΝΗΣ & ΑΕΜ ΒΩΞΙΤΑΙ ΠΑΡΝΑΣΣΟΥ), και σε απάντηση στο υπ' αριθμ. 14/20-1-2004 έγγραφο της Δ/νσης της πιο πάνω Εταιρίας, ιεραρχεί κατά βαθμό αναγκαιότητας και σπουδαιότητας τις υφιστάμενες σήμερα ανάγκες και παραθέτει τα αντίστοιχα αιτήματα που αφορούν εκτέλεση έργων υποδομής στα Καστέλλια, τα οποία και θα πρέπει σε πρώτη φάση να γίνουν αποδεκτά από την Εταιρία, ως κατωτέρω:

1) Μελέτη - αντικατάσταση ολόκληρου του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης Δ.Δ.Καστελλίων και τμήματος εξωτερικού δικτύου (Εξωτερ. δίκτυο πηγής ΚΡΥΑ ΒΡΥΣΗ).

2) Πρόσληψη ανέργων συγχωριανών μας στο εργατικό και επιστημονικό προσωπικό της Εταιρίας.

3) Χωροταξική Μελέτη - εξαγορά ιδιοκτησιών για δημιουργία χώρου αναψυχής και περιπάτου. (Μεταξύ παλαιάς και νέας γέφυρας ποταμού Κηφισσού). (Στη μνήμη των αδικοχαμένων συγχωριανών μας κατά την εκτέλεση της εργασίας τους στα μεταλλεία Δημητρίου Στεργιόπουλου και Ιωάννη Σίμου).

Βεβαίως με τα παραπάνω προτεινόμενα δεν σημαίνει ότι το Τοπικό Συμβούλιο παραιτείται των υπολοίπων αιτημάτων τα οποία ανεξαρτήτως σειράς προτεραιότητας αναφέρονται στην από 12-11-2003 επιστολή του Προέδρου του Τοπ. Συμβουλίου, ούτε βέβαια ότι εξαντλούνται μελλοντικώς οι υποχρεώσεις της Εταιρίας έναντι του Δ.Δ. Καστελλίων, με την υλοποίηση και μόνο των παραπάνω που κατά προτεραιότητα επιλέγονται και ιεραρχούνται με την απόφαση - πρόταση αυτή.

ΘΕΜΑ 5ο: Διατύπωση πρότασης - γνωμοδότησης για χαρακτηρισμό ως πεζόδρομου δημοτικού δρόμου στον οικισμό του Δ.Δ. Καστελλίων.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 16/2004

Για το ανωτέρω θέμα της ημερήσιας διάταξης, ο Πρόεδρος είπε τα εξής:

Επειδή ο χώρος που περικλείεται μεταξύ παλαιάς και νέας γέφυρας ποταμού Βοιωτικού Κηφισού και που βρίσκεται εντός οικισμού Δ.Δ. Καστελλίων, ομολογουμένως και αδιαμφισβήτητος παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης, ανάπλασης, ανάδειξης και γενικά αξιοποίησης για το λόγο ότι συνθέτει ένα τοπίο απείρου φυσικού κάλλους" θέας, περιπάτου και αναψυχής και αποτελεί ιδανικό μέρος προσφερόμενο για νηφάλιες αναζητήσεις και ψυχοσωματική ανανέωση κατοίκων, επισκεπτών, περιηγητών κλπ, έχει δε ομόφωνα κριθεί από όλους τους φορείς του χωριού ότι η προστασία, ανάδειξη-ανάπλαση και αξιοποίηση του θα πρέπει να αποτελέσει ζήτημα προτεραιότητας για όλους, ιδιαιτέρως δε για την Τοπική και Δημοτική Αρχή με τον προγραμματισμό και την υλοποίηση εκτέλεσης ανάλογου έργου, εισηγούμαι τη λήψη της παρούσας απόφασης για την υποβολή πρότασης στο Δημοτικό Συμβούλιο Γραβιάς, όπως ο εκεί υπάρχων δημοτικός δρόμος, που αποτελούσε παλιά το συνδετικό κρίκο των δύο συνοικισμών και ο οποίος ως γνωστόν δεν εξυπηρετεί σήμερα την κίνηση αυτοκινήτων λόγω κατασκευής νέου δρόμου (όπου και νέα γέφυρα) και που αρχίζει από τη στροφή (οικία Νικολάου Κων. Κοτσιμπού), διέρχεται μέσω της παλαιάς γέφυρας και καταλήγει στη θέση "Μύλος Σπυρ. Κουτρούμπα" (σημείο συνάντησης με 19η επαρχιακή οδό), χαρακτηρισθεί ως πεζόδρομος με σκοπό τον εν συνεχεία εξωραϊσμό, πλακόστρωση και ηλεκτροφωτισμό του στα πλαίσια εκτέλεσης έργων αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης, ανάπλασης, ανάδειξης και αξιοποίησης εν γένει του συνόλου του εγγύς χώρου, για τους λόγους που ειδικότερα στην εισήγηση πρόταση του Προέδρου αναφέρθηκαν.

Το Συμβούλιο μετά διαλογική συζήτηση, αφού άκουσε την εισήγηση του Προέδρου είδε και τις διατάξεις του άρθρου 6 του Ν. 2539/97

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Γνωμοδοτεί και προτείνει στο Δημοτικό Συμβούλιο Γραβιάς όπως ο δημοτικός δρόμος εντός οικισμού Δ.Δ. Καστελλίων που αρχίζει από τη στροφή (οικία Νικολάου Κων. Κοτσιμπού), διέρχεται μέσω της παλαιάς γέφυρας και καταλήγει στη θέση "Μύλος Σπυρ. Κουτρούμπα" (σημείο συνάντησης με 19η επαρχιακή οδό), χαρακτηρισθεί ως πεζόδρομος με σκοπό τον εν συνεχεία εξωραϊσμό, πλακόστρωση και ηλεκτροφωτισμό του στα πλαίσια εκτέλεσης έργων αρχιτεκτονικής διαμόρφωσης, ανάπλασης, ανάδειξης και αξιοποίησης εν γένει του συνόλου του εγγύς χώρου, για τους λόγους που ειδικότερα στην εισήγηση πρόταση του Προέδρου αναφέρθηκαν.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ. ΜΟΝΟΙ ΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ, ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟ.

«Χλιβά»

Ξημέρωσε για καλά. Ο ήλιος ανέβηκε πάνω από τον Καλλίδρομο. Μπήκαμε στο καλοκαίρι. Ένα καταπράσινο χαλί τα καπνοτόπια, απλώνεται ανατολικά από τα τελευταία σπίτια του χωριού ως την δημοσιά. Μερικά τριφύλλια ανάμεσα, τα καλοπεριποιημένα (τότε) αμπέλια, τα δέντρα του Χλωμίσιου Παληόκαστρου και τα πλατάνια του ποταμού Πίνδου, που χωρίζει το χωριό σε πέρα και δώθε, συμπληρώνουν το πράσινο τοπίο. Βασική καλλιέργεια ο καπνός και λίγα σιταροχώραφα και καλαμπόκια.

Ήταν τα χρόνια 1933-35, αν θυμάμαι καλά, που δέσποζε αυτή η εικόνα και γίνονταν τα τελευταία σκαλίσματα του καπνού, νωρίς την αυγή. Μερικοί που είχαν αράδα άρχιζαν με την ανατολή και τα ποτίσματα, πρώτα στον κήπο και μετά στα καπνά, τα τριφύλλια και τα καλαμπόκια.

Την εικόνα συμπλήρωναν κορίτσια με άσπρες βαμπακέλες και κόκκινες ζακέτες (αντίθεση με το πράσινο), όμορφες Κανιανίτισες εργάτριες που τραγουδούσαν κιόλας, με πρώτη την πεντάμορφη –το αηδόνι– την Κοτσιμπογιαννίτσα. Ακόμα μεσόκοπες γυναίκες με σταχτιές και καφετιές σκέπες και πολλές μαυροφορεμένες, που είχαν χάσει άντρα, μάνα, πατέρα, αδερφό και ξάδερφο. Έτσι πενθούσαν στα Καστέλλια για ένα χρόνο τότε.

Οι άντρες με τις τραγιάσκες και τα σκιαδάκια, τ' αγορασμένα στο παζάρι του Αη-Κωνσταντίνου, λίγο τεμπέληδες ...έστριβαν τσιγάρο, έπιαναν τον ίσκιο στα δέντρα και κουτσόπιναν και κανένα τσίπουρο με τους γείτονες «αφέντες»...

Είχα γυρίσει από το Δαδί, όπου πήγα το 1933 μαζί με τον αείμνηστο Γιατρό το Διανόϊανο για να μάθουμε γράμματα, όπως και τόσοι άλλοι Καστελλιώτες, πριν από μας. Αγουροξυπνημένος, κουρασμένος από την ένταση των εξετάσεων, βγήκα στο χαγιάτι ανατολικά προς τον Αη-Θανάση και τα μάτια μου αγκάλιασαν αυτό το θαυμάσιο τοπίο, αυτή την εικόνα. Πώς να την περιγράψω; Εκείνοι οι θαυμάσιοι δάσκαλοί μας, ο Σταθόπουλος, ο Αποστολόπουλος και η Ευθυμία Φουρνέλη μας είχαν κάνει ΑΡΙΣΤΟΥΣ στα μαθηματικά και τη φυσική και μας έπλασαν αισιόδοξους αγωνιστάς στη ζωή. Την πρωϊνή προσευχή στο σχολείο τελειώναμε με το εθνικό εμβατήριο: «Όλη δόξα, όλη χάρη, άγια μέρα ξημερώνει...» Είχαν υπηρετήσει και οι δυό ως έφεδροι αξιωματικοί στον ελληνικό στρατό και στη Μ. Ασία.

Σ' αυτά τα μαθήματα ξεχωρίζαμε στο Γυμνάσιο, κι' ας λέει ό,τι θέλει ο Όμηρος πως το μυαλό των νέων είναι ανάερο. Η γενιά η δική μας ήταν μεστωμένη από το Δημοτικό Σχολείο κιόλας. ΑΛΛΑ, τίποτα το ωραίο δεν κρατάει για πάντα. Μπορεί, ίσως, να έφερνε κούραση - κορεσμό - χόρτασμα. Και να! Κάποιος με γρήγορα βήματα κατευθύνεται προς το χωράφι του Παπαναγιώτη, λίγο πιο πάνω από τον Αη-Νικόλα και το εκκλησάκι του Χαλατσοχρήστου. Κάτι είπε στον παπά και τράβηξε κατά το ποτάμι να περάσει στο πέρα χωριό, το Μυρμιγκιάρι. Ο παπάς άρπαξε το ράσο που είχε κρεμασμένο στη μηλιά στην άκρη του χωραφιού, αφήκε το σκιαδάκι, φόρεσε το καλυμαύκι (τα σύμβολα της ιεροσύνης) και κατ' ευθείαν, μέσα από τα καπνά τράβηξε κατά την εκκλησιά με σκυμμένο το κεφάλι και βήματα που πρόδιδαν σκέψη και δισταγμό. Τούτο γιατί κάποιος νέος συγχωριανός μας είχε αναπάντεχα αφήσει τα εγκόσμια.

Νταγκ, Νταγκ-νταγκ
Νταγκ, Νταγκ-νταγκ...

Το σήμαντρο του Ναού, του αφιερωμένου στην προστάτιδα του χωριού Παναγία - Ευαγγελίστρια, στην πονεμένη μάνα, ακούστηκε **έτσι κοφτά και θλιβερά «χλιβά»**, όπως το λέγανε οι παληοί. Αναστατώθηκαν όλοι. Οι άντρες έβγαλαν τα καπέλα και γύρισαν προς την ανατολή. Οι νιές σήκωσαν τα λευκά μαντήλια από το κεφάλι και τα έριξαν πίσω από το λαιμό στην πλάτη. Αφήκαν κάτω τις σκεπαρνιές οι μεσόκοπες και μουδιασμένες γύρισαν κι' αυτές αργά προς την ανατολή. Όλοι έκαναν τρεις φορές το σταυρό τους. Ένα δάκρυ σκούπισαν με την άκρη του μαύρου μαντηλιού οι χαροκαμένες.

Όλοι σχεδόν οι λαοί του πλανήτη μας, όπως έκαναν και οι αρχαίοι Έλληνες, προσεύχονται κυττάζοντας προς την ανατολή, απ' όπου έρχεται το φως, μιά καινούργια μέρα ξημερώνει και μιά ελπίδα πως αυτή η μέρα της επιγείου ζωής μας θα είναι καλύτερη, θα είναι Αγια-Μέρα, όπως μας δίδαξαν οι δάσκαλοί μας. Η θεά τύχη μπορεί να είναι μαζί μας.

Εμείς οι χριστιανοί, που κατοικούμε αυτή την ευλογημένη από το δημιουργό Ελληνική Γη, έχομε ένα ακόμη λόγο να προσευχόμαστε προς ανατολάς, όπως οι αρχαίοι Έλληνες. Προς τα κει βρίσκεται η φάτνη που ζέστανε το κορμάκι του νεογέννητου Ιησού, ο οποίος όταν μεγάλωσε πήρε με καμάρι το ελληνικό όνομα ΧΡΙΣΤΟΣ. Και αντίθετα με τους Προφήτες της Παλαιάς Διαθήκης ήταν ο πρώτος Εβραίος ή Αραμαίος φιλέλληνας.

Το τι ένοιωσε το δεκατριάχρονο παιδί εκεί στο μπαλκόνι, όταν η καμπάνα ηχούσε χλιβά (θλιβερά), δεν μπορώ να το περιγράψω. Ένας τιμημένος λογοτέχνης (φιλόλογος) του χωριού μας, ο Γιώργος του Χαλατσοχρήστου ας το τολμήσει. Είναι ο ειδικός.

Σήμερα όμως, μεγάλος σε ηλικία και περισσότερο ευσυγκίνητος δεν είναι «ντροπή» να ομολογήσω πως κάθε φορά που ανακοινώνεται με αυτό το «χλιβό» Νταγκ, Νταγκ - νταγκ, ότι κάποιος συγχωριανός μας φεύγει, σηκώνομαι, γυρίζω προς την ανατολή, κάνω το σταυρό μου τρεις φορές και ένας κόμπος που ανεβαίνει στο λαιμό μου συνοδεύει ένα δάκρυ για το συνάνθρωπο που φεύγει, όποιος κι' αν είναι. Μας πήρε μακρυά από τις ρίζες μας το κυνήγι του μεροκάματου για μια ανόητη «ποιότητα ζωής», μιας ζωής χωρίς συγκινήσεις, χωρίς επικοινωνία με τους συγχωριανούς, με τη φύση και το Θεό. Βιομηχανία «τελετών» και πανηγύρεων συνοδεύουν το συνάνθρωπο στην τελευταία του κατοικία στη ζούγκλα των μεγαλουπόλεων. Στο νου μου έρχονται τα λόγια του Χριστού προς το σατανά: «Ουκ επ' άρτω ζήσεται μόνον άνθρωπος» (Ματθαίου 4,4), και ακόμα ο πόνος του άρρωστου Κρυστάλλη για το χωριό του (ο Σταυραετός), εκεί που πρωτάκουσε κι' εκείνος μικρό παιδί στην καμπάνα να χτυπάει χλιβά. «Εκεί που κι' ο θάνατος είναι γλυκός»...

Αν μπορούσε να μετρηθεί και α ζυγισθεί η «ποιότητα ζωής»! στις μεγαλουπόλεις, δε θα μας έδιδε ούτε το μισό μιάς μέρας στα Καστέλλια. Όσοι μπορέσετε γυρίστε πίσω στη γλυκειά ζωή του χωριού μας. Είναι γλυκό και το χλιβά εδώ.

Καστέλλια 7 Ιανουαρίου 2004

ΒΑΣ. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ

Η ψηφιοποίηση του αρχείου των Καστελλιώτικων Νέων είναι μια χορηγία του κ. Παναγιώτη Μπάσιου για το kastellia.gr

ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΑΠΟΨΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟ

"Ει οι Θεοί διαλέγονται τη των Ελλήνων γλώττη χρώνται" ΚΙΚΕΡΩΝ

Γράφει ο ΒΑΣ. Ι. ΛΕΥΚΑΔΙΤΗΣ Αντιστράτηγος (ΠΒ) ε.α.

ΕΛΛΑΣ - ΕΛΛΗΝΕΣ - ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ

Η Ελληνική γλώσσα είναι πλήρης -σε έννοιες - σύνταξιν -γραμματική και κανόνες, δια τούτο δε και οι Θεοί συνομιλούν (μεταξύ των) μόνο ελληνικά. Επειδή όμως κατ' ατελή και αποσπασματικήν - ελευθέραν - μετάφρασιν στίχων τίνων της ΙΛΙΑΔΟΣ ότε μεν η ΦΘΙΑ και η ΕΛΛΑΣ ταυτίζονται, οτέ δε η μεν πρώτη είναι το μοναδικό βασίλειο του Πηλέως ενώ η ΕΛΛΑΣ είναι «κάποια» από τις πόλεις του βασιλείου που αναφέρει ο Όμηρος «κάπου» εκεί στο βάθος της κοιλάδας του Σπερχειού, δια τούτο παραθέτω το πλήρες κείμενο της Ιλιάδος (Β681-685), εκ της εκδόσεως του Οργανισμού Σχολικών Βιβλίων 1965, κατά μετάφρασιν Ιακώβου Πολυλά: «Και από τ' Άργος το Πελασγικόν όσ' ήλθαν, και απ' την Αλον και απ' την Τρηχίνα πληθυσμοί, και απ' την Αλόπην όσοι κι όσοι απ' την Καλλιγυναικα ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΦΘΙΑΝ, και Μυρμιδόνες και Αχαιοί και Έλληνες λεγόνταν, πενήντα πλοία και αρχηγός σε όλους ο Πηλείδης». 50 επί **50 άνδρες = 2.500 άνδρες (Π168-1 71). Επίσης παραθέτω της Ραψωδίας 1395-396 τους στίχους: «Ό, τι Αχαΐδες πάμπολλες η ΕΛΛΑΣ έχει κι η ΦθΙΑ. κόρες προκρίτων δυνατών, όπουδεσπόζουν χώρες». Ο Όμηρος λες και υπηρέτησε στη ΓΥΣ, ως τοπογράφος και** εικονολήπτης άριστος, είναι σαφής και ακριβής σε όλα. Ούτω δε στη Ραψωδία 1432-495 αναφέρει ότι ο Φοίνιξ, ο οποίος μεγάλωσε τον Αχιλλέα στα γόνατά του, σαν παιδί του, τον ακολούθησε στην Τροία και πολέμησε μαζί του, ως αρχηγός της 4ης δεκάδας των πλοίων (Π168-170, 196), κατήγετο από την Οικογένεια των Ορμενιδών. Ήσαν δε αυτοί απόγονοι του Αιόλου (υιού του Έλληνα) και ζούσαν στην Παρνασσίδα (όπου και τα Αριστοκρατικά Γένη των Ελλήνων (Ησιόδου-Αιγιμιός) στον ΕΛΑΙΩΝΑ (Σημερινή Τοπόλια-Αμφίσσης), η οποία ήτο πόλις της ΕΛΛΑΔΟΣ όχι της ΦΘΙΑΣ (1447) ή άλλου Βασιλείου.

Τσακώθηκε με τον πατέρα του Ορμενίδη Αμύντορα για γυναικοδουλειές (εθνικό σπορ από τότε, όπως θα το εχαρακτήριζε ο αείμνηστος Ευβοεύς Στρατηγός των Στρατηγών) και αυτοεξορίσθη (Ι447-448).

«Μακράν να φύγω, διάβηκα από την Πλατειάν ΕΛΛΑΔΑ κι έφθασα στην καλόσβωλον (ωραίο χώμα) την αρνοθρόφον ΦΘΙΑΝ (Ι479-480)». Τον υπεδέχθη ο Πηλεύς, τον έκανε άρχοντα των Δολόπων (ΒΔ σύνορα της Φθίας) και του ανέθεσε την διαπαιδαγώγησιν του Αχιλλέα. Και έρχεται αβίαστα το ερώτημα: Σε ποιες πηγές, ποια στοιχεία και με ποια λογική θέλουμε την ΕΛΛΑΔΑ μέσα στην κοιλάδα του Σπερχειού;

Αλλως τε η Φθία τότε ήτο μικρή και στενή κοιλάδα. Στα βράχια κάτω στην έξοδο του Ασωπού ποταμού (Ανοπαία) και δυτικότερα υπάρχουν ακόμη Δέστρες (σιδηροί κρίκοι) για τα παλαμάρια (κάβους) των πλοίων. Με τις προσχώσεις έφθασε στη μέση του Μαλιακού η στεριά. Ακόμη και το 480 π.Χ. στις Θερμοπύλες μόλις λίγες δεκάδες μέτρων επέτρεπαν επικοινωνία με τους Λοκρούς (Οπούντιους).

Η άποψις ότι τ' ανάκτορα του Πηλέως βρίσκονταν στις πηγές του Σπερχειού δεν είναι ορθή. Το ξεκαθαρίζει κι αυτό ο Όμηρος στη Ραψωδία Ψ147: «ΚΤΗΜΑ είχε εκεί ο Βασιληάς με βωμό», για να θυσιάζει προς τιμήν του ποταμού και να γεύεται τα ψητά. με τους φίλους του «κάτω απ' τα δασειά πλατάνια," στην κρυόβρυση...». Οχυρά θέσεις, με εποπτείαν και της ΦΘΙΑΣ και της ΕΛΛΑΔΟΣ (κοιλάδες Σπερχειού Πίνδου) και με τα νώτα ασφαλή υπάρχει στην συνδετική παραμάνα των δύο κοιλάδων, όπως εκσπάται προς Ανατολάς, ο Καλλίδρομος, ακριβώς στο χωριό ΟΙΤΗ (Γαρδικάκι). Ισχυρά τείχη υπάρχουν και το μαρτυρούν. Και ο Ηρακλής από εκεί δρούσε και εκεί, στην Οίτη στις Καταβόθρες, ετάφη και εκτίσθη ο ναός του, μετά την καύσιν του.

Επειδή πάλιν οι.εξ Ηπείρου διεκδικούν τους γεννήτορας του Ελληνισμού από την περιοχή Δωδώνης, όπου οι ΣΕΛΛΟΙ, ερμηνευταί των χρησμών κατοικούσαν, θα τους οδηγήσομε πάλι στον Όμηρο, κατά την εποχή του οποίου οι κάτοικοι της κακοχείμωνης Δωδώνης κοιμοντουσαν κατάχαμα άλουστοι και με άπλυτα τα πόδια (Π235). Οι χρησμοί εδίδοντο από ιερέα κρυμμένο στο κοίλωμα (κουφάλα) γέρικης βελανιδιάς, την οποία έκοψε βέβηλο χέρι Ιλλυριού και το 400 π.Χ. με χρήματα (τάματα) Μακεδόνος Βασιλέως έγινε ο ΠΡΩΤΟΣ Ναός, σαν των Δελφών, Τήνου κ.λπ. Οι κάτοικοι ελέγοντο Ενιήνες - Περαιβοί (Β748-749).

Πώς διεδόθη το όνομα ΕΛΛΗΝΕΣ

Από τα Αριστοκρατικά γένη των Ελλήνων της Κεντρικής Ελλάδος επελέγοντο Δικασταί και Βασιλείς. Εις το έργο του Ησίοδου με τίτλον ΗΟΙΑ! 4(7) αναφέρονται οι βασιλείς Σαλμώνης, Ηλείας και Μεσσηνίας Σαλμωνείς και Περιήρης (υιοί του Αιόλου, εγγόνια του Ελληνος). Οι Λακεδαιμόνιοι από το γένος των Ηρακλειδών (Δωρική Φυλή) Ηροδότου Ζ208, 220. Οι βασιλείς της Μακεδονίας, Ηρακλείδες (Ελευθερουδάκης σελίς 451). Η Μητέρα του Οδυσσέα Αντίκλεια από την Παρνασσίδα (ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ Λ35) κ.ο.κ.. Στον συνημμένο πίνακα ακολουθείται η ιστορική πορεία των Ελλήνων.

Επειδή, τέλος ο ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ είναι ΙΔΕΑ και αι ιδέαι κατά τον Πλάτωνα είναι αιώνιοι, και αναλοίωτοι. «ευρίσκονται δε έξω από τον κόσμο της φθοράς (ΓΕΩΡΓΟΥΛΗΣ)» θα ήταν αμάρτημα τόσον εγώ όσον και οι συνάδελφοι ΙΕΡΕΙΣ της ΙΔΕΑΣ ΕΛΛΑΣ να προσπαθήσωαε να την κατεβάσουμε στο ΥΛΙΚΟ επίπεδο φθοράς.

Γυρισμός στην πατρίδα

Πολλοί είναι φέτος οι ξενητεμένοι που μας επισκέφθηκαν. Ηρθαν για διακοπές στην πατρίδα και να δουν τους συγγενείς και φίλους. Καλωσωρίσαμε τον Αντώνη Σταματέλο, που πέρασε και το Πάσχα στο χωριό μας. Τον Χαράλαμπο Κουτρούμπα και τον Θεοτόκη Τσάκαλο. Ολοι από την Αυστραλία. Η οικογένεια Πασσαλάρη (η Ντίνα θυγατέρα της Ζωής Παπαγεωργίου), πέρασε αρκετές μέρες στο χωριό μας.

Η Κατίνα Κουδούνα ήρθε από Καλιφόρνια και την είδαμε στον γάμο της ανηψιάς της.

Ο Νίκος Πιπέλιας με την σύζυγό του Τούλα ήρθαν στο χωριό μας, και υποσχέθηκαν νάρχονται συχνότερα.

Η Ιόλη Καλιάν-Χαλατσά ήρθε με τα παιδιά της στο χωριό μας και παρέμεινε μεταξύ μας δύο εβδομάδες.

Σε όλους ευχόμαστε καλό χειμώνα και να μας ξανάρχονται συχνότερα.

Αυτοί οι ερχομοί των ξενητεμένων μας είναι γι' αυτούς αληθινό προσκύνημα στον τόπο μας, στον τόπο που γεννήθηκαν, που πρωτοέπαιξαν, που πέρασαν τα παιδικά τους χρόνια, που πρωτοπήγαν στο σχολείο και έμαθαν τα πρώτα γράμματα, στον τόπο που βρίσκονται οι συγγενείς και φίλοι τους και οι τάφοι των προγόνων τους.

Ίσως οι Σύλλογοί μας όλοι, θα έπρεπε να οργανώνουν και κάποιο επίσημο καλωσόρισμα στα ξενητεμένα αυτά παιδιά μας ως συμπαράσταση στη νοσταλγία τους και τη συγκίνησή τους.

ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ κ. ΓΙΑΝΝΗ ΜΟΣΧΟΛΙΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

επάξια φέρνετε εις πέρας.

Ενα έργο για το οποίο θέλω να πιστεύω ότι θα υπάρξουν μιμητές του, γιατί είναι αυτό που θα βοηθά ενεργητικά το χωριό μας, πάντα να προοδεύει και να ξεχωρίζει.

Εξάλλου σε μια μικρή κοινωνία, όπως αυτή του χωριού μας, ενέργειες αυτού του είδους γίνονται από πολιτισμένους, δραστήριους και προοδευτικούς ανθρώπους. Και το χωριό μας διαθέτει αρκετούς.

Ο πολιτισμός είναι εκείνος που δραστηριοποιεί ανθρώπους και σταματά το διχασμό και τις διχόνοιες που συνήθως εμφανίζονται στις μικρές κοινωνίες.

Κε Πρόεδρε, έχετε πολλά να κάνετε από τη θέση αυτή. Κρατήστε όσο μπορείτε τις ισορροπίες και προσπαθήστε να γίνονται αποδεκτές από όλους τους συγχωριανούς μας. Κάντε ότι απλά περνάει από το χέρι σας, ο καθένας σας ξεχωριστά και όλοι μαζί από κοινού.

Το χωριό μας διαθέτει τις ρίζες που μπορεί και πρέπει επίσης να βοηθήσουν στην ανάπτυξη του τόπου, μη επιτρέποντας να παραμείνουμε στάσιμοι και απαθείς.

Δημιουργήστε μορφωτικές ενώσεις, αναπτύξτε καινοτομίες ιδέες, δώστε ομόφωνες λύσεις στα λιμνάζοντα προβλήματα της περιοχής, και γενικά ας είναι αυτά τα ήθη και τα έθιμα που πάντα θα μας κρατούν ενωμένους σαν χωριό και οι νεώτερες γενειές θα έχουν ως κληροδότημα.

Σας ευχαριστώ πολύ και πάλι.

Με εκτίμηση
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΟΣΧΟΛΙΟΣ

Από το βιβλίο "ΔΩΡΙΕΙΣ" του ΧΑΡ. ΣΤΟΦΟΡΟΥ

ΣΤΗ ΓΗ ΤΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ

Ο ΑΙΓΙΜΙΟΣ ΚΤΙΖΕΙ ΤΗ ΔΩΡΙΚΗ ΤΕΤΡΑΠΟΛΗ ΣΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

(Συνέχεια από τη σελίδα 4)

με τέχνη περίσσια, πελεκείστε τις δόγιες
και φκιάξτε τ' αγγεία που μας ταιριάζουν.
Το πάλευκο γάλα και το τυρί το αφράτο,
από πρόβατα, γίδες και γελάδες, βολέψτε.
Φροντίστε αδέλφια μη μας λείψει ποτέ,
η καθάρια τροφή που μας δίνουν τα ζώα.
Απ' το φαΐ κάθε μέρα —τροφή από γάλα–
των παιδιών, μη λείψει το κάτασπρο νάμα.
Πρέπει, γερά παλικάρια να γίνουν μια μέρα.

ΠΑΜΦΥΛΟΣ:

Σεβάσμιε πατέρα, αρχηγέ μας μεγάλε.
Στρούγγες και σταύλοι να γίνουν παντού
κλαριά και χορτάρια, να μαζέψουμε πρέπει,
τροφή των ζωντανών μας για τη βαρεία χειμωνιά.
Ο κρύος βοριάς, ποτέ να μην τα τρομάζει,
και η Γη, η σκεπασμένη με χιόνι βαρύ,
αρνιά και κατσίκια, να μην τα παγώνει.

ΑΙΓΙΜΙΟΣ:

Πάμφυλε γιε μου, που εσύ ξέρεις πολλά,
και τα ζωντανά να προσέχεις γνωρίζεις καλά,
φρόντιζε πάντα τα κοπάδια να βόσκουν.
Εσύ που δαμάζεις τ' άλογα τα βαρβάτα, και,
τις στρογκυλοκάπουλες κι ατίθασες φοραδίτσες,
που βόσκουν λεύτερες στα λειβάδια της Τροίας,
και τώρα να δώσεις προσοχή στα άτια μεγάλη.
Περφάνιας καμάρι είναι το άτι όταν καλπάζει!
Τ' αψηλό το κεφάλι με ορθωμένα τ' αυτιά του,
η χαίτη η μακριά, που το λαιμό του στολίζει,
η ουρά π' ανεμίζει, όταν οι οπλές στο χώμα χτυπάνε,
είναι το άτι, που καλπάζει, με τον άξιο καβαλλάρη!
Δύναμη στα χέρια τ' ανθρώπου το άλογο δίνει
και φτερά στο άρμα, να πετά στον τόπο της μάχης.
Πάρε γερά παλικάρια μαζί σου και τράβα,
εκεί που εσύ το κρίνεις φρόνιμο νάναι.
Ο λαός, που ιδρώτα ποτίζει την μάνα μας Γη,
θέλει μπόλικη και καθάρια να πάρει τροφή.
Πάρε χωμάτινες άψητες πλάκες και γράψε,
πόσα γεννήματα μας δίνει η Μάνα μας Γη;
Κριθάρι, σιτάρι και σπόρους που δίνουν ψωμί.

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ, ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΣΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ ΓΡΑΦΕΙΑ: «ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΤΑ ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ» – ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΩΝ – ΣΙΝΑ ΚΑΙ ΔΑΦΝΟΜΗΛΗ 1Α΄ Τ.Κ. 10680 – ΑΘΗΝΑ.

Η ψηφιοποίηση του αρχείου των Καστελλιώτικων Νέων είναι μια χορηγία του κ. Παναγιώτη Μπάσιου για το kastellia.gr

ΤΟ ΕΝΔΕΚΑΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ ΣΤΟ ΓΑΛΑΞΙΔΙ

Την Κυριακή 5 Σεπτεμβρίου 2004, όπως είχε προγραμματισθεί με οργάνωση του Δήμου Γαλαξειδίου, έλαβε χώρα στη Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων, η διεξαγωγή του 11ου Συνεδρίου της Ομοσπονδίας με μεγάλη συμμετοχή συνέδρων. Το ετίμησαν ο πρώην Πρωθυπουργός κ. Ι. Γρίβας, ο βουλευτής Φωκίδος; κ. Ι. Μπούγας, ο Γενικός Γραμματέας Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας του κ. Κ. Έξαρχος, υπό την αιγίδα του οποίου τελούσε το Συνέδριο, ο Νομάρχης Φωκίδος κ. Δ. Ανδρίτσος, η πολιτευτής Φωκίδας Κα Γιώτα Γαζή, οι Δήμαρχοι Παρνασσού, Γραβιάς, Δεσφίνας, Καλλιέων και Αμφίσσης, ο οποίος μάλιστα και προήδρευσε κατάτο πρώτο μέρος του Συνεδρίου, ενώ κατά το δεύτερο προήδρευσε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Δ. Χαλατσάς.

Την παρουσίαση του Προγράμματος, έκαμε η Έφορος Πολιτιστικών Εκδηλώσεων της Ομοσπονδίας Κα Πόπη Αλούπη και μετά από εμπεριστατωμένη εισαγωγική ομιλία του προέδρου της Ομοσπονδίας κ. Γ. Πουρνάρα και την προσφώνηση των συνέδρων από τον εκλεκτό Δήμαρχο Γαλαξειδίου κ. Νικ. Γουργουρή, επακολούθησε η κήρυξη της έναρξης των εργασιών του Συνεδρίου από το Γενικό Γραμματέα Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας κ. Κ. Έξαρχο και ακολούθησαν οι χαιρετισμοί των επισήμων.

Το θέμα του Συνεδρίου ήταν: "Οι Άξονες στήριξης της ολοκληρωμένης σύγχρονης ανάπτυξης της Παρνασσίδας".

Ακολούθως το λόγο έλαβαν οι ομιλητές - εισηγητές του Συνεδρίου και πρώτος ο καθηγητής της Δασικής Πολιτικής στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης κ. Αναστάσιος Παπασταύρου, ο οποίος διεξήλθε το θέμα: "Οι φυσικοί πόροι και το φυσικό περιβάλλον της Φωκίδας και οι βάσει αυτών δυνατές σύγχρονες αναπτυξιακές δραστηριότητες".

Ακολούθως αντί του ασθενούντος ομιλητού κ. Κ. Μαλίσσου, το λόγο έλαβε ο καθηγητής κ. Ι. Τσάλτας με την εισήγηση σχετικά με τις "Αναγκαίες νέες σύγχρονες υποδομές για την προσέλκυση ανταγωνιστικών αναπτυξιακών δραστηριοτήτων στη Φωκίδα".

Ο καθηγητής κ. Αθανασόπουλος επίσης εισηγητής - ομιλητής, λόγω κωλύματος δεν προσήλθε.

Επηκολούθησαν παρεμβάσεις στη συζήτηση επί των αναπτυχθέντων θεμάτων.

Στη συνέχεια μετά από διάλειμμα κατά τη Β' Συνεδρίαση ο καθηγητής κ. Ν. Μοσχολιός ανέπτυξε το θέμα: "Η σύγχρονη παιδεία του ανθρώπινου δυναμικού για ν' ανταποκριθεί στις αναπτυξιακές δραστηριότητες με αποτελεσματικότητα" και ακολούθησε ο Γενικός Δ/ντής του ΕΟΤ κ. Κ. Κατσιγιάννης με τις "Ειδικές μορφές τουρισμού που μπορούν να συμβάλλουν στην ανάπτυξη της Φωκίδας". Τέλος ο καθηγητής κ. Δ. Θεοχαρόπουλος διεξήλθε το θέμα: "Η Οργανωτική και Διοικητική συγκρότηση των Δήμων της Φωκίδας, για να καταστούν φορείς στήριξης αναπτυξιακών πρωτοβουλιών στην περιφέρειά τους".

Τη Συνεδρίαση έκλεισε ο καθηγητής κ. Αν. Σκιαδάς με το "Γαλαξείδι στην ιστορία και τον Πολιτισμό". Τέλος διαβάστηκε και εγκρίθηκε παμψηφεί ψήφισμα του Συνεδρίου και επακολούθησαν παρεμβάσεις και συζήτηση. Κλείνοντας την ημερίδα, ο Δήμος Γαλαξειδίου παρέθεσε στο πολυτελέστατο κέντρο "Βίλλα - Ολύμπια" γεύμα με πλούσια εδέσματα στους συνέδρους.

Για μια ακόμη φορά θα πρέπει να εξάρουμε τη συγκρότηση των τοπικών αυτών Συνεδρίων. Προσφέρουν πολλά, πάρα πολλά. Έρχονται επί τάπητος όλα τα τοπικά προβλήματα, ανταλλάσσονται απόψεις, γίνονται προτάσεις και γίνονται πια τελείως συγκεκριμένα. Όσον αφορά την πραγμάτωση των προτεινομένων, τούτο απόκειται στην πολιτική βούληση και όχι στις δυνατότητες των Συνεδρίων. Είναι όμως οι προτάσεις τους δείκτης μοναδικός και κατευθυντήρια γραμμή για τον πολιτικό προγραμματισμό.

Επαναληπτική Δημαρχιακή Εκλογή στο Δήμο Γραβιάς

Την Κυριακή 10 Οκτωβρίου 2004 διενεργήθηκαν στα Τοπικά Διαμ/τα Δ. Γραβιάς οι επαναληπτικές εκλογές όπως είχαν προγραμματισθεί.

Από τους συνδυασμούς του νυν Δημάρχου κ. Αθ. Μανανά και του κ. Κων. Ρούλια η κατανομή των ψήφων έχει ως εξής:

Τοπικό Διαμέρισμα	Μανανάς	Ρούλιας
Καστέλλια	221	211
Μαριολάτα	308	30
Γραβιά	425	123
Αποστολιά	64	29
Καλοσκοπή	51	134
Σκλήθρο	34	9
Οινοχώρι 40	61	
Βάριανη	27	29

Από την διαλογή των ψήφων εκλέγονται 10 Σύμβουλοι από τον Συνδυασμό του νυν Δημάρχου κ. Αθ. Μανανά και 5 από τον συνδυασμό του κ. Κ. Ρούλια.

Καστελλιώτες Σύμβουλοι εκλέγονται:

Από το ψηφοδέλτιο Αθ. Μανανά ο κ. Αθ. Πέτρου, η κα Χαρούλα Τσακρή και ο κ. Νικόλαος Λίτσος.

Από το ψηφοδέλτιο του κ. Κ. Ρούλια ο κ. Αθ. Μυρμίρης.

Στο Τοπικό Δημοτικό Διαμέρισμα Καστελλίων εκλέγονται από το ψηφοδέλτιο Μανανά οι:

Νικόλαος Λίτσος, Πρόεδρος
Αλεφάντω Λέζα - Μιχαηλίδου, μέλος και Λιάκος, μέλος

Από το ψηφοδέλτιο Ρούλια οι:
Γεώργιος Κάντζος, μέλος
Παναγιώτης Μακρής, μέλος

Από το σύνολο των ψήφων έλαβαν τελικά, το ψηφοδέλτιο Μανανά 1.170 ψήφους και το ψηφοδέλτιο Ρούλια 622.

Έτσι μετά την Επαναληπτική Δημαρχιακή Εκλογή το νέο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Γραβιάς με Δήμαρχο τον κ. Αθανάσιο Μανανά θα αποτελείται από τους εξής Δημοτικούς Συμβούλους:

Γραβιά
Παρασκευά Κοντολάτη
Αθ. Κορομπίλη
Παν. Κουτρουζή ως Πρόεδρο του Τ.Σ.

Καστέλλια
Αθαν. Πέτρου
Χαρούλα Τσακρή
Νικόλαος Λίτσος
Πρόεδρος του Τ.Σ.
Αθαν. Μυρμίρης

Μαριολάτα
Νικόλαος Ράπτης
Αθαν. Αρβανίτης
Αθαν. Σίδερης
Α. Παππάς ως Πρόεδρος του Τ.Σ.

Καλοσκοπή
Κων. Τούμπας
Ευαγγελία Πασαλή
Γεώργιος Αυγερινός
ως Πρόεδρος του Τ.Σ.

Οινοχώρι
Κων. Ρούλιας

Μικρά...μικρά...

ΕΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟ Η ΤΑΜΠΕΛΑ

Το Δημοτικό Σχολείο έκλεισε ή μας τόκλεισαν ή αφήσαμε να μας το κλείσουν. Οπως λένε μετέφεραν και το αρχείο του σχολείου που είναι κομμάτι της ιστορίας του χωριού μας. Διότι αυτό το χωριό έχει ιστορία. Ας μας πούνε ένα άλλο σχολείο σαν το δικό μας που να λειτουργούσε από το Βυζάντιο, την Τουρκοκρατία μέχρι το κλείσιμό του, αλλά και την ποιότητα των μαθητών που πέρασε από αυτό. Εμείς τις ζωντανές παραδόσεις τις διατηρούμε δεν τις κλείνουμε.

ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Κάποια μέρα ήρθαν κάποιοι αρχαιολόγοι και σήκωσαν το μισό Μουσείο. Αρχαιολογικά Ευρήματα Δωρικής προέλευσης, που τόσο κόπο συγκέντρωσαν οι ιερείς μας. Κομμάτι της ιστορίας του χωριού μας. Που να βρίσκονται άραγε;

ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

Κανένας δεν μιλάει για την αποχέτευση. Ξεχάστηκε το απαραίτητο έργο και που δαπανήθηκαν τόσα χρήματα χωρίς να τελειώσει ποτέ. Ενδιαφέρεται κανένας και ποιές ενέργειες γίνονται;

ΕΙΚΟΝΑ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ

Καινούργια σπίτια γίνονται στο χωριό μας από ντόπιους και από μερικούς φίλους του χωριού μας. Τα παλιά αναπαλαιώνονται. Καινούργιες μάντρες. Κυρίως χρησιμοποιούν πέτρα και ωραία τεχνική. Κι ανάμεσα σ' όλη αυτή την ομορφιά μερικά σπίτια εγκαταλελειμένα, άλλα ετοιμόρροπα και άλλα ερείπια που αποτελούν εστία μόλυνσης και κίνδυνο πυρκαγιάς. Κάποιος τρόπος θα υπάρχει να εξαλειφθεί αυτή η εικόνα. Απλώς δεν ενδιαφέρεται κανένας.

ΣΤΟ ΠΑΛΙΟΚΑΣΤΕΛΛΙ

Είδαμε στην στροφή μετά τον Αϊ Γιώργη προς το Χάνι να γίνονται κάποια έργα. Δεν γνωρίζουμε ακριβώς τι, αλλά κάτι καλό θα προκύψει. Φαίνεται πλησιάζει η ώρα να ξαναζωντανέψει το Παλιοκαστέλλι.

Θυμίζουμε πριν την στροφή στρίβοντας για την Εκκλησία η μπουλντόζα ανακάλειψε τάφο Ελληνιστικών χρόνων και αντί να πλατύνουν τον δρόμο ρίχνοντας κάμποσα μπάζα, έρριξαν την άσφαλτο σύριζα του τάφου. Εστω και έτσι απαιτούμε αυτός ο τάφος να αποκαλυφθεί και να φαίνεται. Γιατί αυτό το χωριό έχει ιστορία. Κάποιος πρόγονός μας θα ήταν θαμένος εκεί.

Η ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Τελικά ο Δήμος περιέφραξε την παιδική χαρά στο Χλωμό μόνο και μόνο να είναι σύνομοι προς αποφυγή ατυχημάτων. Ο Παπα-Χαράλαμπος βλέποντας τις ατέλειες και κακογουστιές επενέβη άμεσα προκειμένου να διορθώσει τα σχέδια ειδικών Μηχανικών. Τουλάχιστον τα μικρά έργα ας γίνονται σωστά. Η βρύση στην Μπαρούκα είναι άλλο παράδειγμα.

Η ΣΤΡΟΦΗ ΑΛΛΑΞΕ ΟΨΗ

Με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού φτιάχτηκε ένα τοιχείο στην στροφή κάτω από το Δημοτικό Σχολείο. Καθαρίστηκε ο χώρος και αποκαλύφτηκαν τα ερείπια του μύλου των Βελλιαίων και Κουτρουμποσπύρου. Ο φωτισμός συμπληρώνει την καλή εικόνα. Αλλαξε η Περιοχή. Καλές ενέργειες χωρίς μεγάλο κόστος που όμως ομορφαίνουν το όμορφο χωριό μας. Εδώ δεν χρειάστηκε η παρέμβαση του Παπα-Χαράλαμπου.

Και μια και μιλάμε για όμορφες και άσχημες εικόνες του χωριού μας, γιατί δεν συμπληρώνονται τα σπασμένα τζάμια της αποθήκης του Συνεταιρισμού και γιατί δεν διορθώνεται η βρύση (Ξεκόλλησαν λίγες πέτρες) δίπλα στο κατάστημα του Στάθη Αγαπητού.

MINI MARKET - ΤΑΒΕΡΝΑ
ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΑΓΑΠΗΤΟΣ
ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ - ΤΗΛ. 22650 91332

ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΕΛΕΥΘΕΡΑΣ ΒΟΣΚΗΣ
ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΣ
ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ - ΠΑΡΝΑΣΣΙΔΑΣ

ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ
Ηλεκτρικές Εγκαταστάσεις
ΚΑΣΤΕΛΛΙΑ - ΓΡΑΒΙΑ
Τηλ. 22650-91706 - Οικ. 22650-91606

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
στην Ταμία του Συλλόγου μας
κ. Παρασκευή Παπανικολάου - Καραγεώργου.
Οδ. Νεοπτολέμου 13α
Τ.Κ. 116 33 Παγκράτι - ΑΘΗΝΑ

ΚΑΣΤΕΛΛΙΩΤΕΣ:
ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ, ΒΟΗΘΑΤΕ ΕΤΣΙ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Η ψηφιοποίηση του αρχείου των Καστελλιώτικων Νέων είναι μια χορηγία του κ. Παναγιώτη Μπάσιου για το kastellia.gr